

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор Белорусского государственного
университета



А.В. Данильченко

(дата утверждения)

Регистрационный № УД- 1146 /уч.

Иностранный язык (английский)

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**

| | |
|------------|-----------------------|
| 1-21 05 01 | Белорусская филология |
| 1-21 05 02 | Русская филология |
| 1-21 05 04 | Славянская филология |

2015г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 05 01, ОСВО 1-21 05 02, ОСВО 1-21 05 05-2013 и учебных планов № D21-088/уч, № D21-066/уч, № D21-067/уч, № D21-068/уч, № D21-069/уч, № D21-079/уч, № D21-080/уч, № D21-081/уч, №D21з-100/уч, №D21з-101/уч, №D21з-102/уч, №D21з-094/уч, №D21з-095/уч, №D21з-096/уч.

СОСТАВИТЕЛИ:

Татьяна Валентиновна Кривоги́на, старший преподаватель кафедры английского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Ольга Валерьевна Веремейчик, заведующая кафедрой “Иностранные языки” Белорусского национального технического университета, кандидат педагогических наук

Юрий Сергеевич Лободенко, начальник кафедры иностранных языков ГУО “Институт национальной безопасности Республики Беларусь”, кандидат биологических наук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой английского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета (протокол № 10 от 15 мая 2015г.);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета (протокол № 6 от 29 июня 2015г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для обучения английскому языку студентов филологического факультета специальностей русская филология (по направлениям), белорусская филология (по направлениям) и славянская филология.

Новые социально-политические, экономические и культурные реалии, процессы интеграции и глобализации многих сторон материальной и духовной жизни современного общества, открытость границ привели к значительному расширению всесторонних контактов, в том числе профессиональных. В условиях бурного развития информационных технологий и расширения международного сотрудничества особое место приобретает практическое владение иностранным языком как средством общения в целом и как профессиональным инструментом в частности. **Главная цель** обучения иностранным языкам – формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста-филолога, позволяющей использовать иностранный язык в качестве средства профессионального и межличностного общения. Достижение главной цели предполагает комплексную реализацию следующих **целей: познавательной, развивающей, воспитательной, практической.** Коммуникативная компетенция будущего специалиста рассматривается в единстве всех составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций. **Задачи дисциплины** «Иностранный язык» - формирование и дальнейшее развитие совокупности знаний, навыков и умений, формирующих данные компетенции. Основные **задачи** дисциплины:

1. Лингвистические – сформировать знание лингвистического материала, овладеть способами, приемами и средствами актуализации этих знаний в конкретной ситуации.

2. Социолингвистические – обеспечить умение вести и поддерживать беседу языковыми средствами по изучаемым темам, устанавливать контакты с собеседником, уметь обмениваться информацией, реагировать на вербальное и невербальное поведение собеседника.

3. Социокультурные – ознакомить с культурным контекстом функционирования языка.

4. Воспитательные – сформировать творческую, компетентную, мобильную, обладающую высокими моральными качествами личность в условиях обучения и практического применения иностранного языка;

5. Профессиональные – сформировать творческого грамотного специалиста, значимого для общества.

«Иностранный язык», являясь дисциплиной государственного компонента, занимает важное место среди других общенаучных и общепрофессиональных дисциплин, входящих в программы обучения

филологов-славистов. Прослеживаются преемственные связи с дисциплинами «Введение в литературоведение» и «Введение в языкознание». Взаимосвязь между английским языком и данными дисциплинами обеспечивает успешное усвоение профессиональной лексики, выработку навыков чтения, реферирования, аннотирования текстов по специальности, а также способствует формированию владения иноязычной речью на темы специальности.

В соответствии с требованиями, предъявляемыми в Образовательном стандарте Республики Беларусь к формируемым академическим и профессиональным компетенциям, в результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные фонетические, грамматические и лексические правила, позволяющие использовать иностранный язык как средство общения;
- особенности профессионально-ориентированной письменной и устной речи;

уметь:

- понимать тексты на темы, связанные с профессиональной деятельностью;
- находить необходимую информацию общего характера в таких материалах для каждодневного использования как письма, брошюры и короткие официальные документы;
- уверенно общаться на профессиональные темы из области личных и профессиональных интересов;
- пользоваться первичными навыками деловой переписки и оформления документации и использованием современных технологий;
- переводить аутентичные тексты по специальности с иностранного языка на родной язык с использованием словаря и справочников;

владеть:

- всеми видами чтения для работы со специализированной аутентичной литературой;
- навыками и умениями профессионально-ориентированной диалогической и монологической речи;
- владеть навыками работы со справочниками по соответствующей отрасли науки.

