

международники учатся решать невербальные, поведенческие, актуальные для общества и для них самих задачи, что ведет к расширению границ коммуникации, готовности к гибкому взаимодействию с партнером по речевому общению, к развитию языкового чутья и умению определять контексты, позиции и ситуации межличностного взаимодействия, направленные на достижение взаимопонимания и координации в профессиональном общении.

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ И ЕГО ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ

Демко О. В., Белорусский государственный университет

Обучение является одним из самых значимых и определяющих факторов развития личности, поскольку именно в обучении происходит зарождение и развитие основных психических и личностных новообразований, приобретение опыта осуществления учебной, познавательной, исследовательской деятельности, совместных действий, общения, достижения успехов и преодоление неудач, апробация своей самостоятельности и состоятельности. Этому многосложному явлению трудно дать короткое и точное определение.

Однако осмысление данного определения позволяет выделить те функции, которые необходимо реализовать преподавателю в процессе обучения: образовательную, развивающую, воспитательную. Первая составляет процесс овладения знаниями, формирования учебных навыков и умений. Вторая заключается в умственном развитии учащихся. Третья состоит в том, что учебная деятельность воспитывает учащегося, формируя его нравственные качества, взгляды, убеждения, идеалы, эстетические чувства. Следовательно, задача преподавателя — научиться управлять этими функциями целенаправленно, систематически воздействовать на ум, чувства, волю учащихся с целью привития необходимых качеств.

Поскольку обучение — это процесс, а процесс — это движение, то возникает вопрос о его движущих силах. Общеизвестно, что движущей силой процесса обучения является противоречие. Помимо противоречий, к числу таких движущих сил И. И. Прокопьев и С. А. Смирнов относят чувства и эмоции, указывая на ведущую роль эмоционального компонента в учебной деятельности.

Эмоции воздействуют на все основные психические процессы, память, мышление. Переживание успеха, уверенности в своих силах, радости собственного открытия нового положительно воздействует на отношение учащегося к учению и усиливает внутреннюю мотивацию. У учащегося, пребывающего в хорошем настроении, больше упорства, он решает большее количество задач, чем в нейтральном состоянии. Именно такое окрашивающее способствует лучшему усвоению учебного материала.

Положительные эмоции определяют не только успешность и результативность учебной деятельности, но и задают общий положительный эмоциональный тонус, способствуют формированию личностных качеств. Без них может легко наступить вялость, безразличие, фрустрация, депрессия. Все это негативно сказывается как на здоровье, так и на учебной деятельности.

Таким образом, можно предположить, что существует зависимость между эффективностью процесса обучения и созданием благоприятного эмоционального климата на занятии. Следовательно, при планировании и организации учебного процесса необходимо специально предусматривать те методические приемы и средства, которые будут содействовать созданию положительного эмоционального фона на занятиях и разумно «дозировать» его. Создание благоприятного эмоционального климата — процесс постоянный, непрерывный, зачастую обусловленный определенной ситуацией. Успешность решения данной задачи напрямую зависит от уровня теоретического овладения педагогом основами организации процесса обучения и умением осуществлять свою деятельность сообразно им.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Зудова С. А., Белорусский государственный университет

Одной из основных задач при изучении иностранного языка является пополнение словарного запаса. В настоящее время существуют эффективные приемы, позволяющие свести количество повторений при запоминании до минимума. Мнемотехника предлагает не только методы запоминания новых слов, но рассматривает процесс изучения языка комплексно. *Мнемоника или мнемотехника* — система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание похоже на образное конспектирование: запоминается самое важное и в виде зрительных образов. Задолго до того как современная наука обнаружила необычайные возможности человеческого мозга, уже древние греки открыли для себя, что ментальные способности можно в значительной степени увеличить, если использовать специальные приемы, ведь эйдетическую (от греч. *eidōs* — образ) или образную память можно развить, это не врожденное, а приобретенное свойство человека.

Прежде, чем обратиться к принципам и методам классической мнемотехники, следует знать некоторые положения теории памяти. Как человек запоминает новые слова? Как происходит запоминание фразы? Как человек понимает родную речь и речь на иностранном языке?