

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры
Анатацыя да дыпломнай работы
«ДУХОЎНА-ЭСТЭТЫЧНЫЯ ІДЭАЛЫ Ў ТВОРЧАСЦІ
ФРАНЦІШКА БАГУШЭВІЧА»
Падгруша Яўгенія Уладзіміраўна
кіраўнік Казакова Таццяна Пятроўна
2016

Рэферат
Падгруша Яўгенія Уладзіміраўна

**ДУХОЎНА-ЭСТЭТЫЧНЫЯ ІДЭАЛЫ Ё ТВОРЧАСЦІ ФРАНЦІШКА
БАГУШЭВІЧА**

Аб'ём дыпломнай працы складае 58 старонак, спіс выкарыстаных крыніц – 75 пазіцый.

Ключавыя словы: ідэал, духоўнасць, рэалізм, жанр, прадмова, нацыянальна-патрыятычная праблематыка, гуманістычны пафас, хрысціянскія матывы, публіцыстычнасць.

Аб'ектам даследавання: прадмовы і паэзія Ф. Багушэвіча.

Мэта работы: асэнсаваць духоўна-эстэтычныя ідэалы ё творчасці Ф. Багушэвіча.

Метад даследавання: культурна-гістарычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У дыпломнай рабоце праведзены агляд здабыткаў сучаснага багушэвічнаўства, што дазволіла зрабіць вывады аб празмернай сацыялагізаванасці ацэнак духоўна-эстэтычнага зместу твораў Ф. Багушэвіча і актуальнасці далейшага даследавання творчасці нашага славутага земляка. Праведзены цэласны аналіз паэтычнай і публіцыстычнай спадчыны Ф. Багушэвіча паспрыяў раскрыццю жанрава-стылёвых пошукаў пісьменніка, характарыстыцы яго грамадзянскага і гуманістычнага пафасу, вызначэнню праблемна-тэматычнай спецыфікі і мастацкіх асаблівасцей публіцыстыкі, акрэсліванню духоўна-эстэтычных ідэалаў у творчасці.

Рэкамендацыі на выкарыстанні атрыманых вынікаў. Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны ё сярэдняй школе і ё іншых установах адукацыі для дадатковых заняткаў, прысвечаных творчасці Ф. Багушэвіча, а таксама у працэсе крэйзнаўчай дзейнасці на тэрыторыі Літвы і Беларусі.

Реферат

Подгруша Евгения Владимировна

ДУХОВНО - ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ИДЕАЛЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. БОГУШЕВИЧА

Объем дипломной работы составляет 58 страниц, список использованных источников – 75 позиций.

Ключевые слова: идеал, духовность, реализм, жанр, предисловие, национально-патриотическая проблематика, гуманистический пафос, христианские мотивы, публицистичность.

Объект исследования: являются предисловия и поэзия Ф. Богушевича.

Цель работы: осмыслить духовно-эстетические идеалы в творчестве Ф. Богушевича.

Метод исследования: культурно-исторический.

Полученные результаты и их новизна. В дипломной работе проведен обзор достижений современного богушеведоведения, что позволило сделать выводы о чрезмерной социологизованности оценок духовно-эстетического содержания произведений Ф. Богушевича в работах 50—80-х гг. XX в. и актуальности дальнейшего исследования творчества нашего знаменитого земляка. Проведенный целостный анализ поэтического и публицистического творческого наследия Ф. Богушевича поспособствовал раскрытию жанрово-стилистических поисков писателя, характеристике его гражданского и гуманистического пафоса, определению проблемно-тематической специфики и художественных особенностей публицистики, очерчиванию духовно-эстетических идеалов в творчестве Ф. Богушевича.

Рекомендации по использованию полученных результатов. Материалы дипломной работы могут быть использованы в средней школе и других учреждениях образования для дополнительных занятий, посвященных творчеству Ф. Богушевича, а также в процессе краеведческой деятельности на территории Литвы и Беларуси.

REFERAT

Von Padhrusha Ewgenija Wladimirowna

GEISTIG - ÄSTHETISCHEN IDEALE IN den WERKEN VON Franzischak BAHUSCHEWITSCH.

Die Diplomarbeit besteht aus 58 Seiten, die Anzahl der benutzten Quellen beträgt 75 Stellen.

Stichworte: Ideal, Geistigkeit, Realismus, attung, Vorwort, Nationalpatriotische Problematik, humanistische Pathos, Motive, publizistische Einrichtung.

Das objekt der Farschung sind die Vorworte und poetische werke von F. Bahuschewitsch.

Das Ziel der Forschung – besteht darin, um die geistig ästhetische Ideale in den Werken von F. Bahuschewitsch zu beqreifen.

Forschungsmethoden: kulturhistorische Methode.

Die Farschunqs Ergebnisse und Ihre Neuheit. In der Diplomarbeit wurde ein überblick der Errungenschaften der studie für das Schaffen von Bahuschewitsch verwinklicht, was ermöglichte, bestimmte schlußfolgerungen zu machen, und zwar daß die Bewertungen des künstlerischen Inhalts des werks von Bahuschewitsch in den Forschungsarbeiten von 50 – 80 - n Jahren viel zu soziologisch orientiert wurden. Das bestätigt Aktualität der weiteren Forschung von unserem bekannten Landsmann- Durchgeführte ganzheitliche Analyse des poetischen und publizistischen Erbes von Franzischak Bahuschewitsch hat bei der Offenlegung der gattungsstudie und stilistischen Recherchen des Schriftstellers, bei der Charakteristik seines bürgerlichen und humanistischen Pathos, bei der Definition der Problematik und künstlerischen spezifik der Publizistik, bein der Bestimmung der geistlichen und ästhetischen Idealen in den Werk von Franzischak Bahuschewitsch beigetragen.

Materialien der Diplomarbeit können in dem Unterrichtspozess der allgemeinbildeden Schule, der anderen Lehranstalten für den nachträglichen Unterricht über das schaffen von Franzischak Bahuschewitsch, sowie bei der heimatkundlichen Tätigkeit in dem Raum von Belarus und Litauen verwendet werden.