

Литература

1. PR: современные технологии: учеб. пособие для вузов / Л. В. Володина [и др.]; под редакцией Л. В. Володиной. – СПб: ИВЭСЭП, 2008. – 264 с.
2. *Вифлиемский, А. Б.* PR-технологии в образовании / А.Б. Вифлиемский // PR в образовании, 2003. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pr-obr.narod.ru/articles/PR-teh.htm>
3. *Дагаева, Е. А.* Анализ образовательных тенденций на рынке образовательных услуг / Е.А. Дагаева // Вестник ТИУиЭ, 2006. – №2. С.82–85.
4. *Калмыков, А. А.* Методическая экспертиза PR-технологий / А. А. Калмыков, М. А. Денисова // Консультант директора. – М.: ИНФРА–М. – 2007. – № 14 (290). – С.11–21.
5. *Лукашенко, М. А.* Высшее учебное заведение на рынке образовательных услуг: актуальные проблемы управления / М.А. Лукашенко. – М.: Маркет ДС, 2003. – 358 с.

СПЕЦИФИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БЕЛАРУСИ (НА ПРИМЕРЕ ПОСТАВСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ)

А. В. Курдо

В Беларуси система дополнительного образования представлена широким спектром учреждений, которым на основании раздела 13 Кодекса РБ «Об образовании» (2011 г.) предоставлено право осуществлять деятельность в данной сфере. Все они работают по профильному принципу (техническому, спортивному, краеведческому, художественному, эколого-биологическому и др.). Основными целями образовательной деятельности данных учреждений является развитие личности воспитанника, формирование и совершенствование его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптация к жизни в обществе, организация свободного времени обучающихся и их профессиональная ориентация [1].

Основными задачами дополнительного образования выступают развитие мотивации к познанию и творчеству; выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта; удовлетворение потребностей детей и подростков в области художественного и эстетического воспитания; создание условий для всестороннего развития личности и всемерного раскрытия способностей детей; обеспечение профессионального самоопределения и творческого труда детей; формирование общей культуры [1].

Одной из разновидностей учреждений дополнительного образования являются детские школы искусств, которые работают при отделах идеологической работы, культуры и по делам молодежи в соответствии с ус-

тавом, утвержденным районными исполнительными комитетами. Одним из таких учреждений является ГУО «Поставская детская школа искусств им. А. Ромера», которая на протяжении 35 лет реализует образовательную программу в сфере культуры с изучением учебных предметов и дисциплин на повышенном уровне. На 1 января 2015 г. в школе занимается 150 детей, в т.ч. 25 в подготовительной группе. Сформировано 10 учебных групп со средней численностью 10–12 чел. В школе работает 6 педагогов (5 из них с высшей категорией). Школа однопрофильная – художественная, что позволило ей получать на протяжении всего периода функционирования более высокие результаты, чем многопрофильные учебные заведения, и сохранить свой статус самостоятельного учреждения образования.

Срок получения образования в 2010 г. увеличился с 4 до 5 лет. В соответствии с типовым учебным планом для изучения предлагаются следующие предметы: живопись, рисунок, композиция и история искусств. Согласно анкетированию среди учащихся самым любимым учебным предметом у них является композиция (55 % опрошенных), что объясняется наибольшей возможностью для реализации на этих занятиях творческого воображения. На втором месте оказались живопись (45 %) и рисунок (40 %). Самый низкий рейтинг среди учебных дисциплин имеет история искусств (15 %), т.к. это единственный предмет с домашним заданием, выполнение которого требует от учащихся дополнительных временных затрат, часто очень значительных. Вторая причина низкой популярности истории искусств у учеников – высокий уровень теоретической сложности и небольшое количество времени, за которое нужно усвоить множество трудных понятий и терминов. Среди дополнительных дисциплин, которые учащиеся хотели бы освоить, основным является декоративно-прикладное искусство, которое в данный момент не изучается, но может выступать как перспектива для развития школы.

Контингент учащихся в школе поддерживается за счет подготовительных групп, которые находятся на внебюджетном обеспечении, т.е. являются хозрасчетными. Количество таких групп направлено на поддержку и сохранение наборов в 1-й класс, а также на выполнение платных услуг. В отличие от основной группы, где списки по группам окончательно утверждаются до 5 сентября, в подготовительной группе идет постоянный набор учащихся на место выбывших. По уставу ДШИ им. А. Ромера только в третьей четверти списки данной группы окончательно утверждаются. При работе с учащимися подготовительной группы идет отбор наиболее одаренных и заинтересованных детей, которые после сдачи экзамена попадают в первый класс. Вступительные, переводные, выпускные экзамены (постановочный натюрморт, живопись и

рисунок, поставленный на определенное время) оцениваются по десятибалльной системе.

