

СОСТАВИТЕЛЬ:

Ирина Михайловна Клецкова – старший преподаватель кафедры философии культуры Белорусского государственного университета.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра философии Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Светлана Николаевна Мизякина, доцент кафедры философии Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат философских наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой философии культуры факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета
(протокол № 5 от 22.12.2014);

Научно-методическим советом по гуманитарным наукам учебно-методического объединения по гуманитарному образованию
(протокол № 1 от 13.01.2015);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета
(протокол № 3 от 10.02.2015).

Ответственный за редакцию: И.М. Клецкова

Ответственный за выпуск: И.М. Клецкова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по дисциплине «История русской философии» разработана на основе типового учебного плана (№ Д 21-1-006/тип. от 12.06.2013 г.) и образовательного стандарта высшего образования первой степени (№ 88 от 30.08.2013 г.) по специальности 1-21 02 01 «Философия». В ней представлены основные этапы развития русской философии, выявляются специфические характеристики русской религиозной философии. Содержание учебной дисциплины позволяет выявить особенности динамики русской философской мысли, специфику рецепции ее идей в современной культуре и возможности продуктивного диалога традиций русской философской мысли и современных философских исследований. Особую актуальность представляет экспликация стратегий конструирования цивилизационной идентичности, нашедших свое отражение в русской философской традиции.

Данная учебная дисциплина является органическим элементом профессиональной историко-философской подготовки студентов-философов и находится в прямой взаимосвязи с другими базовыми философскими дисциплинами «Философская антропология», «Социальная философия», «Религиоведение», «Эстетика», а также с дисциплиной компонента учреждения высшего образования «Культурология».

Цель учебной дисциплины:

- Ознакомить студентов с основными идеями, важнейшими персоналиями и традициями русского философствования, особенностями включения различных аспектов русской философской мысли в контекст мировой историко-философской традиции.

Задачи учебной дисциплины:

- выявить интеллектуальные предпосылки формирования русской философской традиции, ее взаимосвязь с западноевропейской философской мыслью;
- проанализировать основные направления русской философии в их последовательности, взаимодействии и взаимовлиянии;
- изучить наиболее значимые тексты, репрезентирующие основные идеи русской философии;
- выявить степень актуальности русского философского наследия в контексте современной культуры;
- сформировать у студентов навыки компаративного философского анализа и современного прочтения философских текстов.

В результате изучения учебной дисциплины «История русской философии» студент должен обладать следующими компетенциями:

академические:

- уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- владеть системным и сравнительным анализом;
- владеть исследовательскими навыками;
- уметь работать самостоятельно;

- быть способным порождать новые идеи, обладать креативностью;
- владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;
- иметь навыки, связанные с использованием технических устройств и управлением информацией и работой с компьютером;
- обладать навыками устной и письменной коммуникации;
- уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни;

социально-личностные:

- обладать качествами гражданственности;
- быть способным к социальному взаимодействию;
- обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- владеть навыками здоровьесбережения;
- быть способным к критике и самокритике (критическое мышление);

профессиональные:

- разрабатывать и использовать современное научно-методическое обеспечение;
- руководить научно-исследовательской работой обучающихся;
- планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися;
- пользоваться глобальными информационными ресурсами; владеть современными средствами телекоммуникаций.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- важнейшие направления и школы развития русской философской мысли;
- сущность и специфику содержательной экспликации идей ключевых персоналий русской философии;
- основные стратегии разрешения проблем, сформулированных в дискурсе русской философии;

уметь:

- определять общекультурные контексты возникновения конкретных философских традиций и способов философствования;
- объяснять специфику взаимодействия религии и философии в русской философии;
- эксплицировать значение и историю становления важнейших концептов русской философии;
- выявлять значение важнейших идей русской философской мысли и их влияние на современные философские, культурологические и социально-политические концепции;

владеть:

- навыками историко-философской реконструкции базовых идей и концептов русской философии;
- методами компаративного анализа концепций сформировавшихся в русле русской и западноевропейской философии.