В числе **современных технологий**, рекомендуемых к использованию в процессе обучения иностранному языку, направленных на самореализацию личности, рекомендуется использовать:

- проектную технологию, представляющую самостоятельную, долгосрочную групповую работу по теме-проблеме, включающую поиск, отбор и организацию информации;
- кейс-технологию, основу, которой составляют осмысление, критический анализ и решение конкретных социальных проблем;

- симуляцию, которая применительно к иностранному языку представляет собой подражательное, разыгранное воспроизведение межличностных контактов, организованных вокруг проблемной ситуации, максимально приближенной к реальной;
 - технологию обучения в сотрудничестве, предполагающую создание условий для активной совместной учебной деятельности студентов в разных учебных ситуациях;
 - технологию дебатов, представляющую собой полемический диалог, проходящий по определенному сценарию и имеющий целью убеждение третьей стороны;
 - компьютерные технологии, предполагающие широкое использование Интернет-ресурсов и мультимедийных обучающих программ.
- Компьютерные технологии позволяют интенсифицировать и активизировать учебно-познавательную деятельность студентов, эффективно организовать и спланировать самостоятельную работу, совершенствовать контрольно-оценочные функции (компьютерное тестирование)

Требования к компетентности специалиста

Изучение и освоение учебной дисциплины «Иностранный язык» должно обеспечить формирование у студентов следующих компетенций:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

ПК-2. Применять различные технологии обучения языку и литературе, славянским языкам как иностранным.

ПК-23. Работать с научной, технической и патентной литературой.

Обучение английскому языку как общеобразовательному предмету осуществляется в двух направлениях: обучение аспектам языка (фонетике, лексике, грамматике) и обучение видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму). В программе предусматривается комплексный подход к обучению языковым явлениям и речевой деятельности на языке. Учебная программа реализует компетентностный подход в подготовке специалистов (предполагает формирование не отдельных знаний и навыков, а комплекса компетенций, достаточных для эффективного решения разнообразных задач) и современную концепцию организации самостоятельной работы студентов (состоит в усилении роли и доли самостоятельной работы студентов в процессе обучения).

Программа для дневной формы получения образования рассчитана на 1 год обучения в течение 1 и 2 семестра.

В соответствии с учебным планом дневной формы получения образования по специальности **белорусская филология** (по направлениям) программа рассчитана на 308 часов, из которых 150 часов аудиторных. Распределение аудиторного времени по видам занятий: 1й семестр – 82 часа аудиторных, из них 70 часов практических занятий, 12 часов управляемой самостоятельной работы. 2й семестр – 68 часов аудиторных, из них 60 часов практических занятий, 8 часов управляемой самостоятельной работы.

В соответствии с учебным планом дневной формы получения образования по специальности **русская филология** (по направлениям) программа рассчитана на 308 часов, из которых 150 часов аудиторных. Распределение аудиторного времени по видам занятий: 1й семестр – 68 часов аудиторных, из них 60 часов практических занятий, 8 часов управляемой самостоятельной работы. 2й семестр – 82 часа аудиторных, из них 70 часов практических занятий, 12 часов управляемой самостоятельной работой.

В соответствии с учебным планом дневной формы получения образования по специальности **славянская филология** программа рассчитана на 266 часов, из которых 150 часов аудиторных. Распределение аудиторного времени по видам занятий: 1й семестр – 78 часов аудиторных, из них 62 часа практических занятий, 16 часов управляемой самостоятельной работы. 2й семестр – 72 часа аудиторных, из них 60 часов практических занятий, 12 часов управляемой самостоятельной работой.

Форма текущей аттестации по дисциплине.

1й семестр – зачёт.

2й семестр – экзамен.

В соответствии с учебным планом заочной формы получения образования по специальностям **русская и белорусская филология** программа рассчитана на 308 часов, из которых 36 часов практических занятий, 272 часа - самостоятельная работа. Форма текущей аттестации – контрольная работа, зачёт(2-й семестр), контрольная работа, экзамен(4-й семестр).

Содержание учебного материала.

