

Веремейчик, А.Е. Культурная и общественная жизнь в Несвижском замке в 20–30-х гг. XX в. / А.Е. Веремейчик // II Машеровские чтения : регион. науч.-практ. конф. студентов, магистрантов и аспирантов, Витебск, 24–25 апр. 2007 г. : в 3 т. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск, 2007. – Т. 2 : Гуманитарные науки. – С. 8–9.

**Культурная и общественная жизнь в Несвижском замке
в 20-30-ых гг. XX в.
Веремейчик А.Е.
г. Минск. БГУ.**

На протяжении XVII–XVIII вв. родовая резиденция Радзивиллов Несвижский замок являлся знаменитым центром культуры и общественной жизни. Однако события войны 1812 г. привели к его упадку. Вернуть былой статус радзивилловскому замку удалось только в начале XX в., когда дворец был восстановлен Антоном Радзивиллом и его супругой Марией де Кастелян. В 1914 г. в права на наследство Несвижским замком вступил Антон Радзивилл (1885–1935). 29 октября (11 ноября) 1917 г. в Несвиже появилась советская власть. Радзивиллы покинули замок и выехали в Польшу. Вернуться в родовую резиденцию семья смогла только после заключения Рижского мирного договора в 1921 г. Начался новый этап возрождения Несвижского замка. Однако на протяжении нескольких лет говорить об активной культурной и общественной жизни дворца не приходится. Замок, как и Несвиж в целом, восстанавливались после войны.

Во второй половине 20-ых гг. в замок стало приезжать большое количество друзей князя, актеров, политиков, музыкантов. В конце октября 1926 г. князю Антонию Радзивиллу нанес визит маршалок Ю. Пилсудский, который посетил Несвижский фарный костел, где возложил на гроб своего бывшего адъютанта Станислава Радзивилла (1880–1920) орден «Виртути Милитари» («За воинские заслуги») [1]. В 1929 г. в Несвиже гостил президент Речи Посполитой Игнатий Мостицкий во время своего визита по городам Западной Беларуси [2]. В 30-е гг. в замке побывали актриса Ядвига Смосарска и ее «Хор Дана», молодой тенор Мстислав Фогг, оперная певица Станислава Шимановска. Часто концерты давал и несвижский ксенз-декан Мстислав Кубик [3].

Огромное восхищение у гостей Несвижского замка вызывали многочисленные балы. Особенно запомнился бал в 1930 г. Князь Альбрехт Радзивилл заказал привезти из Варшавы большое количество красного сукна и нанял портных для пошива фраков и платьев для приглашенных гостей. Все мужчины на балу, кроме офицеров 27 уланского полка имени Стефана Батория, были одеты в одинаковые красные фраки, черные брюки и белые рубашки. На женщинах были красные платье чуть ниже колена,

белые парики и длинные нитки жемчуга [4]. Все увеселительные мероприятия Радзивиллов были запечатлены на фотокарточках их личным фотографом паном Фаянсом [5].

Сам владелец замка Альбрехт часто выезжал за границу по делам. Но когда князь возвращался домой, на замковой башне вывешивали флаг с гербом Радзивиллов, и начиналась охота в лесах. Их частыми гостями были воевода Новогрудский Зигмунд Бешкович, городская администрация и соседи по имениям [6].

Замковый парк был открытой зоной отдыха для горожан. Каждый год с начала декабря около замка на озере действовал каток. По озеру и парку ездили на лыжах военные, профессора, священники, дети и местная молодежь. Особенно веселыми были выходные и праздничные дни, когда в парке играл полковой оркестр и на площадках проходили танцы и конкурсы.

Со смертью Альбрехта Радзивилла в 1935 г. закончились и замковые веселья. Альбрехт умер в Варшаве. Его гроб был привезен в сопровождении представителей местной администрации и полка уланов в Несвиж и захоронен в крипте фарного костела. В костеле отпевали князя монахини бенедиктинки и епископ Бикраба. К гробу были возложены венки от Вильгельма II, министра Паскевича и от президента Италии [7].

Владельцем замка стал брат Альбрехта Леон Радзивилл (1888-1959). В 1939 г. в замок вновь прибыло много гостей. Среди приглашенных была мать князя Мария Браницкая со своей свитой, генерал Чептыцкий, генерал Филиппович с дочерьми. Но началась вторая мировая война. 17 сентября 1939 г. красноармейцы прибыли в Несвиж. Несколько дней работы НКВД закончились арестами князя Леона и его младшего сына Ежи. Старший сын Антон, по прозвищу «Тото», в это время служил в армии. Некоторое время князь и его сын находились под следствием, но потом были освобождены. Радзивиллы спешно покинули резиденцию и выехали за границу, как показала история навсегда.

Библиографический список

- [1] Tauragiński B. Nieswież. Warszawa, 1937. S. 46.
- [2] Robert Seges. Nieśwież. Histiria i zabytki. Warszawska Oficyna Wydawnicza «Grif». Warszawa, 1991. S. 15.
- [3] Ksieniewicz J. Świątynie i duchowni w Nieświeżu // Nieświeskie wspomnienia. Stowarzyszenie Nieświeżan. Warszawa, 1999. PPUH NOKPOL S.C. S. 347.
- [4] Niedźwiedzka Z. Ocalić od Zapomnienia // Nieświeskie wspomnienia. Stowarzyszenie Nieświeżan. Warszawa, 1999. PPUH NOKPOL S.C. S. 47.
- [5] Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов. 0-120828, 0-128701, 0-128702, 0-128704, 0-128791, 0-128817, 028820, 0-128821, 0-128857, 0-128863, 0-131907-- 0-131922, 0-131924, 0-131945, 0-

131946.

[6] Rostworowski L. Wspomnienia syna dowódcy 27 pułku...// Nieświeskie wspomnienia. Stowarzyszenie Nieświeżan. Warszawa, 1999. PPUH NOKPOL S.C. S. 157.

[7] Национальный исторический архив Беларуси. Ф 694. Оп. 1. Д. 222. Л. 1.