На изучение данной дисциплины отведено 106 часов, из них 68 часов – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: 34 часа – лекции, 34 часа – семинарские занятия.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Лекции	Семинары	Всего
1.	Русская философия: понятие, этапы развития, проблемы изучения	2	2	4
2.	Философские поиски в русской культуре X–XVIII вв.	4	2	6
3.	Западничество - славянофильство: сравнительный анализ идей	2	2	4
4.	Становление национальной русской философии в первой половине XIX в.: ведущие идеи и теории	4	4	8
5.	Религиозно-философские искания в русской литературе		2	2
6.	Философия всеединства В. С. Соловьева	2	2	4
7.	Развитие идей марксизма в России	2	2	4
8.	Русский религиозно-философский ренессанс конца XIX - начала XX в.: особенности и эволюция	2	2	4
9.	Философия С.Н. Булгакова	2	2	4
10.	Философия П.А. Флоренского	2	2	4
11.	Интуитивизм в русской философской традиции: Н.О. Лосский, С.Л. Франк	2	2	4
12.	Философия Л.И. Шестова	2	2	4
13.	Философия Н.А. Бердяева	2	2	4
14.	Философия В.В. Розанова	2	2	4
15.	Философия диалога М.М. Бахтина	2	2	4
16.	Основные идеи и концепты евразийства	2	2	4
	Всего:	34	34	68

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Русская философия:

понятие, этапы развития, проблемы изучения

Осмысление места и значения русской философии в контексте мирового историко-философского процесса. Ключевые характеристики русской философии. Влияние византийской традиции на становление проблематики русской философской традиции. Русская философия как борьба между «западно-европейским абстрактным *ratio* и восточно-христианским конкретным богочеловеческим Логосом, как беспрестанное, постоянно поднимающееся на новую ступень постижение иррациональных и тайных глубин космоса конкретным и живым разумом». Критическое отношение к западноевропейской гносеологической традиции, онтологизм русской философии. Интуитивизм в русской религиозной философии. Антропологическая проблематика в истории русской философии. С.Л. Франк о типологических чертах русской философии.

Тема 2. Философские поиски в русской культуре X–XVIII вв.

Христианизация Руси, ее влияние на становление интеллектуальной традиции в древнерусской культуре. Влияние греческой патристики на древнерусскую культуру. Особенности аллегорической методологии. «Слово о законе и благодати» Митрополита Иллариона. *Кирилло-мефодиевская традиция: Кирилл (826–869) и Мефодий (820–885)*. Продолжение кирилло-мефодиевской традиции Климентом Охридским, Константином Преславским, Иоанном Экзархом.

Светская книжность на Руси: хронографы и флорилегии — морально-назидательные сочинения. Болгарский «Изборник 1073 г.», «Хроника» XI в. Георгия Амартола. Сборник «*Толковая Палая*» (начало XIII в.).

Климент Смолятич (конец X – середина XII в.), его понимание богопознания.

Мистическая традиция на Руси. Теология *византийского исихазма*. *Григорий Палама* (ум. 1358), его учение о божественной сущности и божественной энергии, понятие *исихии*.

Феодосий Печерский (ум. 1074), *Нестор Летописец* (середина XI – начало XII в.).

Движение *нестяжательства*. *Нил Сорский* (1433—1508) как проповедник аскезы.

Иосифлянство как идеология русской централизованной государственности. Деятельность и политические идеи *Иосифа Волоцкого* (1439–1515).

Важнейшее политическое учение первой половины XVI в. – теория «Москва — третий Рим» псковского старца *Филофея*. Идея провиденциализма, особой миссии православной Руси.

Философия русского просвещения: деятельность и общественно-политические идеи князя *А. М. Курбского* (1528–1583). Борьба «латинствующих» и «грекофилов». Идеи протопопа *Аввакума*, критика европейской образованности. Партия «латинствующих»: *Симеон Полоцкий* (1629–1680).

Понимание идеи богопостижения: не только через откровение, но и посредством науки.

Феофан Прокопович (1681–1736). Идея примата государства над церковью. Философские взгляды Феофана Прокоповича: культ науки и светских знаний.

Развитие социально-гуманитарной мысли России в XVIII веке: влияние идей французского Просвещения, деятельность *М. Ломоносова, Г. Сковороды, А. Радищева*.

Тема 3. Западничество - славянофильство: сравнительный анализ идей

Вопрос о путях развития России, их соотнесенность с развитием Западной Европы; самобытность судьбы России как основной предмет теоретических дискуссий первой трети XIX в. Формирование двух течений: «славянофилов» и «западников». Спор западников и славянофилов в контексте обсуждения содержания и перспектив русской национальной идентичности.