Тема 1. Язык и культура. Роль английского языка как средства международного общения в современном мире.

1. Факторы, влияющие на положение языков в мире. Роль английского языка в современном обществе. Характеристики языка, перспектив развития.

2. Живые и мёртвые языки. Искусственные языки. Понятие “искусственный язык”, причины возникновения искусственных языков. Эсперанто.

Тема 2. Употребление видо-временных форм английского глагола. Действительный залог.

1. Времена группы Indefinite. Present Indefinite. Past Indefinite. Употребление конструкций used to do, would do

2. Времена группы Continuous

3. Употребление времён Perfect и Perfect Continuous.

4. Способы выражения будущих действий. Future tenses. Обороты to be going to, to be to, to be due to, to be about to

Тема 3. Современный английский и его диалекты.

1. Английский на карте мира. Англоязычные страны и их население. Качественный и количественный состав носителей английского языка. Статистика.

2. Понятие «литературный английский». Standard English. Британский и американский английский.

3. Диалекты английского в Британии и за её пределами. Социальные диалекты английского. Кокни – известный лондонский диалект.

Тема 4. Страдательный залог.

1. Грамматическая категория страдательного залога. Особенности употребления страдательного залога. Понятие о переходных и непереходных глаголах

2. Образование видо-временных форм глагола в страдательном залоге.

3. Преобразование страдательного залога в действительный и наоборот.

Тема 5. Кельтская мифология.

1. Ранняя история Британских островов. Кельтское завоевание Британии.

2. Язык, традиции, культура и религия древних кельтов.

3. Друиды. Героические саги древних кельтов.*

Тема 6. Согласование времён

1. Особенности согласования времён в сложноподчинённых предложениях.

Тема 7. Прямая и косвенная речь

1. Правила передачи повествовательных предложений в косвенной речи.
2. Правила передачи побудительных и вопросительных предложений в косвенной речи.

Тема 8. Римское влияние в Британии

1. Завоевание римлянами Британии.
2. Римская провинция в Британии. Влияние культуры и цивилизации Рима в Британии. Заимствования из латинского языка.

Тема 9. Имя существительное.

2. Число существительных. Образование множественного числа.
3. Притяжательный падеж. Категория рода.

Тема 10. Артикль.

1. Основные случаи употребления определённого, неопределённого и нулевого артикля.
2. Правила употребления артикля с различными категориями существительных.
3. Особые случаи употребления артиклей.*
4. Употребление артиклей в идиоматических выражениях.*
5. Артикли с именами собственными.*

Тема 11. Англо- саксонский период.

1. Германское завоевание Британии. Язык и культура англов, саксов и ютов.
2. Песнь о Беовулфе.

Тема 12. Имя прилагательное. Наречие.

1. Качественные и относительные прилагательные. Суффиксы прилагательных. Словообразовательные модели.
2. Степени сравнения прилагательных. Сравнительные конструкции с прилагательным.
6. Виды наречий. Образование наречий от прилагательных.

Тема 13. Англо-нормандский период.

1. События в Англии после битвы при Гастингсе 1066 года. Ситуация в языке, культуре. Жанры литературы. Заимствования в английской лексике.
2. Легенды о короле Артуре.

Тема 14. Местоимение.

1. Местоимения и их разряды. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределённые местоимения. Особенности употреблений неопределённых местоимений some, any, much, many, (a)little, (a)few

Тема 15. Числительное.

1. Количественные и порядковые числительные. Выражение дробных и смешанных величин

Тема 16 Язык и литература Англии в 14-15 веках.

Тема 17. Предложение.

1. Типы простых предложений и их структура.

2. Сложноподчинённые и сложносочинённые предложения.

Тема 18. Джеффри Чосер – основоположник литературного английского языка.

1. Биография и творчество Чосера
2. Кентерберийские рассказы

Тема 19. Модальные глаголы и их эквиваленты.

1. Модальные глаголы, выражающие возможность.
2. Модальные глаголы, выражающие долженствование.
3. Модальные глаголы, выражающие вероятность и предположение.
4. Употребление модальных глаголов с различными формами инфинитива.*

Тема 20. Английский Ренессанс.

1. 2 периода английского Возрождения.
2. Творчество Шекспира – жемчужина английского Ренессанса.
3. Загадка Шекспира: мифы и реальность.*

Тема 21. Система образования в Республике Беларусь.

