

«Психолог. Преподаватель психологии». Получение указанной специальности позволяет слушателем не только приобрести новую профессию, но и решить ряд личностных проблем психологического характера в результате развития таких качеств личности, как стрессоустойчивость, рефлексия, коммуникативная компетентность и др., что, несомненно, позволяет им повысить свою социальную компетентность и решить ряд проблем профессионального становления. Этот результат достигается как благодаря освоению определенных курсов и передаче знаний статусным, высоко квалифицированным профессорско-преподавательским составом, так и организованному интерактивному взаимодействию слушателей на аудиторных занятиях.

В тоже время многие зарубежные коллеги, работающие в сфере образования, поднимают вопрос о внедрении интерактивных компьютерных обучающих технологий, благодаря которым слушатели смогут получать и отрабатывать часть знаний и умений дистанционно в удобное для себя время. Учитывая тот факт, что на территории России уже имеются образовательные организации, предлагающие подобного рода услуги, очевидно, что и в нашей стране, вскоре придется решать проблему подобных инновационных внедрений. В мире интернет-технологий невозможно развивать социальные компетенции человека устаревшими методами. В этой связи необходимо уже сейчас проводить исследования, которые позволили бы обобщить опыт внедрения интернет-технологий и их влияние на личностное и профессиональное развитие слушателей, учитывая различные целевые и ценностные установки и возрастные особенности взрослого человека Беларуси.

Спрос на дополнительное образование в течение последних двадцати лет постоянно растет как за рубежом, так и в нашей стране. Европейские исследователи полагают, что количество людей, получающих дополнительное образование, вырастет до двух третей всего населения. Качественная система образования взрослых обеспечивает высокий социальный стандарт и качество жизни населения. Поэтому вопрос о путях создания в Беларуси современной и эффективной системы образования взрослых должен обсуждаться, опираясь на научные отечественные психолого-педагогические исследования.

Список использованных источников

1. Веремейчик, Г. В. Образование взрослых: опыт Германии для Беларуси / Г. В. Веремейчик, Т. Г. Пошевалова. – Минск: ОО «Центр социальных инноваций», 2002. – 152 с.
2. Тихаева, В. В. Состояние и перспективы развития дополнительного образования взрослых в современной Германии / В. В. Тихаева // Вестник Томск. гос. пед. ун-та. – 2012. – № 4. – С. 191–194.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНЖЕНЕРОВ-ПРОГРАММИСТОВ КОМПАНИЙ ИТ

В. А. Рудницкий, Т. Ю. Шлыкова

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники,

Е. И. Бараева

Республиканский институт высшей школы; Минск, Беларусь

Эмоциональное выгорание наиболее характерно для профессий, связанных с необходимым и нередко напряженным общением, что приводит к развитию профессионального стресса. Оно дезорганизует профессиональную деятельность и жизнь субъекта, снижает эффективность выполнения им профессиональных обязанностей, угрожает физическому и психическому благополучию. В статье представлены результаты эмпирического исследования эмоционального выгорания в ИТ-компании ISSoft Solutions среди инженеров программистов, изучено влияние эмоционального выгорания на их творческую активность.

The emotional burnout mostly appears in professions which require necessary and often stressful communication, which leads to the growth of professional stress. It disorganizes professional activity and life of subject, reduces effectiveness of professional tasks execution and threatens physical and mental well-being. The article presents the results of an empirical research of emotional burnout among software engineers in the IT-company ISSoft Solutions, research results of emotional burnout influence on their creativity.

Эмоциональное выгорание представляет собой приобретенный стереотип профессионального поведения, проявляющийся в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избранные психотравмирующие воздействия. Это выработанный личностью механизм психологической защиты, позволяющий человеку экономно расходовать психическую энергию и предохранять тем самым организм от истощения.

Одна из известнейших исследователей синдрома С. Maslach описала эмоциональное выгорание как синдром физического и эмоционального истощения, деперсонализации и снижения личностных достижений, отрицательного отношения к работе, утрату понимания и сочувствия по отношению к клиентам или пациентам [1].

В Международной классификации болезней (МКБ-Х) синдром эмоционального выгорания (СЭВ) отнесен к рубрике Z73 – «Стресс, связанный с трудностями поддержания нормального образа жизни» [2].

Описание исследования влияния эмоционального выгорания на творческую активность инженеров программистов в компаниях ИТ.