«Славянофилы»: *А. Хомяков, К. Аксаков, И. Аксаков, И. Киреевский*: обоснование особого положения России, примат религиозных духовных ценностей над материальными, примат веры над рациональностью, первенствующее значение мотивов коллективизма — «соборности». Православие, самодержавие и народность как основы особого исторического пути России, специфика их интерпретации славянофилами. Понимание свободы высоко-нравственной личности как независимости от рациональности мышления и от какого-либо авторитета. Критика негативных сторон западной культуры: материализма, атеизма, обрядности, приоритета форм духовной и социальной жизни над содержанием, утилитаризма и узкого рационализма, индивидуализма.

«Западники»: *П. Чаадаев, А. Герцен, А. Кавелин*: утверждение значимости европейской модели развития как обеспечивающей прогресс общества и личности. Критика самодержавия и православия. Просвещение народа как главная задача общества. Идеал нравственной личности: личность, ориентированная на высокие моральные ценности и нормы. Философия истории западников. Идея провиденциализма в философии истории П. Чаадаева.

Тема 4. Становление национальной русской философии в первой половине XIX в.: ведущие идеи и теории

Социально-политические идеи в России в 19 веке.

А. И. Герцен (1812–1870). Теория «русского социализма»: общинное владение землей и мирское самоуправление. Философия истории Герцена: нелинейность исторического прогресса, возможности развития «в разные стороны». Идея Герцена о необходимости союза философии и естествознания. Критика европейской культуры.

Н. Г. Чернышевский (1828–1889), теория русского, или крестьянского, социализма. Теория разумного эгоизма. Человек как политическое существо.

Революционное народничество.

П. Н. Ткачев (1844–1886): крестьянская община как «краеугольный камень» будущего коммунистического общественного строя. Радикализм политических программ Ткачева. Революционное меньшинство, его роль в истории.

П. Л. Лавров (1823–1900): субъективный метод в социологии. Формула прогресса как соотношение между субъективным и объективным пониманием общественных явлений. Справедливость как критерий субъективного понимания, истина – критерий объективного понимания.

Тема 5. Религиозно-философские искания в русской литературе

Религиозные основания творчества **Н. В. Гоголя**. Эстетическая антропология Н. В. Гоголя и ее эволюция. Религия и общество.

Антропология и учение о свободе **Ф. М. Достоевского**. Проблема антинормичности человеческого бытия: противоречие между всеобщностью, благодатью Бога и ущербностью, смертностью человека как эмпирического индивида. Взаимоотношение Бога и человека: идея «бунта» против Бога. Свобода и произвол, своеволие как испытание себя и мира. Идея абсолютности личности и мистической взаимосвязи между людьми. Проникновение как понимание Другого, как «трансцензус» субъекта. Человек как динамический центр бытия, творческий центр реальности. Понятие «подпольного человека». Образ Христа в романах Ф. М. Достоевского в контексте понимания абсолютной личности. Абсолют как измерение человеческой личности.

Интерпретация христианства **Л. Н. Толстым**. «Толстовство» и нигилизм.

Тема 6. Философия всеединства В. С. Соловьева

Идейные и философские истоки философии всеединства. Понятие *всеединства*. Интуиция абсолюта как онтологически реальное всеединство.

Восстановление всеединства как *заданность*, как историческая задача преодоления человеческой ограниченности и единичности человеческого бытия, движения человечества к *Богочеловечеству*. *Богочеловек* как онтологический и этический аргумент в пользу возможности всеединства.

Гносеология В.С. Соловьева. Преодоление западноевропейской рационалистической традиции, критика «отвлеченных начал» как критика абстрактных метафизических представлений, отвлеченных догм и конструкций. Идея «положительных начал», признание нерушимой, основополагающей цельности и конкретности внутреннего опыта.

Софиологический аспект всеединства. София, ее онтологическая природа. София как четвертая ипостась, не обладающая собственным бытием, а созданная волей и любовью триединой ипостасной божественной сущности. София как посредник между Богом и тварным миром, воплощенное Богочеловечество.

Онтологический аспект всеединства: идея о множественных элементах.

Культурно-цивилизационный аспект всеединства: три силы всемирно-исторического развития: Восток, Запад и Россия. Наднациональная миссия «славянского мира» и стоящей во главе его России в контексте идей всеединства.