1. Высшее образование в РБ.
2. Белорусский государственный университет – ведущее учреждение высшего образования.

Тема 22. Английская литература эпохи Просвещения.

1. 3 периода английского Просвещения.
2. Творчество Даниэля Дефо и Джонатана Свифта.
3. Творчество Генри Филдинга.*

Тема 23. Неличные формы глагола.

1. Употребление инфинитива, герундия, причастия (обобщение).
2. Употребление конструкции «Сложное дополнение».*
3. Употребление конструкции «Сложное подлежащее».*

Тема 24. Из истории английской литературы 19го века.

1. Вехи, жанры и направления английской литературы 19 века.

Тема 25. Условное наклонение.

1. Типы условных предложений.
2. Условные предложения смешанного типа.*

Тема 26. Высшее образование в Великобритании.

1. Британская система образования.
2. Британские университеты. Оксфорд – старейший университет Великобритании.
3. История и традиции британского образования. Система частных школ.*

Тема 27. Из истории английской литературы 20го века.

1. Выдающиеся английские литераторы 20го века.

Тема 28. Профессиональная деятельность и её структура.

1. Занятость и трудоустройство. Выбор профессии.
2. Перспективы для лингвистов. Специализация. Научно-исследовательская работа.
3. Профессия педагога. Проблемы современных школ.

*Данные темы не изучаются студентами отделения славянской филологии.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(дневная форма получения образования)**

| Номер раздела, темы | Название раздела, темы | Количество аудиторных часов | | | | | Количество часов УСП | Форма контроля знаний |
|---------------------|---|-----------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------|----------------------|----------------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | Семинарские занятия | Лабораторная работа | Иное | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | | | 130 | | | | 20 | |
| 1. | Язык и культура. Роль английского языка как средства международного общения в современном мире. | | | | | | | |
| 1.1. | Факторы, влияющие на положение языков в мире. Роль английского языка в современном обществе. Характеристики языка, перспектив развития. | | 4 | | | | | Устный опрос |
| 1.2. | Живые и мёртвые языки. Искусственные языки. Понятие “искусственный язык”, причины возникновения искусственных языков. Эсперанто. | | 2 | | | | 2 | Устный опрос. Сообщение |
| 2. | Употребление видо-временных форм английского глагола. Действительный залог. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|--|---|--|--|--|---|---------------|
| 2.1. | Времена группы Indefinite. Present Indefinite. Past Indefinite. Употребление конструкций used to do, would do | | 4 | | | | 2 | Тест |
| 2.2. | Времена группы Continuous | | 2 | | | | | Тест |
| 2.3. | Употребление времён Perfect и Perfect Continuous. | | 4 | | | | | Тест |
| 2.4. | Способы выражения будущих действий. Future tenses. Обороты to be going to, to be to, to be due to, to be about to | | 2 | | | | | Тест |
| 3. | Современный английский и его диалекты. | | | | | | | |
| 3.1. | Английский на карте мира. Англоязычные страны и их население. Качественный и количественный состав носителей английского языка. Статистика. | | 2 | | | | 2 | Презентация |
| 3.2. | Понятие «литературный английский». Standard English. Британский и американский английский. | | 2 | | | | | Устный опрос |
| 3.3. | Диалекты английского в Британии и за её пределами. Социальные диалекты английского. Кокни – известный лондонский диалект. | | 2 | | | | | Устный опрос. |

