

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры
Анатацыя да дыпломнай работы
«КАМІЧНАЕ Ў П’ЕСЕ “ПІНСКАЯ ШЛЯХТА”
В.ДУНІНА-МАРЦІНКЕВІЧА»
Гадунова Надзея Канстанцінаўна
кіраўнік Крычко Вольга Пятроўна
2016

Рэферат
Гадунова Надзея Канстанцінаўна

**КАМІЧНАЕ Ё П'ЕСЕ “ПІНСКАЯ ШЛЯХТА” В.ДУНІНА-
МАРЦІНКЕВІЧА**

Аб'ём дыпломнай працы. Дыпломнае даследаванне складаецца з уводзінаў, 4 глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры (налічвае 55 крыніц) і займае 53 старонкі.

Ключавыя словы: драматургія, “Пінская шляхта”, Вінцэнт ДунінМарцінкевіч, камічнае, гумар, іронія, сатыра, сарказм, вадэвіль, гратэск, фарс.

Аб'ект даследавання: камічнае ё п'есе “Пінская шляхта” Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча.

Мэта даследавання: вызначыць спецыфіку камічнага ё п'есе “Пінская шляхта”.

Метады даследавання: апісальны, супастаўляльны, параўнальнагістарычны метады.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: вывучана навуковая літаратура па тэме даследавання, разгледжаны формы камічнага ё п'есе “Пінская шляхта” В.Дуніна-Марцінкевіча, вызначаны сродкі стварэння камічнага ё п'есе беларускага драматурга.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў працы: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ва ўстановах адукацыі на ўроках і лекцыях па беларускай літаратуры.

Реферат

Годунова Надежда Константиновна

КОМИЧЕСКОЕ В ПЬЕСЕ «ПИНСКАЯ ШЛЯХТА» В.ДУНИНАМАРЦИНКЕВИЧА

Объём дипломной работы. Дипломное исследование состоит из введения, 4 глав, заключения, списка использованной литературы (насчитывает 55 источников) и занимает 53 страницы.

Ключевые слова: драматургия, «Пинская шляхта», Винцент ДунинаМарцинкевич, комическое, юмор, ирония, сатира, сарказм, водевиль, гротеск, фарс.

Объект исследования: пьеса «Пинская шляхта» Винцента ДунинаМарцинкевича.

Предмет исследования: комическое в пьесе «Пинская шляхта» Винцента Дунина-Марцинкевича.

Цель исследования – определить специфику комического в пьесе «Пинская шляхта» В.Дунина-Марцинкевича.

Методы исследования: описательный, сопоставительный, историкосравнительный анализ.

Полученные результаты и их новизна: изучена научная литература по теме дипломного исследования, рассмотрены формы комического в пьесе «Пинская шляхта» В.Дунина-Марцинкевича, определены особенности комического в пьесе белорусского драматурга. *Рекомендации по использованию результатов работы:* результаты исследования могут быть использованы в учреждениях образования на уроках и лекциях по белорусской литературе.

SUMMARY

Godunova Nadezhda

THE COMIC IN THE PLAY “PINSK GENTRY” BY VINTSENT DUNIN-MARTSINKYEVICH

The volume of the thesis. The research consists of an introduction, 4 chapters, the conclusion, the list of references (numbers 60 sources) and covers 56 pages.

Keywords: drama, “Pinsk gentry” by Vintsent Dunin-Martsinkyevich, comic, humor, irony, satire, sarcasm, vaudeville, grotesque, farce.

Object of study is the play “Pinsk Gentry” by V. Dunin-Martsinkyevich.

Subject of research is the comic in the play “Pinsk Gentry” by V. DuninMartsinkyevich.

The purpose of research is to determine the specifics of the comic in the play “Pinsk Gentry” V. Dunin-Martsinkyevich.

Research Methods are descriptive, comparative, historical and comparative analysis.

The results obtained and their novelty: scientific literature on a subject of degree research is studied, forms of the comic in the play “Pinsk Gentry” by V. Dunin-Martsinkyevich are considered, features of comedy of images are defined, means of comic creation in the play of the Belarusian playwright are characterized.

Recommendations for the use of the results: the results of the research can be used in educational institutions at lessons and lectures on Belarusian literature.