Идея нового синтеза, результатом которого должны стать: теософия или цельное знание; свободная теургия или цельное творчество; свободная теократия или цельное общество.

Тема 7. Развитие идей марксизма в России

Рецепция основных идей философии марксизма в России. Идея отчуждения; материалистическое понимание истории; идея примата бытия над сознанием. Виднейшие теоретики марксизма в России: **Г. В. Плеханов** (идея монистического принципа в материализме, интерпретация особенностей исторического процесса), **А. А. Богданов** (идея эмпириомонизма в гносеологии, гносеологический релятивизм, критика диалектического метода, обоснование тектологии как учения об организационных процессах в мире), **А. В. Луначарский** (идея богостроительства как историческое построение божественного идеала человека и человечества через пролетарскую революцию и социализм), **В. И. Ленин** (концепция коммунистической революции, теория и практика построения социализма).

Две линии развития марксизма в России: легальный марксизм и ортодоксальный марксизм. Основные положения и идеи легального марксизма. Влияние марксистских идей на формирование философских воззрений **С. Н. Булгакова**, **Н. А. Бердяева**, **С. Л. Франка**.

Тема 8. Русский религиозно-философский ренессанс конца XIX - начала XX в.: особенности и эволюция

Факторы, повлиявшие на формирование основных идей и концептов религиозно-философского ренессанса в России конца XIX – начала XX в. Две составляющие религиозно-философский ренессанса в России: философская и культурно-эстетическая.

«Новое религиозное сознание». Богоискательство **Д. С. Мережковского**. Философия русского космизма, как фактор формирования идей богоискательства. Идейные источники религиозно-философского ренессанса: русский идеализм, философские идеи **Ф. М. Достоевского**, **Л. Н. Толстого**. Влияние западноевропейской философии – **Ф. Ницше**, **А. Шопенгауэра**. Идея обновления христианства и культуры; идея *нравственного обновления*, на основе *религиозного гуманизма*. Концепт *вселенского христианского идеала*. Тема судьбы России. Идеи символизма в русской культуре.

Сборник «Вехи». Важнейшие цели сборника: критика интеллигентского мирозерцания, попытка обосновать философские принципы нового мирозерцания. Темы сборника: критика революции как неизбежной составляющей общественного прогресса, поиск абсолютных нравственных ценностей.

Тема 9. Философия С. Н. Булгакова

Утверждение статуса философии как служанки религии. *Антиномичность* как характеристика религиозного сознания. Антиномия трансцендентности Бога и имманентности его в мире. Понимание Бога как имманентно-трансцендентного. Две стороны взаимодействия Бога и человека:

нисхождение Бога в мир, божественная благодать и божественное откровение; восхождение человека к Богу посредством религиозного опыта и религиозного переживания.

Софиология Булгакова: София между Богом и миром, Творцом и тварью. Онтологическая природа Любви. София как универсальная, инстинктивно-бессознательная или сверхсознательная Душа мира. София Божественная и София сотворенная.

Тема 10. Философия П. А. Флоренского.

Основные этапы философской эволюции П. А. Флоренского. Философия П. А. Флоренского в контексте идей отечественной и мировой философии. Гносеология П. А. Флоренского в контексте теодицеи.

Проблема достоверности истины. Критика рассудочного (конкретно-воззрительного, интуитивного) мышления, недостаточность опосредованного мышления (дискурсивного суждения). Методологическое значение *пробабилизма*. Понятие интуиции-дискурсии. Истина как результат свободного откровения. *Подвижнический* этап в познании истины (отказ от требований доказательности). Познание истины через причастность разума бытию, а бытия – разуму.

Софиология П. А. Флоренского. «Неущербное бытие». Связь здешнего бытия с неущербным бытием. София как «иное» Святой троицы по отношению к твари. София как «собрание божественных первообразов сущего». София как идеальная субстанция – основа твари, разум твари, духовность и красота твари.

Антроподицея. Символистская онтология П. А. Флоренского Философский символизм Флоренского. Понятия символа, целого, формы. Неуединенность человеческого бытия и человеческого сознания: «микрокосм есть малый образ макрокосма».

Язык как символическое описание. Существование двух «бытий», порождающих познавательное отношение. Сущность и энергия как два важнейших концепта философии языка П. А. Флоренского. Онтология Символа. Проблема имяславия.