| | | | | | | | |
|------|--|--|---|--|--|---|--------------------|
| 4. | Страдательный залог. | | | | | | |
| 4.1. | Грамматическая категория страдательного залога. Особенности употребления страдательного залога. Понятие о переходных и непереходных глаголах | | 2 | | | | Тест |
| 4.2. | Образование видо-временных форм глагола в страдательном залоге. | | 4 | | | | Анализ таблицы |
| 4.3. | Преобразование страдательного залога в действительный и наоборот. | | 2 | | | | Анализ таблицы |
| 5. | Кельтская мифология. | | | | | | |
| 5.1. | Ранняя история Британских островов. Кельтское завоевание Британии. | | 2 | | | | Устный опрос. |
| 5.2. | Язык, традиции, культура и религия древних кельтов. | | 2 | | | 2 | Письменный перевод |
| 6. | Согласование времён | | | | | | |
| 6.1. | Особенности согласования времён в сложноподчинённых предложениях. | | 4 | | | | Пересказ текста |
| 7. | Прямая и косвенная речь | | | | | | |
| 7.1. | Правила передачи повествовательных предложений в косвенной речи. | | 2 | | | | Пересказ текста |
| 7.2. | Правила передачи побудительных и вопросительных предложений в косвенной речи. | | 4 | | | | Тест |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|--|--|---------------|
| | | | | | | | | |
| 8. | Римское влияние в Британии | | | | | | | |
| 8.1. | Завоевание римлянами Британии | 2 | | | | | | Устный опрос. |
| 8.2. | Римская провинция в Британии. Влияние культуры и цивилизации Рима в Британии. Заимствования из латинского языка. | 2 | | | | | | Устный опрос. |
| 9. | Имя существительное. | | | | | | | |
| 9.1. | Число существительных. Образование множественного числа. | 2 | | | | | | Тест |
| 9.2. | Притяжательный падеж. Категория рода. | 2 | | | | | | Тест |
| 10. | Артикль. | | | | | | | |
| 10.1. | Основные случаи употребления определённого, неопределённого и нулевого артикля. | 4 | | | | | | Тест |
| 10.2. | Правила употребления артикля с различными категориями существительных. | 2 | | | | | | Тест |
| 11. | Англо-саксонский период. | | | | | | | |
| 11.1. | Германское завоевание Британии. Язык и культура англов, саксов и ютов. | 2 | | | | | | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|--|---|---------------------------------|
| 11.2. | Песнь о Беовулфе. | | 2 | | | | 2 | Реферирование текста |
| 12. | Имя прилагательное. Наречие. | | | | | | | |
| 12.1. | Качественные и относительные прилагательные. Суффиксы прилагательных. Словообразовательные модели. | | 2 | | | | | Тест |
| 12.2. | Степени сравнения прилагательных. Сравнительные конструкции с прилагательным. | | 2 | | | | | Тест |
| 12.3. | Виды наречий. Образование наречий от прилагательных. | | 2 | | | | | Тест |
| 13. | Англо-нормандский период. | | | | | | | |
| 13.1. | События в Англии после битвы при Гастингсе 1066 года. Ситуация в языке, культуре. Жанры литературы. Заимствования в английской лексике. | | 2 | | | | 2 | Устный опрос. Перевод текста |
| 13.2. | Легенды о короле Артуре. | | 2 | | | | 2 | Аннотация к фильму |
| 14. | Местоимение. | | | | | | | |
| 14.1. | Местоимения и их разряды. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределённые местоимения. Особенности употреблений | | 2 | | | | | Тест |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|---|--|----------------------|
| | неопределённых местоимений some, any, much, many, (a)little, (a)few | | | | | | | |
| 15. | Числительное. | | | | | | | |
| 15.1. | Количественные и порядковые числительные. Выражение дробных и смешанных величин | 2 | | | | | | Устный опрос |
| 16. | Язык и литература Англии в 14-15 веках. | 2 | | | | | | Перевод текста |
| 17. | Предложение. | | | | | | | |
| 17.1. | Типы простых предложений и их структура. | 2 | | | | | | Тест |
| 17.2. | Сложноподчинённые и сложносочинённые предложения. | 2 | | | | | | Тест |
| 18. | Джефри Чосер – основоположник литературного английского языка. | | | | | | | |
| 18.1. | Биография и творчество Чосера | 2 | | | | 2 | | Реферирование статьи |
| 18.2. | Кентерберийские рассказы | 2 | | | | | | Устный опрос |
| 19. | Модальные глаголы и их эквиваленты. | | | | | | | |
| 19.1. | Модальные глаголы, выражающие возможность. | 2 | | | | | | Тест |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|--|---|----------------------|
| 19.2. | Модальные глаголы, выражающие долженствование. | | 2 | | | | | Тест |
| 19.3. | Модальные глаголы, выражающие вероятность и предположение. | | 2 | | | | | Тест |
| 20. | Английский Ренессанс. | | | | | | | |
| 20.1. | 2 периода английского Возрождения. | | 2 | | | | | Устный опрос |
| 20.2. | Творчество Шекспира – жемчужина английского Ренессанса. | | 4 | | | | 2 | Реферат |
| 21. | Система образования в Республике Беларусь. | | | | | | | |
| 21.1. | Высшее образование в РБ. | | 2 | | | | | Сообщение |
| 21.2. | Белорусский государственный университет – ведущее учреждение высшего образования. | | 2 | | | | | Реферирование статьи |
| 22. | Английская литература эпохи Просвещения. | | | | | | | |
| 22.1. | 3 периода английского Просвещения. | | 2 | | | | | Устный опрос |
| 22.2. | Творчество Даниэля Дефо и Джонатана Свифта. | | 4 | | | | | Письменный перевод |
| 23. | Неличные формы глагола. | | | | | | | |
| 23.1. | Употребление инфинитива, герундия, причастия, (обобщение). | | 2 | | | | | Тест |
| 24. | Из истории английской литературы 19го века. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|--|---|----------------|
| 24.1. | Вехи, жанры и направления английской литературы 19 века. | | 2 | | | | | Сообщение |
| 25. | Условное наклонение. | | | | | | | |
| 25.1. | Типы условных предложений. | | 4 | | | | | Анализ таблицы |
| 26. | Высшее образование в Великобритании. | | | | | | | |
| 26.1. | Британская система образования. | | 2 | | | | | Устный опрос |
| 26.2. | Британские университеты. Оксфорд – старейший университет Великобритании. | | 2 | | | | | Сообщение |
| 27. | Из истории английской литературы 20го века. | | | | | | | |
| 27.1. | Выдающиеся английские литераторы 20го века. | | 2 | | | | 2 | Презентация |
| 28. | Профессиональная деятельность и её структура. | | | | | | | |
| 28.1. | Занятость и трудоустройство. Выбор профессии. | | 2 | | | | | Устный опрос |
| 28.2. | Перспективы для лингвистов. Специализация. Научно-исследовательская работа. | | 2 | | | | | Сообщение |
| 28.3. | Профессия педагога. Проблемы современных школ. | | 2 | | | | | Эссе |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(заочная форма получения образования)**

