

ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ: ЕГО РОЛЬ И МЕСТО В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Ставецкая С.В.

Задача развития, совершенствования, оптимизации методов обучения иностранным языком всегда была одной из актуальных проблем образования. Сегодня обучение иностранным языкам невозможно без инновационной составляющей. В этих условиях преподавателю иностранного языка предоставлена определенная свобода творчества, свобода выбора инновационных моделей и технологий обучения, без которых немислим современный образовательный процесс.

Поскольку основной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие коммуникативной культуры студентов, обучение практическому овладению иностранным языком, задачей учителя является создание условий практического овладения языком для каждого обучающегося, что означает необходимость выбора продуктивных приёмов и методов обучения, которые позволили бы каждому обучающемуся проявить свою творческую активность.

Традиционные методы обучения иностранному языку предполагают усвоение знаний в искусственных ситуациях, вследствие чего будущий выпускник не видит связи изучаемого предмета со своей будущей профессиональной деятельностью. Но учащиеся все чаще встречаются в реальной жизни с необходимостью решения проблемных ситуаций.

Современная парадигма образования предполагает развитие творческого мышления у студентов. Сделать это во многом помогают *эвристическое обучение*. «Эвристика», в переводе с греческого слова *heurisko* означает «отыскиваю», «нахожу», «открываю». Эвристику, прежде всего, связывают с системой словесного обучения Сократа (469 - 399 гг. до н.э.): путем особых вопросов и рассуждений он помогал собеседнику самостоятельно приходить к

постановке или решению проблемы, в результате истина открывалась, не только ученику, но и преподавателю.

Сегодня существует множество форм и методов эвристического обучения. Формы и методы эвристического обучения — это те, основной задачей которых является создание учащимися новых образовательных результатов: идей, сочинений, исследований, поделок, конкурсов, художественных произведений и другое.

К эвристическим формам занятий относятся: эвристические уроки, олимпиады, погружения, деловые игры, очные и дистанционные проекты, интерактивные формы обучения, творческие защиты. Рассмотрим их особенности.

Эвристический урок включает в себя задание на собственное творчество учащихся. Примеры таких заданий: дать определение изучаемому понятию, объекту, явлению; сформулировать математический принцип; отыскать историческую закономерность; сконструировать теорию природы; сочинить сказку, задачу, поговорку, пословицу, загадку.

Эвристическое погружение — форма обучения, при которой в течение нескольких дней сохраняется образовательная доминанта, обеспечивающая личностное познание учениками природного, культурного или иного образовательного объекта с помощью эвристических методов обучения. Погружение происходит в определенную историческую эпоху или событие, в творчество одного писателя или в страну, в физическую теорию или географическое понятие. Эвристическое погружение может состоять из серии образовательных ситуаций.

Эвристическая олимпиада имеет целью предоставить ученикам возможность максимального творческого самовыражения в различных предметных областях с учетом их индивидуальных способностей. Эта форма позволяет ученикам создать творческие продукты небольшого объема за короткие промежутки времени. Задания олимпиады формируются в номинации «Идея», «Образ», «Закономерность», «Знак». «Символ», «Опыт»,

«Конструкция» и др. На эвристической олимпиаде оценивается не правильность решения сложных задач, а степень творчества созданных учениками продуктов. Примеры заданий: «Изобрази на рисунке Древо Познания и дай к нему свои пояснения», «Дай определение, кто такой человек». «Придумай и опиши общий для всех людей язык».

Интерактивные обучающие программы. Среди современных тенденций развития компьютерных образовательных технологий наблюдается переход от информационной ориентации к интерактивной. Например, в компьютерных играх и мультфильмах, в мультимедийных обучающих программах пользователю отводится все более активная роль, предлагающая ему свободу выбора действий и получения индивидуальных результатов. Однако компьютерных обучающих программ, позволяющих ученику действовать эвристически, т.е. создавать свой собственный, а не определенный заранее образовательный продукт, в массовой практике пока очень мало.

Дистанционные формы творчества. К ним относятся межшкольные образовательные проекты, реализуемые с помощью электронной почты E-mail или системы Web глобальной сети Internet. В дистанционной форме реализуются эвристические олимпиады, совместные исследования учениками разных школ и стран одних и тех же проблем, разработка творческих проектов.

Творческие работы детей отличаются по типу, объему, времени их выполнения. Одни работы выполняются учениками прямо на уроке и представляют собой элемент творчества в рамках изучаемой темы. Таковы придуманные детьми загадки, короткие стихотворения, сказки, считалки, математические задачи, опыты по естествознанию. Другой вид работ— это текущие творческие работы учеников, выполненные ими не только в классе, но и дома в течение 1-3 дней. Такие работы не требуют специального оформления и официальной защиты. Ребята выступают с подобными работами прямо на уроках.

Эвристические формы занятий включают в себя соответствующие методы обучения. Рассмотрим особенности некоторых эвристических методов обучения.

Применение эвристических методов развивает у студентов самостоятельность, способность к самообразованию, это очень важный аспект в подготовке современного специалиста.

Эвристические методы обучения используются для того, чтобы реализовать природные потребности студента в общении, любознательности, самостоятельном познании, самореализации. Это такие методы обучения, результатом которых всегда является создаваемая учениками образовательная продукция: идея, гипотеза, текстовое произведение, картина, поделка, план своих занятий.