Тема 11. Интуитивизм в русской философской традиции:

Н. О. Лосский, С. Л. Франк

Онтологическое обоснование интуитивизма Н.О. Лосского (1870–1965). Идея «мира как некоего органического целого». Идея *гносеологической координации*. Особенность взаимодействия субъекта и объекта в познании. *Идеальное бытие, реальное бытие, металогическое бытие*. Виды познания: интеллектуальная интуиция, дискурсивное мышление (как разновидность интеллектуальной интуиции), мистическая интуиция. *Учение о субстанциальных деятелях: понятие субстанциального деятеля*. Понимание мира как системы бытия и взаимодействия субстанциальных деятелей различных уровней и стадий развития. Понятие консубстанциальности. Идея со-бытия,

основывающегося на взаимной любви. *Иерархический персонализм* как антропология.

Философская система С. Л. Франка (1877–1950). Принципы интуитивистской гносеологии С. Л. Франка. Онтологические условия возможности интуиции. Индивидуальное бытие в абсолюте «всеединства». Виды познания и их возможности. *Металогическое* познание. *Логическое* познание. Постижимое и непостижимое. Характеристики непостижимого: *трансрациональное, трансдефинитное и трансфинитное.*

Основные идеи социальной философии С. Л. Франка Познание мира через причастность двум мирам: «общественному» — объективному и «личному» — субъективному. Специфика понимания субъекта как переживающего опыт «Я». Человек «как абсолютная, так и не абсолютная реальность», «все — во мне и я — во всем». Принцип *антиномичного монодуализма.* Важнейшие концепты социальной философии С. Л. Франка: «я», «ты», «мы». «Мы» как изначальная общность, которое и есть единство «я» и «ты». Принцип солидарности и принцип индивидуальной творческой свободы как основание человеческой деятельности. Творческое начало в человеке, его направленность на созидание всеединства. Творчество человека как сопричастное Абсолютному творчеству.

Тема 12. Философия Л. И. Шестова

Обыденное и экзистенциальное в философии Л. И. Шестова: критика позитивизма и поиск трансцендентных оснований человеческого бытия. Цель философии Л. И. Шестова – обнаружение человеческого бытия-в-мире. Обыденное сознание и его интерпретация в философии Л. И. Шестова. Понятие «*всемства*». Задача освобождения философии от непроясненных очевидностей обыденного сознания. Преодоление обыденности: отчаяние, боль, страстное желание, вера и постоянная борьба. Идея метафизически сокровенного бытия.

Экзистенциальные переживания, подводящие человека к пределам сущего: отчаяние, страх и переживание потери почвы.

Критика основных принципов и категорий научного мышления: разграничение познания и понимания. Критика Л. И. Шестовым ценности научного мышления и классической философии. Основные положения шестовской критики рационализма: субъект-объектный раскол мироздания, исчезновение Бога как ценностной скрепы, онтологизация разума и признание за ним ключевой роли в человеческой духовности.

Принцип доверия к жизни. Соотношение истины и ценности. Критика концепции истины в классической рациональности. Концепция *экзистенциальной истины.* Истина как соответствие человека с самим собой, попадание в свое уникальное «я», в свою, только ему уготованную нишу бытия.

Тема 13. Философия Н. А. Бердяева

Концепция свободы в философии Н. А. Бердяева. Идея существования первичного недифференцированного Ничто, предшествующего Богу и акту творения. Ничто как источник первичной иррациональной мезонической свободы.

Виды свободы: первичная иррациональная свобода; рациональная свобода; свобода, проникнутая любовью Бога. Идея теодицеи.

Персонализм в философии Н. А. Бердяева. Концепция личности. Личность как спиритуалистическая категория. Общество как часть или аспект личности. Личность как творческий акт.

Идея объективации. Объективированное бытие как обезличенное бытие, сфера чуждого. Причины объективации. Творчество как преодоление объективации.

Идея непосредственного духовного опыта как отношения между «я» и «ты»; понятие «общительность» как возможность преодоления изолированности. Самоценность личности.

Философии истории Н. А. Бердяева. Бог, судьба и человеческая свобода как три силы, действующие в истории. Понятие «*метаистория*». Историческое и экзистенциальное время.

