

курсовых задач и при обучении по индивидуальным планам. Качество знаний при этом значительно повышается.

Формируя широкий кругозор, закладывая основы творческого тактического мышления, преподаватели и курсанты должны помнить, что глубокое знание военного дела открывает перспективу возможности военного творчества на полях сражений. Тот, кто думает выиграть на природном уме, смекалке, стремясь этим заменить знания военного дела, тот в военное время на поле боя будет побежден.

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белорусский государственный университет

Сивец А.В.

Мир и общество в настоящее время меняются так сильно и интенсивно, что проблема образования в целом, и военного образования как составного элемента в частности, стоит очень остро. А отсюда вытекают многие трудности, а именно: проблемы и пути повышения качества высшего военного образования. Для решения этой задачи нужно учитывать много факторов и составляющих, но одним из главных моментов повышения уровня образования путем акцентуализации нравственного воспитания курсантов и учащихся военных заведений.

Почти на всем протяжении человеческой истории проблема воспитания, а значит и образования, всегда волновала и подталкивала к размышлению умы людей. И это не просто обыденная и злободневная проблема, ибо от того, как будет воспитан человек, какие навыки ему будут привиты с раннего детства и юности, такая личность из него и получится впоследствии.

Армия, или «военные люди», как их называли в старину, всегда заботилась о нравственной основе своих солдат при их обучении и подготовке. Каждый солдат и офицер воспитывался не только как человек, призванный с оружием в руках защищать свою страну и свой народ, но и как высоко нравственный и духовный.

Находясь в эмиграции, замечательный русский военный писатель Николай Колесников (1882–1937) пророчески замечал: «Люди ассигнуют миллионы фунтов стерлингов, долларов, франков: строят пушки, подводные крейсера, армии воздушного флота, танки, представляющие собой крепости. Но они забывают ассигновать на самое главное – на воспитание души тех, кто стоит у этих пушек, кто водит подводные лодки, кто скрыт за броневыми плитами танков и кто без этого воспитания повернет против них и танки, и пушки, и всю силу оружия».

В настоящее время в Вооруженных Силах уделяется большое внимание подготовке военнослужащих к выполнению задач по

предназначению. Происходящие изменения затрагивают практически все стороны жизнедеятельности войск. В сложившейся ситуации кардинально повышается роль духовного фактора как основополагающего и стабилизирующего начала в жизни общества. Определить истинные духовные ориентиры и сделать их центром мировоззрения и миропонимания личности воина – важнейшая задача воинского воспитания.

Поэтому и в настоящее время одним из титанов высшего военного образования заключается не просто в обучении каким-то отвлеченным знаниям, выучке, муштре, а, прежде всего в воспитании в каждом курсанте и солдате человека с высоким потенциалом духовной основы и нравственного базиса. А осуществить такую задачу одним Вооруженным Силам довольно сложно, поэтому как раньше, так и сейчас идет активное сотрудничество с разного рода идеологическими и религиозными организациями, которые могут помочь и помогают в нравственном формировании воинов.

Именно, исходя из вышесказанного мы и полагаем, что нравственное воспитание обязательно должно присутствовать в нашей системе высшего военного образования.

Во времена глубоких потрясений и тяжелых испытаний (войн, кризисов) главной силой спасения и возрождения нации всегда выступали ее духовный потенциал, глубокая вера в высшую идею. Состояние духа народа, его армии, нравственное здоровье, образцованность, патриотизм и сплоченность являлись и являются важнейшим стратегическим фактором мощи страны, показателями развития военной организации государства. Подтверждением этому могут служить слова великого русского полководца М. И. Кутузова о том, что «сколь не важна роль военного порядка или дисциплины, они останутся бессильными тогда, когда не осенятся тем воинским духом, который преобразует все обстоятельства». Чем же можно объяснить феномен духовности? Несмотря на широкое употребление этого понятия, его сущность и содержание по ряду причин трактуется неоднозначно. Условно можно выделить два основных подхода к пониманию проблемы духовности.

Первый связан с европейской и североамериканской культурной традицией. Его называют рациональным, или прагматическим. В рамках данного подхода те сферы человеческой деятельности, которые принято связывать с духовностью, могут быть поняты лишь с позиции индивидуального интереса, рационального расчета. Известный немецкий историк и философ Макс Вебер заметил по этому поводу, что добро, истина, красота превратились в разных богов, тянущих человека в разные стороны. Все это признаки глубокого кризиса, в котором находится западная культура. Его истоки – в особенностях развития

западной науки, которая стала отгораживать себя не только от нравственных и эстетических мотивов, но и от самой истины.