| Номер раздела, темы | Название раздела, темы | Количество аудиторных часов | | | | | Количество часов УСР | Форма контроля знаний |
|---------------------|---|-----------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------|----------------------|----------------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | Семинарские занятия | Лабораторная работа | Иное | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | | | 36 | | | | | |
| 1. | Язык и культура. Роль английского языка как средства международного общения в современном мире. | | | | | | | |
| 1.1. | Факторы, влияющие на положение языков в мире. Роль английского языка в современном обществе. Характеристики языка, перспектив развития. | | 4 | | | | | Устный опрос |
| 1.2. | Живые и мёртвые языки. Искусственные языки. Понятие “искусственный язык”, причины возникновения искусственных языков. Эсперанто. | | 2 | | | | | Устный опрос. Сообщение |
| 2. | Употребление видо-временных форм английского глагола. Действительный залог. | | | | | | | |
| 2.1. | Времена группы Indefinite. Present Indefinite. Past | | 2 | | | | | Тест |

| | | | | | | | |
|------|---|--|---|--|--|--|---------------|
| | Indefinite. Употребление конструкций used to do, would do | | | | | | |
| 2.2. | Времена группы Continuous | | 2 | | | | Тест |
| 2.3. | Употребление времён Perfect и Perfect Continuous. | | 2 | | | | Тест |
| 2.4. | Способы выражения будущих действий. Future tenses. Обороты to be going to, to be to, to be due to, to be about to | | 2 | | | | Тест |
| 3. | Современный английский и его диалекты. | | | | | | |
| 3.1. | Английский на карте мира. Англоязычные страны и их население. Качественный и количественный состав носителей английского языка. Статистика. | | 2 | | | | Презентация |
| 3.2. | Понятие «литературный английский». Standard English. Британский и американский английский. | | 2 | | | | Устный опрос |
| 3.3. | Диалекты английского в Британии и за её пределами. Социальные диалекты английского. Кокни – известный лондонский диалект. | | 2 | | | | Устный опрос. |
| 4. | Страдательный залог. | | | | | | |
| 4.1. | Грамматическая категория страдательного залога. Особенности употребления страдательного залога. Понятие переходных и непереходных глаголов | | 2 | | | | Тест |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | |
| 19. | Модальные глаголы и их эквиваленты. | | 2 | | | | | |
| 21 | Система образования в Республике Беларусь. | | | | | | | |
| 21.1. | Высшее образование в РБ | | 2 | | | | | |
| 21.2. | Белорусский государственный университет – ведущее учреждение высшего образования. | | 2 | | | | | Устный опрос |
| 26. | Высшее образование в Великобритании. | | 2 | | | | | Реферат |
| 28. | Профессиональная деятельность и её структура. | | | | | | | |
| 28.1. | Занятость и трудоустройство. Выбор профессии. | | 2 | | | | | Устный опрос |
| 28.2. | Перспективы для лингвистов. Специализация. Научно-исследовательская работа. | | 2 | | | | | Эссе |
| 28.3. | Профессия педагога. Проблемы современных школ. | | 2 | | | | | Сообщение |