Нами было проведено пилотажное исследование влияния эмоционального выгорания на творческую активность инженеров программистов

стов в компаниях IT. В эксперименте приняли участие 15 инженеров программистов из IT-компании ISSoft Solutions.

Экспериментальная часть нашего исследования должна была объединить в себе две составляющие. Первая из них – выявление степени эмоционального выгорания у инженеров программистов. Вторая – оценка уровня их творческой активности.

Для выявления степени эмоционального выгорания было принято решение использовать методике В. В. Бойко [3]. В качестве ее основы выступает классификация стадий эмоционального выгорания по Г. Селье [4].

Методика В. В. Бойко представляет собой тест, состоящий из 84 утверждений, для каждого из которых респондент должен указать, согласен он с ним или нет. Эта методика дает подробную картину синдрома эмоционального выгорания и является одной из наиболее известных и общепризнанных русскоязычных методик исследования данного феномена [3].

Для оценки уровня творческой активности была использована методика составленная и подготовленная М. И. Рожковым, Ю. С. Тюнниковым, Б. С. Алишевым, Л. А. Воловичем [5].

Изначально данная методика была предназначена для оценки творческой активности учащихся школ, ПТУЗ, ССУЗ. Поэтому некоторые из вопросов были незначительно модифицированы, чтобы адаптировать ее для оценки творческой активности инженеров-программистов.

Обработка результатов тестирования производилось с использованием программы MS Excel. Был произведен расчет средних и итоговых баллов по каждому из симптомов для каждой из стадий эмоционального выгорания. Также были вычислены баллы по каждому из критериев измерения творческой активности. Затем были рассчитаны корреляции по методу Пирсона между полученными значениями параметров эмоционального выгорания и творческой активности.

Результаты тестирования

Симптомы эмоционального выгорания и процент сотрудников имеющих их по стадиям представлены в таблице 1. Курсивом выделены симптомы, имеющиеся у наибольшего количества сотрудников.

Наиболее вероятной причиной наличия достаточно высокого процента сотрудников с *симптомом эмоционального дефицита и симптома эмоциональной отстраненности* служит специфика труда инженеров программистов, а именно работа с компьютером, требующая минимального проявления эмоций, сопровождающаяся малым количеством общения с людьми.

Симптомы *неадекватного избирательного эмоционального реагирования и редукции профессиональных обязанностей* могли появиться по причине высокой загруженности вследствие сжатых сроков выполнения

проектов. Также они могли возникнуть вследствие чрезмерного контроля работы программистов со стороны менеджеров.

Симптом эмоционально-нравственной дезориентации, вероятно, связан с узким кругом интересов и некоторой ограниченностью в мировоззрении, что могло возникнуть как следствие малого количества общения на работе и в жизни, сложности работы и необходимости изучения большого количества информации, часто в ущерб личной жизни и общению с людьми.

Помимо прочего, одной из возможных причин наличия всех этих симптомов может служить отсутствие должного поощрения за профессиональные достижения.

Таблица 1

Распределение показателей по симптомам эмоционального выгорания испытуемых

Название симптома	Сформировался, % сотрудников	В стадии формирования, % сотрудников	Несформировался, % сотрудников
Симптом «Переживание психотравмирующих обстоятельств»	6,6	6,6	86,8
Симптом «Неудовлетворенность собой»	0	13,2	86,8
Симптом «Загнанности в клетку»	6,6	6,6	86,8
Симптом «Тревога и депрессия»			
<i>Симптом «Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование»</i>	<i>26,6</i>	<i>40</i>	<i>33,4</i>
<i>Симптом «Эмоционально-нравственная дезориентация»</i>	<i>33,3</i>	<i>26,6</i>	<i>40,1</i>
<i>Симптом «Расширение сферы экономики эмоций»</i>	<i>0</i>	<i>19,8</i>	<i>80,2</i>
<i>Симптом «Редукция профессиональных обязанностей»</i>	<i>20,0</i>	<i>26,6</i>	<i>53,4</i>
<i>Симптом «Эмоциональный дефицит»</i>	<i>13,3</i>	<i>66,6</i>	<i>20,1</i>
<i>Симптом «Эмоциональная отстраненность»</i>	<i>0,0</i>	<i>60,0</i>	<i>40,0</i>
Симптом «Личностная отстраненность, или деперсонализация»	6,6	6,6	86,8
Симптом «Психосоматические и психовегетативные нарушения»	0	0	100,0

Наибольший процент сотрудников имеет сформировавшуюся или формирующуюся стадию резистенции. Стадия истощения не сформировалась ни у одного сотрудника.