Тема 14. Философия В. В. Розанова

Аналитика творчества Ф. М. Достоевского как источник антропологических идей В. В. Розанова. Религиозная составляющая в ранних антропологических идеях В. В. Розанова: поиск и восстановление истинных религиозных воззрений как единственный способ предотвращения разрушения человеческой сущности, исследование вечных антиномий религиозного сознания. Влияние идей славянофильства на формирование воззрений Розанова.

Влияние философии Ф. Ницше на формирование критической направленности философии В. В. Розанова. Критика христианства: христианство как религия отрицания мира, культуры и жизни. Негативное влияние христианства на пол, брак, семью. Идея абсолютной фундаментальности пола как важнейшего модуса человеческого бытия. Семья, брак, пол как важнейшие темы в творчестве В. В. Розанова. Критика В. В. Розановым концепции евангельской любви.

Экзистенциальные идеи в философии В. В. Розанова. Идея бессмертия человеческой личности. Тематизация рождения и смерти как форм связи человеческой личности с бесконечным бытием. Метафизические основания религии. Неоязыческие мотивы в философии религии В. В. Розанова. Апологетика христианства как личной религии. Перспективы развития христианской религии (идея синтеза Ветхого и Нового заветов).

Тема 15. Философия диалога М. М. Бахтина

Идейные истоки философии М. М. Бахтина. Философия диалога в контексте важнейших тем и интенций русской философской традиции. Важнейшие концепты философии диалога: со-бытие бытия; участное мышление как мышление покаянное, понимаемое через участие как *участь* и ответствен-

ность за поступок-поступление; понятие не-алиби в бытии. Концептуализация Другого как равноправного участника диалогического отношения. Архитектоника диалогического отношения: «я-для-себя, другой-для-меня и я-для-другого».

Идеи полифонии и полигlossии. Полифонический роман. Идея авторской вменяемости; автор как творческий принцип.

Развитие М. Бахтиным стратегий гуманитарного познания: герменевтический подход в методологии гуманитарных наук. Диалогическая природа гуманитарного познания.

Концепция двух культур: идеологически закреплённой и оппозиционной, незавершённой народной культуры. Феномен карнавальной культуры. Хронотоп как категория исторической поэтики.

Тема 16. Основные идеи и концепты евразийства

Проблемы цивилизационной идентичности в русской философской мысли. Идеи истоки философии истории евразийства: славянофильство, теория культурно-исторических типов *Н.Я. Данилевского*, идеи византизма *К. Леонтьева*, теория *В.М. Ламанского* о взаимодействии Европы и Азии на примере России.

Классическое евразийство: идеи *Н. Трубецкого*, *П. Савицкого*, *Г. Флоровского*. Критика западноевропейской цивилизации. Концепт власти в контексте философии истории евразийцев, проблематизация природы государства («личность» оно или нет). Концепция «правлящего отбора» и «демотии» в работах П. Савицкого. Критика этнонационализма, понимание нации, как «многонародного сообщества, основанное не на общности происхождения, а на сходстве культур и общности территории». Теория языковых союзов, теория номогенеза и теория истории Евразии как основания евразийской критики этнонационализма. «Туранский элемент» в русской культуре. Геополитические аспекты учения евразийцев.

Развитие идей евразийства в трудах *Н.С. Гумилева*. Основные идеи пассионарной теории этногенеза: этнос, пассионарность как «активность, проявляющаяся в стремлении индивида к цели (часто иллюзорной) и в способности к сверхнапряжениям и жертвенности ради этой цели». Иные факторы этногенеза: этническое окружение, географическая среда, уровень социально-экономического развития и технической оснащённости. Связь этногенеза и гео-биологических факторов.

Современное состояние евразийских идей: нео-евразийство *А.Г. Дугина*, «цивилизация моря» и «цивилизация суши». «Символизм ландшафта» и мистический онтологизм в работах А. Дугина.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ

- Артемьева, Т.В. История метафизики в России XVIII века / Т.В. Артемьева. – СПб.: Алетейа, 1996. – 320 с.
- Громов, М.Н. Структура и типология русской средневековой философии / М. Н. Громов. – РАН. Ин-т философии. – М.: ИФРАН, 1997. – 274 с.
- Громов, М.Н., Козлов, Н.С. Русская философская мысль X–XVII веков: Учебн. пособие / М.Н. Громов [и др.]. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 288 с.
- Евлампиев, И.И. История русской философии: учебн. пособие / И.И. Евлампиев. – М.: Высш. шк., 2002. – 584 с.
- Замалеев, А.Ф. Восточнославянские мыслители: Эпоха Средневековья / А.Ф. Замалеев. – СПб: Издательство С.-Петербургского университета, 1998. – 270 с.
- Замалеев, А.Ф. Курс истории русской философии. Учебник для гуманитарных вузов / А.Ф. Замалеев. – М.: Издательство Магистр, 1996. – 352 с.
- Замалеев, А.Ф. Самосознание России: Исследования по русской философии, политологии и культуре. – СПб.: Наука, 2010. – 552 с
- Зеньковский, В.В. История русской философии: в 2-х томах / В.В. Зеньковский. – Ростов-на-Дону: "Феникс", 1999. – 2 т.
- Зеньковский, В.В. Русские мыслители и Европа / В.В. Зеньковский. – М.: Республика, 2005. – 368 с.
- Иванова, А.А., Пухликов, В.К. Становление русского философского самосознания / А.А.Иванова [и др.]. – М.: РАН, Кафедра философии, 1993. Т.1. – 174 с.
- История философии: учебник для высш. учеб. заведений / Отв. ред. В. П. Кохановский, В. П. Яковлев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. – 574 с.
- История русской философии: учебник / под ред. М.А. Маслина. – М.: КДУ, 2008. – 640 с.
- История русской философии: учебное пособие. / под общ. ред. проф. А. Ф. Замалеева. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2012. – 354 с
- Лосский, Н. О. История русской философии. / Н.О. Лосский. – М.: Советский писатель, 1991. – 480 с.
- Миненков, Г. Я. Введение в историю российской социологии / Г.Я. Миненков. – Мн.: ЗАО «Экономпресс», 2000. – 343 с.
- Очерки истории русской философии / А.И. Введенский [и др.]; Сост. и вступ. ст., примеч. Б.В. Емельянова, К.Н. Любутина. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1991. – 592с.
- Прохоренко, А. В. Очерки по истории и философии культуры русского зарубежья : пособие к лекциям / А.В. Прохоренко; С.-Петерб. гос. ун-т, Философ. фак. – СПб., 2010. – 172 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

- Аверинцев, С.С. Византийский культурный тип и православная духовность: Некоторые наблюдения // С.С. Аверинцев Поэтика ранневизантийской литературы. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – С. 426—444.
- Безлепкии, Н.И. Философия языка в России: опыт историко-теоретической систематизации / Н.И. Безлепкии. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1999. – 144 с.
- Бердяев, Н.А.: Pro et contra. Кн. 1: Собрание текстов известных деятелей русской культуры, дающих оценку творчеству и личности выдающегося русского философа. Антология / Сост., вступ. ст. и примеч. А. А. Ермичева. – СПб.: РХГИ, 1994. – 573 с.
- Булгаков, С.Н.: Pro et Contra. Личность и творчество Булгакова в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология: В 2 т. / Сост. И.И.Евлампиив. – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитар. академии [РХГА], 2003. – 1000 с.
- Боневкая, Н.К. Полюса нового религиозного сознания: П.А. Флоренский в зеркале современных исследований / Н.К. Боневкая // Звезда, – 2006. - № 11. – С. 128 – 130.
- Боневкая, Н.К. «Homo faber» и «homo litugus» [Текст] : философская антропология П. Флоренского / Н.К. Боневкая // Вопр. Философии, 2010. - № 3. – С. 90 – 109.
- Ванчугов, В.В. Первый историк русской философии: Архимандрит Гавриил и его время / В.В. Ванчугов. – М.: Мир философии, 2015. – 752 с.
- Владимир Соловьев: Pro et contra. Личность и творчество Вл. Соловьева в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология / Сост., вступ. статья и примеч. В. Ф. Бойкова. – СПб., РХГИ, 2000. – 896 с.
- Зеньковский, В.В. Русские мыслители и Европа / В.В. Зеньковский. – М.: Республика, 2005. – 368 с.
- Каменский, З.А. Московский кружок любомудров / З.А. Каменский. – М., Наука, 1980. – 327 с.
- Лазарев, В.В. Этическая мысль в Германии и России. Кант-Гегель-Вл. Соловьев / В.В. Лазарев. – РАН. Ин-т философии. – М.: ИФРАН, 1996. – 301 с.
- Лазарева, А.Н. Интеллигенция и религия. К истории осмысления проблематики "Вех" / А.Н. Лазарева. – РАН. Ин-т философии. – М.: ИФРАН, 1996. – 314 с.
- Мильков, В.В. Осмысление истории в Древней Руси / В.В. Мильков. – СПб.: Алетейя, 2000. – 384 с.
- Михаил Бахтин: pro et contra. Личность и творчество М.М. Бахтина в оценке русской и мировой гуманитарной мысли. Антология: в 2-х т. / Под ред. К.Г. Исупова. – СПб.: РХГИ, 2001 – 2002. – 2 т.
- О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья / Н.А. Бердяев [и др.]. – М.: Наука, 1990. – 358 с.

