

АРТ-ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛАЖ В ПРЕПОДАВАНИИ ПСИХОЛОГИИ В ВУЗЕ

Междисциплинарность – отличительная особенность современной науки. В настоящее время подход к проблемам образования строится с учетом интегративного характера научного знания. Одним из проявлений междисциплинарности в образовательной практике вуза выступает перенос способов и средств решения задач, возникших в рамках одной дисциплины, в другие.

Одно из новых направлений педагогической науки – арт-педагогика, базируется на трех областях научного знания: искусстве, педагогике, психологии. Она предполагает осуществление обучения, воспитания и развития личности при помощи арт-технологий. Арт-технология – это совокупность форм, методов и средств различных видов искусства для решения задач образовательного процесса. Использование арт-технологий берет начало в теории и практике арт-терапии.

К разновидностям арт-технологий относят коллаж (от франц. collage – наклеивать). Он создается как единая визуальная композиция на определенную тему. Коллаж состоит в приклеивании на бумажную или текстильную основу разнообразных материалов, различающихся по фактуре, объему, цвету. Для изготовления коллажа используются периодические издания (газеты, журналы), ткань, небольшие объемные предметы, фотографии, природный материал. Коллаж можно дорисовывать или дополнять текстовым содержанием.

Коллаж как арт-технология достаточно широко распространен при обучении студентов творческих специальностей с целью развития самовыражения, умения создавать композиционное единство. Однако развивающий потенциал данной технологии позволяет

ее использовать и в процессе преподавания психологии в вузе. В этом случае применение коллажа нацелено на решение следующих задач:

- повышение учебной мотивации студентов;
- систематизация и улучшение запоминания информации за счет установления ассоциативных связей между иллюстративным материалом и учебным текстом;
- повышение познавательной активности студентов;
- активизация творческого потенциала личности;
- совершенствование навыков социально-психологического взаимодействия;
- повышение уровня сплоченности группы.

Данная технология используется мною в ходе преподавания следующих учебных дисциплин: «Педагогическая психология», «Психология зрелой личности», «Социальная психология».

Тему коллажа могут предлагать как преподаватель, так и студенты. Это зависит от опыта их учебной деятельности в вузе, особенностей конкретной студенческой группы. В своей педагогической практике я чаще формулирую темы коллажей в соответствии с учебной программой дисциплины, а студентам предлагаю выбрать из нескольких тем ту, которая для них наиболее привлекательна. К примеру, при изучении истории развития зарубежной социальной психологии студенты работают над следующими темами коллажей: психоаналитическое направление в социальной психологии, бихевиоральное направление в социальной психологии, когнитивизм в социальной психологии, интеракционизм как направление в социальной психологии.

Разделение на учебные микрогруппы происходит с учетом межличностных предпочтений студентов. В то же время для повышения сплоченности группы и совершенствования навыков социально-психологического взаимодействия состав микрогрупп может периодически меняться. В этом случае студентам предлагается проанализировать опыт работы в каждой из них, выделив те факторы, которые повлияли на качество выполнения учебной задачи и удовлетворенность учебным сотрудничеством. Таким образом будет дополнительно решаться задача практического применения знаний по социальной психологии, понимания социально-психологических закономерностей деятельности малой группы.

Обязательно до начала работы над коллажем студентам сообщаются критерии, по которым будет оцениваться их учебная деятельность. В них следует учитывать не только полноту и глубину подачи материала, его композиционное единство, но и учебную активность членов микрогруппы, особенности презентации работы. Если преподавателем ставится задача демонстрации роли групповой дискуссии в принятии групповых норм, то можно предложить студентам в ходе группового обсуждения самостоятельно сформулировать критерии оценки коллажа. В частности, при обучении учебной дисциплине «Социальная психология» подобный подход может быть использован при усвоении темы «Динамика малой группы», в которой как отдельный аспект рассматривается вопрос о принятии групповых решений и эффективности деятельности малой группы.

Время, отведенное на изготовление коллажа, также проговаривается до начала работы. В зависимости от темы и формы организации деятельности (индивидуальная или групповая) оно может колебаться от 40 до 60 минут. Важно, чтобы студенты хорошо ориентировались в учебном материале, который они отражают в коллаже. В противном случае выполнить его за отведенное время будет сложно.

Когда коллаж выполняется в целях закрепления пройденного учебного материала, то использование учебного текста во время его выполнения нецелесообразно. Если же

технология коллажа применяется в рамках управляемой самостоятельной работы студентов, то в данной ситуации наличие учебного текста представляется оправданным.

В качестве обратной связи, позволяющей преподавателю оценить эффективность данной педагогической технологии (помимо степени усвоения учебного материала), можно использовать устные или письменные отзывы студентов. Как пример приведу высказывания некоторых из них. «В процессе создания коллажа была возможность проявить свои творческие способности, а также с помощью образов доступно донести суть теории. Во время создания коллажа группа работала сплоченнее, учитывались пожелания каждого. Время пролетело незаметно, а это означает, что включенность в процесс была максимальной, а деятельность представляла особый интерес».

«Создание коллажа – творческая, активная деятельность, которая увлекает с головой. Пара пролетела очень быстро, вместе с тем материал запомнился и усвоился, так как теоретическая часть была привязана к образам и схемам, которые присутствовали на коллаже».

«Мне понравилось делать коллаж, потому что это интересно и увлекательно. Это помогает развивать логическое мышление, так как нужно продумывать все элементы, чтобы систематизировать информацию. Также это помогает сплотить коллектив, так как мы работали в группе и активно взаимодействовали. Ну и конечно, это помогает развить творческие способности».

Таким образом, применение арт-технологии коллаж позволяет реализовать не только обучающие, но также развивающие и воспитывающие задачи в преподавании психологии в вузе.

Литература:

1. *Кожуховская, Л.С.* Арт-педагогика в высшей школе / Л.С. Кожуховская, Н.В. Масюкевич. – Минск : РИВШ, 2005. – 63 с.
2. *Кокоренко, В.Л.* Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В.Л. Кокоренко. – СПб.: Речь, 2005. – 112 с.
3. *Лебедева, Л.Д.* Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2005. – 239 с.