

ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ В ГРУППАХ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ИЗУЧАТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Дворникова Т. М., старший преподаватель

Задачей начального этапа обучения иностранному языку является овладение базовыми умениями и навыками во всех видах англоязычной речевой деятельности, которые являются опорными для дальнейшего формирования и развития коммуникативных профессионально ориентированных иноязычных компетенций у специалистов в области международных отношений.

Сформированность слухо-произносительных навыков на данном этапе оказывает непосредственное влияние на усвоение языкового материала в сферах социально-бытового, социокультурного, делового и профессионального общения, являясь, таким образом, основой всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, восприятия речи на слух и письма.

Недостаточный уровень развития этих навыков негативным образом сказывается на всех этапах иноязычного общения: способности вести диалог или дискуссию, правильно воспринимая собеседника, выразить свое согласие или несогласие, без подготовки включиться в разговор и т. д. Нарушение фонетических норм языка ведет к недоразумению и непониманию в процессе общения. Это, в первую очередь, касается произношения фонем, которые имеют «аналог» в родном языке, где различия едва уловимы обучающимися, но имеют смысловозначительную функцию.

Например,

— долгота — краткость гласных фонем:

meal (еда) — *mill* (мельница)

hut (хижина) — *heart* (сердце)

fox (лиса) — *forks* (вилки)

— изменение долготы гласных в зависимости от позиции в слове и ударения:

[*mi:*] — [*mi:d*] — [*mi:n*] — [*mi:t*]

— открытость — закрытость гласных фонем:

[*æ*] — [*e*] (*pan* [*pæn*] (сковорода) — *pen* [*pen*] (ручка)

[*æ*] — [*e*] (*man* [*mæn*] (человек (ед.ч.)) — *men* [*men*] (люди (мн.ч.))

Несмотря на то, что вышеупомянутые фонемы не вызывают особых сложностей при произнесении, несоблюдение произносительных норм, отсутствующих в русском языке, зачастую ведет к неловким ситуациям.

Также, очевидную сложность вызывают ряд звуковых явлений с согласными:

— палатализация

— аспирация [*p*], [*t*], [*k*]

— сохранение звонкости согласных в слабой позиции (в конце слова):

bag [*bæg*], *need* [*ni:d*]

— отсутствие ассимиляции межзубных со щелевыми [*s*], [*z*]:

truths, months, clothes, paths, the sixth

What's **the** latest news?

That's **the** idea!

Is **there** anyone here?

Queen Elizabeth**'s** reign

— потеря взрыва (на стыке взрывных согласных):

bookcase, football, act, bad day

— носовой взрыв (на стыке взрывных и сонантов [*m*], [*n*]):

Good **morning**! It's quite **new**. They **didn't** get **married**.

— боковой взрыв (на стыке взрывных с сонантом [*l*]):

I'**d** love to. Good **luck**!

middle, clean, completely single

Это далеко не весь список артикуляционных и акустических трудностей, которые преподаватель должен предвосхитить и помочь обучающимся их преодолеть. Помимо корректной артикуляции звуков и соблюдения звуковых явлений, необходимо правильно использовать паузы, расставлять ударения, учитывать интонационное оформление фраз различного коммуникативного типа: повествование, восклицание, просьба, приказ, вопрос.

В обучении произношению выделяют три основных подхода: артикуляторный, акустический и дифференцированный, каждый из которых строится на соответствующих методических принципах. Изучив эти приемы и методы, применив многие из них в аудитории, считаю наиболее приемлемым комбинировать самые эффективные из них.

Артикуляторный подход предусматривает обучение фонетической транскрипции, позволяющей соотнести условный знак и фонему, правильно прочесть слово в словаре. Поскольку практически каждое правило чтения в английском языке имеет ряд исключений, освоение транскрипции является необходимым условием для освоения техники чтения и самостоятельной работы со словарем. Безусловно, в настоящее время электронные источники и словари предлагают акустическое сопровождение произношения словарных единиц. Но далеко не везде и всегда можно воспользоваться таким источником информации.

Формирование слухо-произносительных навыков происходит в рамках вводно-фонетического курса, предусмотренного типовой учебной программой. Данный курс включает комплекс разнообразных фонетических упражнений, позволяющих разработать артикуляционный аппарат обучающихся, а также развить их аудитивные навыки. Однако, стоит признать, что работа над произношением должна осуществляться в тесной взаимосвязи с развитием навыков различных видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения, письма. Развитию иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной) способствует заучивание стихотворений, песен, диалогов, скороговорок, рифмовок, проведение фонетических игр.

Применение аудио-, видео- и мультимедийных технологий на занятии создает максимальную наглядность и позволяет более полно использовать возможности зрительных и зрительно-слуховых анализаторов обучающихся, особенно в группах, изучающих иностранный язык с начального уровня.

Помимо исключительно эффективных аутентичных интернет материалов развитие и совершенствование произносительных навыков происходит на основе целого ряда пособий, в том числе, разработанных преподавателями кафедры английского языка гуманитарных специальностей ФМО БГУ.

— Нехай Л. М. Вводно-фонетический курс английского языка. — Минск: БГУ, 2000.

— *Baker A., Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course.* — Cambridge University Press, 2007.

— *Baker A., Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course.* — Cambridge University Press, 2006.

— *Graham C. Small Talk. More Jazz Chants.* — Oxford University Press, 2003.

— *O'Connor J.D., Fletcher C. Sounds English.* — Longman Group UK Ltd, 1989.

Работа над произношением, являясь неотъемлемой составляющей развития речевых умений, должна вестись в течение всего периода обучения иностранному языку, но иметь особенно интенсивный характер на начальном этапе.