- Панибратцев, А.В. Философия в Московской славяно-греко-латинской академии (первая четверть XVIII века) / А.В. Панибратцев. – РАН. Ин-т философии. – М.: ИФРАН, 1997. – 152 с.
- Позов, А.С. Метафизика Пушкина / А.С. Позов. – М.: Наследие, 1998. – 315 с.
- Политико-правовые аспекты классического евразийства. Материалы круглого стола: тезисы, стенограмма, обзор дискуссии. – М.: 2013. – 97 с.
- Розанов, В.В.: pro et contra. Личность и творчество Василия Розанова в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология: В 2 кн. / Сост. В.А. Фатеев. – СПб.: РХГИ, 1995. – 2 т.
- Рудницкая, Е.Л. Поиск пути. Русская мысль после 14 декабря 1825 года / Е.Л. Рудницкая. – М.: Эдиториал УРСС, 1999. – 272 с.
- Трубецкой, Е.Н. Мирозерцание В.С. Соловьева: в 2 т. / Е.Н. Трубецкой. – М.: Изд. «Медиум», 1995. – 2 т.
- Флоренский, П.А.: pro et contra. Личность и творчество Павла Флоренского в оценке русских мыслителей и исследователей [Текст] / сост. К.Г. Исупова. – СПб.: РХГИ, 2001. – 824 с.
- Прот. Георгий Флоровский. Пути Русского Богословия. – М.: Институт русской цивилизации, 2009. – 848 с.
- Хоружий, С.С. Мирозерцание Флоренского / С.С. Хоружий. – Томск: Издательство «Водолей», 1999. – 160 с.
- Хоружий, С.С. Опыты из русской духовной традиции / С.С. Хоружий. – М.: Издательский дом "Парад", 2005. – 448 с.
- Хоружий, С.С. После перерыва. Пути русской философии / С.С. Хоружий. – СПб.: Алетейя, 1994. – 296 с.
- Эткинд, А. Содом и Психея. Очерки интеллектуальной истории Серебряного века / А. Эткинд. – М.: ИЦ-Гарант, 1996. – 413 с.
- Эллис, А. (Кобылинский Л.Л.) Русские символисты: К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый / А. Эллис (Л.Л. Кобылинский). – Томск: Водолей, 1998. – 288 с.

Хрестоматии, энциклопедии:

- История философии: Энциклопедия. – Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2002. – 1376 с.
- Новая философская энциклопедия. – 2-е изд., испр. и допол. – М.: Мысль, 2010. – Т.1–4. – 2816 с.

Методы (технологии) обучения.

В числе наиболее эффективных методов и технологий обучения студентов в рамках данной дисциплины следует выделить:

- диалоговые технологии (например, дискуссии, пресс-конференции);
- игровые технологии (например, деловые, ролевые игры);
- тренинговые технологии (например, тесты);
- технология блочно-модульного обучения;
- технологии информационно-компьютерного обучения.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности рекомендуется использовать рейтинговую систему оценки знаний, умений и навыков студентов.

В практику проведения семинарских занятий рекомендуется внедрять методики активного обучения (например, работу в малых группах, «мозговой штурм», дискуссии и др.) с целью формирования современных социально-личностных и социально-профессиональных компетенций студентов вуза.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов в рамках изучаемой дисциплины предусматривает выполнение самостоятельных работ, написание эссе, ознакомление с первоисточниками и подготовку докладов, выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий (презентаций).

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Для оценки учебных достижений студентов рекомендуется использовать следующий диагностический инструментарий:

- проведение контрольных опросов по отдельным темам;
- тестовые задания;
- круглый стол;
- диспут;
- доклады;
- экзамен.