

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра зарубежной журналистики и литературы

СКОМАРОВСКАЯ
Алиса Сергеевна

**МЕТОДОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕПОРТЕРА
(НА ПРИМЕРЕ БРИТАНСКОЙ ГАЗЕТЫ «ДЕЙЛИ ТЕЛЕГРАФ»)**

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель –
старший преподаватель
Л.Н. Лохманенко

Минск, 2016

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объем: 58 страниц, 69 источников.

Ключевые слова: ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖАНР, ПУБЛИЦИСТИКА, РЕПОРТАЖ, МЕТОД, КОМПОЗИЦИЯ, ДОКУМЕНТАЛЬНОСТЬ, АВТОРСКОЕ «Я», «ДЕЙЛИ ТЕЛЕГРАФ», ГАЗЕТА, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.

Объект исследования: репортаж на страницах «Дейли телеграф».

Предмет: творческие методы и композиционные особенности репортажей в британском периодическом издании «Дейли телеграф».

Цель дипломной работы: определить и проанализировать комплекс творческих методов и выразительных средств подачи репортажей в «Дейли телеграф».

Методы исследования: контент-анализ периодического издания «Дейли телеграф»; анализ материалов, написанных в жанре репортаж. Также использовался метод сравнения, с помощью которого сопоставлялись репортажи разной тематической направленности в одном издании.

Полученные результаты могут использоваться в практической деятельности современных средств массовой информации для повышения эффективности репортажного освещения событий.

Новизна нашего исследования заключается в том, что в белорусской журналистике ранее не было подобного исследования английского репортажа на примере конкретного периодического издания.

Данная дипломная работа представляет собой самостоятельное исследование, которое провел автор.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Аб'ём: 58 старонак, 69 крыніц.

Ключавыя слова: ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЖАНР, ПУБЛІЦЫСТЫКА, РЭПАРТАЖ, МЕТАД, КАМПАЗІЦЫЯ, ДАКУМЕНТАЛЬНЫ, АЎТАРСКАЕ «Я», «ДЭЙЛІ ТЭЛЕГРАФ», ГАЗЕТА, ВЕЛІКАБРЫТАНІЯ.

Аб'ект дыпломнага даследавання: рэпартаж на старонках «Дэйлі тэлеграф».

Прадмет: творчыя метады і кампазіцыйныя асаблівасці рэпартажаў у брытанскім перыядычным выданні «Дэйлі тэлеграф».

Мэта дыпломнай працы: вызначыць і прааналізуваць комплекс творчых метадаў і выразных сродкаў падачы рэпартажаў у «Дэйлі тэлеграф».

Метады даследавання: кантэнт-аналіз перыядычнага выдання «Дэйлі тэлеграф»; аналіз матэрыялаў, напісаных у жанры рэпартаж. Таксама выкарыстоўваўся метад параўнання, з дапамогай якога супастаўляліся рэпартажы рознай тэматычнай накіраванасці ў адным выданні.

Атрыманыя вынікі могуць выкарыстоўвацца ў практычнай дзейнасці сучасных сродкаў масавай інфармацыі для павышэння эфектуўнасці рэпартажнага асвятлення падзеі.

Навізна нашага даследавання заключаецца ў tym, што ў беларускай журналістыцы раней не было падобнага даследавання англійскага рэпартажу на прыкладзе канкрэтнага перыядычнага выдання.

Дадзеная дыпломная праца ўяўляе сабой самастойнае даследаванне, якое правёў аўтар.

ABSTRACT OF THE DIPLOMA WORK

Content: 58 pages, 69 sources.

Keywords: INFORMATIONAL GENRE, JOURNALISM, REPORTING, METHOD, COMPOSITION, DOCUMENTARY, THE AUTHOR "I", "THE DAILY TELEGRAPH", NEWSPAPER, UK.

The object of the research: reportage on "The Daily Telegraph" pages.

The subject: creative techniques and compositional features of reports in the British periodical issue "Daily Telegraph".

The aim: to identify and analyze complex of creative methods and expressive ways of reports presenting in "The Daily Telegraph".

We used following methods: content analysis of the periodical "The Daily Telegraph"; analysis of materials, which were written in the genre of reportage. It was also used method of comparing by which compared reports of different thematic focus in the same edition.

The results can be used in the modern media practice to improve the efficiency of reportage coverage.

The novelty of this research is that in Belarusian journalism had not been a similar study of English reporting on an example of a periodical.

This research represents an independent study conducted by the author.