Тестирование *творческой активности* дало результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2

Уровни творческой активности

Уровень творческой активности	% сотрудников
Низкий	20,0
Средний	66,6
Высокий	13,3

Как видно из таблицы, большинство сотрудников имеет средний уровень творческой активности.

Корреляции между показателями эмоционального выгорания и показателями творческой активности.

Расчет корреляций производился по методу Пирсона [6; 7]. Были рассчитаны корреляции между симптомами и стадиями эмоционального выгорания и показателями творческой активности.

Все симптомы и стадии эмоционального выгорания, которые формируются или сформировались более чем у 30 % сотрудников, имеют статистически значимые отрицательные корреляции с различными показателями творческой активности. Также все симптомы и стадии эмоционального выгорания имеют около 85 % слабых, средних или сильных отрицательных корреляций с различными показателями творческой активности.

Наличие у испытуемого симптома переживания *психотравмирующих обстоятельств* отрицательно влияет на его критичность.

Симптом *неадекватного избирательного эмоционального реагирования* отрицательно влияет на чувство новизны, самооценку критичности, на способность преобразовывать структуру объекта (без учета самооценки), направленность на творчество, общий итоговый показатель творческой активности.

Симптом *эмоционально нравственной дезориентации* отрицательно влияет на чувство новизны, самооценку критичности, на способность преобразовывать структуру объекта (без учета самооценки), направленность на творчество, на общий итоговый показатель творческой активности.

Наличие симптома *эмоционального дефицита* отрицательно влияет на самооценку способности преобразовывать структуру объекта, направленность на творчество (без учета самооценки), на общий итоговый показатель творческой активности.

Наличие симптома *эмоциональной отстраненности* приводит к уменьшению чувства новизны (без учета самооценки), самооценки направленности на творчество.

Тесная отрицательная связь между двумя данными явлениями, как по отдельным симптомам, так и в целом свидетельствует о том, что эмоциональное выгорание выступает в качестве фактора снижения творческой активности у инженеров-программистов в компаниях IT.

Список использованных источников

1. Maslach, C. Burnout: A social psychological analysis. In The Burnout syndrome / C. Maslach // Park Ridge. – 1982. – № 1. – P. 30–35.
2. Сидоров, П. И. Синдром эмоционального выгорания / П. И. Сидоров // Медицинская газета. – 2005. – № 43. – С. 42–46.
3. Бойко, В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В. В. Бойко. – М., Наука, 1996. – 154 с.
4. Методика исследования эмоционального выгорания [Электронный ресурс] / HR Лига. – 2007. – Режим доступа: <http://hrliga.com/index.php?module=profession&op=view&id=753>. – Дата доступа: 01.06.2014.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности: метод. рек. / под ред. Е. Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 121 с.
6. Митина, О. В. Математические методы в психологии : практикум / О.В. Митина. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 238 с.
7. Коэффициент линейной корреляции Пирсона [Электронный ресурс] / Статистика в психологии и педагогике. – 2009. – Режим доступа: <http://psystat.at.ua/publ/1-1-0-26>. – Дата доступа: 01.07.2014.

MODEL OF LITHUANIAN LABOUR EXCHANGE SPECIALIST' COMPETENCIES

R. Rudžinskienė
Šiauliai University, Šiauliai, Lithuania

Составлена гипотетическая модель специалиста биржи труда Литвы, которая поможет идентифицировать наиболее важные компетенции, необходимые для достижения успеха в области занятости. Важно, чтобы профессионал не только хорошо знал себя, но и мог бы адекватно оценить свои навыки и проанализировать окружающую среду. Только хорошо познав себя и окружающий мир, специалист сможет обеспечить высокое качество профессиональных консультационных услуг.

The model of Lithuanian labour exchange specialist' competencies has been created in order to identify the most important competencies and skills of Lithuanian labor exchange specialist and to unravel the importance of these competencies, providing labor exchange services to the unemployed. It is important that the labour exchange specialist should be able not only to assess him skills adequately, but also be able to evaluate and analyze the surrounding environment. Specialist will be able to provide quality services only if he has a good knowledge of himself and of the outer world