Основным органом самоуправления в школе является педагогический совет, в ведении которого находится ряд вопросов: формирование контингента, перевод учащихся, академические отпуска, часовая нагрузка преподавателей, расписания занятий и др. При школе создан попечительский совет, который в данных экономических условиях играет важную роль. Три раза в учебном году в школе проводятся родительские собрания. Совместно с родителями организовываются выставки работ учащихся в стенах школы, при участии родительского комитета осуществляются поездки с посещением музеев и разных исторических центров Беларуси и выездные пленэры. Ученики школы принимают участие в международных, республиканских, областных конкурсах и пленэрах:

- Международном конкурсе «На своей земле»,
- Республиканском экологическом конкурсе,
- Международном Верхнедвинском пленэре «Двина-Дзвіна-Даугава» и др.

В текущем учебном году школой организован осенний пленэр «Поставская палитра», который в 2016 году получит статус межрайонного.

По результатам проведенного нами опроса, 75 % учащихся отметили, что пленэр является самой интересной формой работы, т.к. он обычно проходит в каникулярное время, связан с посещением мест с интересными архитектурными постройками, уникальными пейзажами и т.п.

У 40 % учащихся пользуются популярностью посещение выставок и музеев. Менее интересными формами работы, как показал опрос, являются экскурсии и индивидуальная работа с учителем.

В Поставской ДШИ большое внимание уделяется повышению квалификации педагогического состава. Для этого проводятся совместно с отделом образования методические объединения, налажены тесные связи с Глубокской и Полоцкой школами по обмену опытом, практикуются мастер-классы и открытые уроки, раз в год Витебский колледж искусств, проводит семинары для школ области. Учителя используют интернет-пособия, собственные наработки, постоянно обмениваются репродукциями, поэтому учащиеся имеют возможность знакомится с мировым искусством и творчеством известных художников на организованных педагогами выставках репродукций. В течение учебного года обязательно планируются беседы, встречи с мастерами и художниками, что усиливает мотивацию учащихся к обучению.

Образовательный процесс в ДШИ имеет свою специфику:

- он представляет собой свободное общение детей из разных общеобразовательных школ, объединенных в разновозрастные группы;

- работа в них строится на основе индивидуального подхода, с учетом творческого потенциала учащихся;
- высокая заинтересованность учащихся, которая поддерживается профессионализмом педагога.

Школой активно ведется пропаганда детского творчества. В различных учреждениях города (Центральной районной больнице и поликлинике, районном доме культуры, районной и детской библиотеках, детском приюте, мебельном центре и др.) организованы постоянно действующие выставки детских рисунков, которые регулярно обновляются. В соответствии с планом оказания платных услуг организовываются платные выставки детского творчества.

На вопрос «Почему вы пришли в художественную школу?» 35 % учащихся ответили, что просто любят рисовать, 40 % – видят себя в профессии, связанной с рисованием, 20 % – по стопам родных, 5 % – после посещения школьной выставки и 5 % – чтобы научиться рисовать. Следовательно, важнейшим фактором, который обусловил выбор ДШИ, является заинтересованность детей в подготовке к дальнейшей профессиональной деятельности. По окончании школы выпускник получает свидетельство об окончании учебного заведения. Наличие такого документа добавляет балл при поступлении в УВО и УССО со специальной направленностью, чего не предоставляют внешкольные объединения и центры, которые оказывают сходные образовательные услуги.

В Поставской ДШИ существует профгруппа, где на бюджетной основе занимаются выпускники школы, которые в зависимости от выбранной специализации (дизайнерское, архитектурное, декоративно-прикладное, компьютерная графика) целенаправленно готовятся по индивидуальным программам обучения к поступлению в УВО и УССО.

В целом, в Поставской детской школе искусств им. А. Ромера, как и ряде других внешкольных и послевузовских учреждений, сохранились многие позитивные традиции советской системы дополнительного образования. Министерство образования последовательно реализует потенциальные возможности развития учреждений данного типа, обладающих уникальным образовательным и культуротворческим потенциалом для формирования творчески развитых граждан страны.

Литература

1. Кодекс законов Республики Беларусь «Об образовании». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://kodeksy-by.com/kodeks_ob_obrazovanii_rb/download.htm Дата доступа: 11.04.2015.