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Murphy, R. English Grammar in Use / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 2012.
2. Голицынский Ю. Б. Грамматика. Сборник упражнений / Ю. Б. Голицынский. – Санкт-Петербург: Каро, 2003. – 288 с.
3. Христорождественская, Л.П. Английский язык. Практический курс. Часть 1 / Л.П. Христорождественская. – Минск: Попурри, 2000. – 416с.
4. Христорождественская, Л.П. Английский язык. Практический курс. Часть 2 / Л.П. Христорождественская. – Минск: Попурри, 2000. – 368с.
5. Кортес Л. И. , Никифорова Н. Н.. Английская литература от Средневековья до наших дней. – Мн.: «Аверсэв», 2005 г.
6. Нижнёва Н.Н., Василевская А.И. и др. Пособие по обучению чтению на английском языке для студентов-филологов. – БГУ, 2003.
7. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова. В.Г. English Grammar: Reference and Practice. - С.-Пб., 2000.
8. Хведченя Л.В. Английский язык для студентов-заочников: гуманитарные специальности. – Минск: Высшая школа, 2003.

Дополнительная:

1. Карневская, Е. Б. Reading and Listening Tests / Е. Б Карневская, Е. А. Мисуно, З. Д. Курочкина, И. И Панова. – Минск: Аверсэв, 2006. – 287 с.
2. Романова, Л.И. Практическая грамматика английского языка / Л.И. Романова. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 336 с.
3. Хведченя, Л.В. Практическая грамматика современного английского языка / Л.В. Хведченя, Р.В. Хорень, И.В. Крюковская. – Минск: Книжный дом, 2005. – 301 с.
4. Утевская Н.Л. Английская и американская литература: Курс лекций для школьников старших классов и студентов/Тексты, примеч. Н.Л. Утевской. – 2-е изд. – СПб.: Корона принт, 2004. – 384 с.
5. Зубанова О.В. Guide to English and American Literature. Учебное пособие по английской и американской литературе. – М.: Издательство «Менеджер», 2000. – 224 с.

6. Чесова Н.Н. Английская литература. Лучшие страницы: Уч. Пособие - Издательство «Менеджер», 2001. – 256с.

Информационные сайты для самостоятельной работы:

www.englishclub.net
www.english-to-go.com
www.globalenvision.org
www.Irs.ed.uiuc.edu/Impact/

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов по языку осуществляется в трех ее формах: внеаудиторная подготовка (выполнение домашних заданий) к практическим занятиям, подготовка и работа на занятиях семинарского типа (УСР) и самостоятельные поиски студентами ответов на задаваемые преподавателем в процессе аудиторной работы проблемные вопросы.

Целевой установкой первой формы самостоятельной работы студентов является тренировка и закрепление пройденного в аудитории языкового и речевого материала.

Вторая форма самостоятельной работы студентов - УСР - может рассматриваться как более продвинутый этап в овладении студентами иностранным языком. Его целью является развитие творческих, исследовательских умений студентов. Задания для такого вида деятельности студентов должны носить более объемный, обобщающий характер, включающий элементы проблемности, что потребует от студентов значительной самостоятельной работы в выборе способов их выполнения, а также необходимого познавательного материала.

Третья форма самостоятельной работы студентов - это их активная, познавательная деятельность на аудиторных занятиях.

Примерный перечень заданий управляемой самостоятельной работы:

- Составьте план-конспект по тематическому разделу (15-30 пунктов) по материалам учебника или пособия.
- Самостоятельно изучите тему по материалу из учебника или из Интернета и подготовьте устное выступление.
- Напишите эссе по заданной теме.
- Подготовьте презентацию по заданной теме.
- Сделайте реферативный перевод текста.
- Напишите аннотацию прочитанного текста.