Цель применения эвристических методов заключается в том, чтобы учащиеся научились сами делать открытия, опираясь на ранее приобретенные знания и личный опыт.

Ярким примером использования таких приемов в обучении английскому языку является применение методов творческого обучения иностранному языку, разработанных на основе технологии эвристического образования школой А.В. Хуторского.

Главным элементом обучения в данной технологии является эвристическая образовательная ситуация – ситуация активизирующего незнания, цель которой – рождение обучающимися личного образовательного продукта (идей, проблемы, гипотезы, версии, схемы, текста). Получаемый в каждом случае образовательный результат непредсказуем; педагог проблематизирует ситуацию, задаёт технологию деятельности, но не определяет заранее конкретные образовательные результаты.

Педагогическим инструментарием учителя при использовании данной технологии служат эвристические методы обучения: метод «вживания», гипотез, нормотворчества, символического и образного видения, взаимообучения и самооценки, конструирования понятий, прогнозирования,

гиперболизации, «мозгового штурма». Причём ведущим методом обучения является рефлексия - осознание способов деятельности, обнаружение её смысловых особенностей, выявление образовательных приращений обучающегося.

К особенностям данной технологии можно отнести критерии оценки, поскольку в эвристическом обучении контролируется не столько степень усвоения готовых знаний, сколько творческое отклонение от них. Основной критерий оценки – личностное приращение ученика, сравнение его с самим собой за определённый период обучения.

Рассмотрим некоторые из эвристических методов и приёмов.

Методика «Mind-Map» (Карта памяти)

Это простая технология записи мыслей, идей, разговоров. Запись происходит быстро, ассоциативно. Тема – в центре. Сначала возникает слово, идея, мысль. Идет поток идей, их количество не ограничено, они все фиксируются, начинаем их записывать сверху слева и заканчиваем внизу справа.

Результат работы – индивидуальный продукт одного человека или одной группы. Выражает индивидуальные возможности, создает пространство для проявления креативных способностей.

Возможности использования «Mind – Map»:

- систематизация, повторение материала;
- работа с текстом;
- повторение в начале урока;
- введение в тему;
- сбор необходимого языкового материала;
- контроль.

Методика Cluster – Method (Гроздь)

Служит для стимулирования мыслительной деятельности. Спонтанность, освобожденная от какой – либо цензуры. Графический прием систематизации

материала. Мысли не громоздятся, а «грозятся», т.е. располагаются в определенном порядке.

Технология составления:

- Ключевое слово.
- Запись слов, спонтанно приходящих в голову, записываются вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом.
- Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки.
- Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

Возможности использования Cluster – Method:

Кластеры могут стать ведущим приемом на стадии вызова (evocation).

Методика Синквейн

Синквейн – особый вид систематизации информации, стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

Методика «5-W» - Method

Заполняется таблица на стадии осмысления по ходу работы с информацией:
who |what |when |where |why.

Также основным эвристическим приемом является ассоциирование, суть которого заключается в нахождении ассоциаций к отдельным словам, фразам, текстам. Использование этого приема способствует формированию у студентов умения быстро находить оптимальное языковое средство, поскольку чем шире ассоциативные поля и длиннее ассоциативные ряды, тем богаче речь. На основе ассоциирования может быть создан любой письменный текст, в связи с чем оно практически может быть положено в основу всех письменных творческих упражнений.

Прием составление из нескольких мало связанных слов рассказа поможет научить студентов находить связи между элементами, которые, на первый взгляд, не имеют ничего общего. Например, студентам предлагается написать

короткий рассказ, употребив следующие слова: night (ночь), car (автомобиль), advertisement (реклама), pursuit (преследование), fortune (удача).

Данная обучающая среда способствует формированию субъектности и развитию творческих способностей учащихся, содействует не только выявлению одаренности у школьников, но и помогает поддерживать ее в рамках креативного подхода.

Методы организации учения также направлены на развитие навыков работы с учебником, первоисточниками. Более того, их применение на уроке иностранного языка способствует формированию навыков коллективного взаимодействия и развитию рефлексивных умений: осознанию целесообразности, причин успешности/не успешности собственной учебной деятельности, оправданности выбранных путей и способов решения проблем.

Рассмотрев некоторые формы и методы эвристического образования, можно отметить, что они являются эффективной формой образования и организации деятельности учащихся, помогают вовлечь в активное обсуждение темы, благотворно влияют на развитие нравственных чувств, формирование эмоциональной сферы, развитие творческих способностей, формирование умения обосновывать выбранное решение проблем.

Эвристическая система обучения направлена на развитие ассоциативного, критического или творческого мышления, при котором формируются внутренняя потребность к преодолению познавательных трудностей и рефлексии. В этой связи возрастает роль эвристического обучения, которое способствует развитию индивидуально-личностного подхода к учащимся.

Литература

1. Орлов В.И. Метод и педагогическая технология. // Педагогика. – 2010. – № 8. – С. 45
2. Парфенова А.Е. Иноязычная коммуникативная компетентность. // Исследовательская работа школьников. – 2011. – № 4. – С. 99

3. Якушин Е.В. Мультимедийные и интерактивные возможности современного урока.// Народное образование. – 2012. – № 2. – С. 86

4. Китайгородская Г.А. Принципы интенсивного обучения иностранным языкам/Г.А. Китайгородская//Иностранные языки в школе. – 1988. - №6.