Другой подход к пониманию духовности – традиционный, светский. Суть его в том, что духовность составляют высшие моральные ценности. Они включают в себя потребности в нравственном и профессионально-этическом совершенствовании, стремление делать добро, развивать лучшие моральные качества человека, достойно выполнять свой долг, дорожить честью и достоинством, иметь развитое чувство совести и моральной ответственности. Светское понимание проблемы духовности в свою очередь имеет несколько направлений, основными из которых являются объективно-идеалистическое и диалектико-материалистическое.

В объективно-идеалистической сердцевине духовности является нравственность. В ее основе находится либо мировой дух, мировой разум, либо абсолютная идея. А добро, истина и красота – путеводные звезды в духовных поисках человека. Эту линию проводили Платон, Гегель, Шеллинг, Л. Шестов, В. Соловьев, Н. Бердяев и другие ученые. Само понятие истины является для них не только гносеологической, но и этической категорией. Н. Бердяев отмечал, что наука не знает Истины, а знает истины. Он писал: «...Я всегда сознавал, что познаю не одним интеллектом, не разумом, подчиненным собственному закону, а совокупностью духовных сил, также своей волей к торжеству смысла, своей напряженной эмоциональностью».

Существуют и другие точки зрения на духовность. При таком многообразии мнений большинство из них не в полной мере отражают сущность и содержание данного понятия. Поэтому наиболее взвешенным нам представляется сложившееся в научных кругах следующее суждение: всякий образованный человек признает существование духовности личности. Однако в чем состоит ее сущность, как она проявляется, как ее развивать и тем более управлять ею – на эти вопросы современная наука о человеке пока не дает ясных ответов. В постижении же духовности главное не обретение разнообразных и исчерпывающих знаний о предмете, а их смысл и цель. И как неисчерпаем в познании человек, так же до конца непознаваема и его духовность. Конечно, она имеет свое материализованное проявление в обществе, ведь человек выступает, прежде всего, как социальный субъект. И здесь духовность может выражаться через определенную систему ценностей, целей, смыслов, идеалов, идей, потребностей и идеалов, идей, потребностей и интересов. В таком качестве она концентрирует проблемы, относящиеся к высшему уровню духовного освоения мира человеком.

Поэтому понятие духовности связано в первую очередь со смыслообразующим и смысложизненным компонентами человеческого

существования, что предоставляет возможность личности выйти за рамки узкоэмпирического, обыденного бытия, преодолеть себя в процессе обновления и совершенствования, восхождения к своим идеалам и реализовать их в процессе жизненного пути.

Таким образом, духовными основами воинского воспитания являются те идеи, верования, устойчивые взгляды и настроения, традиции, нормы, отношения, цельные теоретические системы, которые неразрывно связаны с духовной культурой общества и способствуют оптимальному функционированию творчества и активности в решении задач, стоящих перед воинскими коллективами.

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Белорусский государственный университет

Беловоленко А.Е.

Активное обучение – представляет собой такую организацию и ведение учебного процесса, которая направлена на всемерную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого, желательно комплексного, использования как педагогических (дидактических), так и организационно- управленческих средств (В. Н. Кругликов, 1998).

Активизация обучения может идти как посредством совершенствования форм и методов обучения, так и по пути совершенствования организации и управления учебным процессом или государственной системы образования. Условием достижения серьёзных положительных результатов считается активное участие в процессе активизации как преподавательского, так и управленческого звена вуза и ответственных государственных структур, то есть всех субъектов учебного процесса, и возможно более широкое использование ими различных средств и методов активизации.

Идеи активизации обучения высказывались учёными на протяжении всего периода становления и развития педагогики задолго до оформления её в самостоятельную научную дисциплину. К родоначальникам идей активизации относят Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Г. Гегеля, Ф. Фрёбеля, А. Дистервега, Д. Дьюи, К.Д. Ушинского и других. Однако идеи, получившие наиболее последовательное изложение в работах данных авторов, берут своё начало из высказываний учёных и мыслителей античного мира.

Активизация самостоятельной познавательной деятельности возможна только при условии развития познавательной активности личности и диалога студента с преподавателем и во многом зависит от инициативной позиции преподавателя на каждом этапе обучения.

Характеристикой этой позиции являются: высокий уровень педагогического мышления и его критичность, способность и