Контроль УСР также может осуществляться в виде: контрольной работы, теста, коллоквиума, опросов на аудиторных занятиях Организация занятий - процесс творческий, который может происходить в интерактивной форме с использованием при этом нетрадиционных форм работы - презентации, кейс-метода, привлечения современных аудио-, видеоресурсов. Логическим завершением участия студентов в предлагаемом учебном курсе может быть защита их авторских проектов.

Перечень используемых средств диагностики.

Для контроля качества образования могут использоваться следующие средства диагностики:

собеседования,
коллоквиумы,
тесты,
контрольные работы,
контрольные опросы,
рефераты, эссе,
электронные тесты,
зачёты, экзамены.

Текущий контроль проводится в конце каждого семестра в два этапа.

Первый (письменный) этап проводится за две недели до начала экзамена. Он включает тестирование в письменной форме, а также письменный перевод неадаптированного художественного текста объёмом 1200 печатных знаков с иностранного языка на родной за 45 минут с использованием словаря.

Второй этап – зачет, экзамен:

1. Работа с незнакомым адаптированным текстом (чтение, пересказ, перевод, ответы на вопросы, беседа по тексту).
2. Беседа по устной теме согласно тематике курса.

Требования к практическому владению видами речевой деятельности и речевыми аспектами:

А) Аудирование:

Студент должен уметь:

- воспринимать на слух умеренно сложные монологические и диалогические тексты, как в записи, так и в живом общении, построенные на изученном материале и содержащие до 3% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту;
- извлекать основную информацию и наиболее существенные детали из текста;
- уточнять услышанное при помощи пересказа, повторения, перефразирования.

Б) Чтение:

Виды чтения:

а) *Ознакомительное чтение*: Студенты должны понимать основное содержание умеренно сложных аутентичных текстов в принятых сферах общения. Содержание неизвестных слов – до 10%. Объем текста – до 2,5 страниц.

б) *Изучающее чтение*: Студенты должны максимально точно и полно понимать содержание умеренно сложных аутентичных текстов в принятых сферах общения, содержащих до 8% незнакомых слов, используя при необходимости словарь. Объем текста – до 1,5 страниц.

в) *Просмотровое чтение*: Студенты должны уметь быстро, без помощи словаря просмотреть аутентичные тексты различной тематики с тем, чтобы получить общее представление об их содержании.

г) *Поисковое чтение*: Студенты должны уметь выбрать нужную или интересующую их информацию в тексте и относящуюся к проблемам конкретной специальности.

В) Говорение:

Студент должен уметь вести беседу и делать сообщения на английском языке в пределах предусмотренного программой лексического и грамматического материала.

Характеристики устной речи:

а) *Монологическая речь*: языковая правильность; точность и ясность; достаточная информативность; логическая стройность; контакт со слушающим(и); темп речи несколько замедленный в рамках следующих функциональных высказываний: пересказ, неподготовленный рассказ и подготовленное сообщение.

б) *Диалогическая речь (деятельность говорящего)*: языковая правильность; точность и ясность; достаточная информативность реплик; выражение отношения к содержанию реплики собеседника; инициативность (проявление инициативы для начала и завершения разговора, при вступлении в беседу и выходе из нее; стимулирование продолжения разговора).

Г) Письмо:

Студент должен уметь излагать на английском языке воспринятую информацию в пределах предусмотренного программой лексического и грамматического материала, пользуясь словарем, выполнять литературный перевод, реферирование, аннотирование, составлять резюме, заполнять бланки и несложные документы.

Характеристики письменной речи:

- языковая правильность;
- точность и ясность;
- достаточная информативность;
- логическая стройность.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

| Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование | Название кафедры | Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
|---|--|---|---|
| Введение в языкознание | Кафедра теоретического и славянского языкознания | Предложений нет | Изменений не требуется. Протокол № 10 от 15 мая 2015 г. |
| Введение в литературоведение | Кафедра теории литературы | Предложений нет | Изменений не требуется. Протокол № 10 от 15 мая 2015 г. |

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
на ____ / ____ учебный год

| №№ ПП | Дополнения и изменения | Основание |
|----------|------------------------|-----------|
| | | |

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
английского языкознания (протокол №10 от 15 мая 2015г.)

Заведующий кафедрой
д.п.н., профессор

Н.Н.Нижнева

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
д.ф.н., профессор

И.С.Ровдо