МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ

Кафедра стылістыкі і літаратурнага рэдагавання

БУКЕЛЬ
Юлія Віктараўна

РЭДАГАВАННЕ ПУБЛІЦЫСТЫЧНАГА ТЭКСТУ: ФАКТ, ЗМЕСТ І КАМПАЗІЦЫЯ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ГАЗЕТЫ “ЗВЯЗДА”)

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук
прафесар В.І. Іўчанкаў

Дапушчана да абароны
пратаколам № 10 ад 04.05.2016

Заг.кафедры стылістыкі
і літаратурнага рэдагавання,
доктар філалагічных навук, прафесар ___________________В.І. Іўчанкаў

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца складаецца з уводзін, 3 глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, 11 дадаткаў. Агульны аб'ём дыпломнай працы – 91 старонка. Колькасць выкарыстаных крыніц – 99.

У тэарэтычнай частцы дыпломнай працы разглядаюцца тэксты інфармацыйных жанраў, крытэрыі іх ацэнкі, асаблівасці іх рэдагавання на розных узроўнях, звернута ўвага на кампазіцыйнае афармленне (загаловачны комлекс) публіцыстычных тэкстаў. Практычная частка змяшчае аналіз публіцыстычных (інфармацыйных) тэкстаў у грамадска-палітычнай газеце “Звязда”; параўнальны аналіз арганізацыі загалоўкаў нумароў газеты за 1993, 2013 і 2016 гады.

Ключавыя словы: ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫ ТЭКСТ, ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЖАНР, ЗАМЕТКА, ІНТЭРВ'Ю, РЭПАРТАЖ, ФОТАРЭПАРТАЖ, РЭДАГАВАННЕ, ЖАНР, ГАЗЕТА “ЗВЯЗДА”, ЗАГАЛОВАЧНЫ КОМЛЕКС, КАМПАЗІЦЫЯ, ЛІД.

Мэта дыпломнай працы – правесці рэдактарскі аналіз публіцыстычных тэкстаў у газеце “Звязда” на фактычным, зместавым і кампазіцыйным узроўнях.

Аб'ект даследавання – рэдактарская апрацоўка медыятэкстаў у газеце “Звязда”. **Прадмет даследавання** – рэдактарскі аналіз публіцыстычных тэкстаў на розных узроўнях (фактычным, зместавым, кампазіцыйным); загаловачнага комплексу ў газеце “Звязда”.

У дыпломнай працы выкарыстаны наступныя метады даследавання: семантыка-стылістычны, супастаўляльны, рэдактарскі аналіз, кантэнт-аналіз, дыскурсны аналіз СМІ, параўнальны, стылістычны, сінтаксічны аналіз, апісальны.

Паводле рэдактарскага аналізу публіцыстычных тэкстаў у газеце “Звязда”, зроблена выснова, што большасць матэрыялаў напісаны і апрацаваны згодна з прынцыпамі фактычнай, зместавай і кампазіцыйнай арганізацыі медыятэксту; загаловачныя комлексы вызначаюцца разнастайнасцю і крэатыўнасцю (назіраецца тэндэнцыя да паслаблення ролі інтэртэксту).

Праца ўяўляе сабой самастойна выкананае даследаванне і мае тэарэтычна-прыкладны характар. **Навізна дыпломнай працы** заключаецца ў тэарэтычным абгрунтаванні фактычнай, зместавай і кампазіцыйнай арганізацыі медыятэксту і рэдактарскім аналізе шырокага эмпірычнага матэрыялу (уключаючы ўласныя тэксты) газеты “Звязда”.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, 3 глав, заключения, списка использованной литературы, 11 приложений. Общий объем дипломной работы – 91 страница. Количество использованных источников – 99.

В теоретической части дипломной работы рассматриваются тексты информационных жанров, критерии их оценки, особенности их редактирования на разных уровнях, обращено внимание на композиционное оформление (заголовочный комплекс) публицистических текстов. Практическая часть содержит анализ публицистических (информационных) текстов в общественно-политической газете "Звезда"; сравнительный анализ организации заголовков номеров газеты за 1993 г., 2013 г. и 2016 г..

Ключевые слова: ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖАНР, ЗАМЕТКА, ИНТЕРВЬЮ, РЕПОРТАЖ, ФОТОРЕПОРТАЖ, РЕДАКТИРОВАНИЕ, ЖАНР, ГАЗЕТА "ЗВЕЗДА", ЗАГОЛОВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС, КОМПОЗИЦИЯ, ЛИД.

Цель дипломной работы – провести редакторский анализ публицистических текстов в газете "Звезда" на фактическом, содержательном и композиционном уровнях.

Объект исследования – редакторская обработка медиятекстов в газете "Звезда". **Предмет исследования** – редакторский анализ публицистических текстов на разных уровнях (фактическом, содержательном, композиционном); заголовочного комплекса в газете "Звязда".

В дипломной работе использованы следующие методы исследования: семантико-стилистический, сопоставительный, редакторский анализ, контент-анализ, дискурсный анализ СМИ, сравнительный, стилистический, синтаксический анализ, описательный.

После редакторского анализа публицистических текстов в газете "Звезда", сделан вывод, что большинство материалов написаны и обработаны согласно принципам фактической, содержательной и композиционной организации медиятексту; заголовочные комплексы отличаются разнообразием и креативностью (наблюдается тенденция к ослаблению роли интертекста).

Работа представляет собой самостоятельно выполненное исследование и имеет теоретическо-прикладной характер. **Новизна** дипломной работы заключается в теоретическом обосновании фактической, содержательной и композиционной организации медиятексту и редакторском анализе широкого эмпирического материала (включая собственные тексты) газеты "Звезда".

ABSTRACT

Thegraduate work consists of an introduction, three chapters, conclusion, bibliography, 11 appendices. The total volume of the graduate work – 91 pages.The number of the used sources – 99.

The theoretical part of the work examines the texts of information genres, the criteria for evaluation of information texts, especially their editing on different levels, special attention is drawn on the compositional design (the heading complex) of the journalistic texts. The practical part contains the analysis of nonfiction (informational) text in the socio-political newspaper "Zvezda"; comparative analysis of headlines in the newspaper "Zvezda" from 1993, 2013 and 2016.

Keywords: JOURNALISTIC TEXTS, INFORMATION GENRES, NOTES, INTERVIEWS, VIDEOS, PHOTOS, EDITING, GENRE, NEWSPAPER "Zvezda" HEADER COMPLEX, TITLE, KOMPAZITSIYA, LEAD.

The aim of the thesis – to conduct analysis of journalistic texts editorial in the newspaper "Zvezda" on the actual, meaningful and compositional levels..

Object of research – editorial processing of media texts in the newspaper "Zvezda". **Subject of research** – editorial analysis of journalistic texts at different levels (actual, substantial, compositional); heading complex in the newspaper "Zvezda".

In the work the following research methods were used: the semantic and stylistic, comparative, editorial analysis, content analysis, discursive media analysis, comparative, stylistic, syntactic analysis, a descriptive one.

After the editorial analysis of journalistic texts in the newspaper "Zvezda", it can be concluded that most of the materials are written and processed in accordance with the principles of practical and compositional organization of media texts; the heading systems are diverse and creative (there is a tendency to weaken the role of intertextuality).

The work is a self-made research and has a theoretical and applied nature. **The novelty** of the thesis is the theoretical basis of practical, substantial and compositional organization of media texts and editorial analysis of a broad empirical material (including the own texts) of the newspaper "Zvezda".