

В. В. Добриян, Г. В. Вариченко

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА В СИСТЕМЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ ФДО БГУ

В последнее десятилетие осуществляется активная интеграция Республики Беларусь в мировое экономическое сообщество, расширяются сферы экономического, научного, культурного, политического сотрудничества со многими странами мира. Все большее количество представителей разных стран приезжает в нашу страну, чтобы познакомиться с ее достижениями в различных областях народного хозяйства, установить деловые отношения, в том числе и в области науки, культуры и, конечно же, для получения высшего образования, что невозможно без изучения русского языка.

Современный этап изучения и преподавания русского языка как иностранного, как и других языков, характеризуется принципиально новым подходом, который можно охарактеризовать как лингвокультуроведческий, что подразумевает изучение отобранных духовных ценностей и языкового опыта представителей данной национально-культурной общности.

Культура каждой страны неповторима и имеет множество неизвестных для носителя другой культуры особенностей и нюансов. Национальное своеобразие культуры народа, его быта, образа мышления проявляются и в функциях языковых средств, распределении их стилевых потенциалов.

Знания о стране этнического, социального, культурного характера, удовлетворяющие коммуникативные, познавательные, эстетические потребности учащихся, обеспечивают устойчивый интерес к изучению языка, поддерживают мотивы-стимулы к совершенствованию речевой деятельности. Получение учащимися разнообразных знаний страноведческого характера способствует становлению коммуникативных умений в различных сферах общения, адекватному восприятию ими иноязычной действительности.

Но каждый иностранный гражданин, прибывающий к нам на учебу, является не только объектом обучения, но и носителем своей своеобразной национальной культуры, носителем традиций своего народа. Поэтому все большее признание находит важность изучения языков в тесной связи с овладением соответствующими национальными культурами. В то же время иностранные учащиеся, обучающиеся в наших вузах, связывают получение образования на русском языке с необходимостью собственного культурного обогащения и развития. Успешное же овладение языком как предметом изучения, а также средством познания и общения предполагает глубокое освоение культуры народа, говорящего на этом языке.

По мнению О. Д. Митрофановой, изучение культур других народов «нацелено не только на то, чтобы описать запечатленный в языке весь познавательный опыт народа, но преимущественно на то, чтобы предоставить учащемуся возможность почувствовать это, научить видеть в языке отражение характера народа, его представлений, симпатий и антипатий, сформировать умения творчески пользоваться этой разнообразной информацией в межкультурном общении и взаимодействии».

Коммуникативная же направленность обучения предусматривает практически с самого начала занятий включение обучаемых в процесс коммуникации на изучаемом языке в самых разных сферах общения. Это повседневно-бытовая, учебно-профессиональная, социально-культурная и другие сферы общения. Включение учащихся в различные сферы общения происходит неравномерно и находится в прямой зависимости от условий обучения, целей, особенностей контингента обучаемых (их интересов, потребностей, будущей специальности, национальной культуры и т. д.). Лингвокультуроведческий подход к обучению русскому языку как иностранному и вытекающие из него задачи поликультурного воспитания учащихся предполагают следование определенным требованиям. К таким требованиям, помимо привлечения на занятиях разнообразных источников культуроведческой информации, повышающих интеллектуальный потенциал учащихся и активизирующих их учебно-познавательную деятельность, относится и требование по более активному вовлечению обучающихся во внеаудиторные мероприятия, направленные на взаимодействие и знакомство с представителями и культурами других народов. Хорошо продуманная и организованная внеаудиторная работа является значительным резервом обучения, средством достижения целей обучения и воспитания.

Именно внеаудиторная работа дает возможность усилить коммуникативный аспект в самой организации обучения русскоязычному общению, обеспечить общение слушателей между собой с участием и под руководством преподавателя средствами изучаемого языка. Внеаудиторная работа вызывает у слушателей потребность в самовыражении, создает условия, побуждающие к устным и письменным высказываниям, т. е. к пользованию русским языком.

Внеаудиторная работа включает в себя экскурсии, посещение музеев, выставок, театров, просмотр фильмов, встречи с интересными людьми, участие в различных тематических вечерах, вечерах отдыха, фестивалях. Внеаудиторная работа на ФДО БГУ неразрывно связана с воспитательным процессом и нацелена, помимо задач по развитию интереса к изучаемому языку, на воспитание у учащихся уважительного отношения к стране пребывания, к культуре народов, населяющих ее, к культуре других народов, представленных на факультете.

Прибыв для обучения в Беларусь, иностранные учащиеся ощущают психологические трудности, связанные с социокультурной адаптацией в новых условиях. Проживание в родной языковой среде, близкая связь с родной культурной средой не мотивировали интереса к познанию, традиций других народов. Когда же учащиеся включаются в учебный процесс, они невольно становятся членами поликультурного сообщества, в котором сосуществуют разные традиции, разные мироощущения.

Именно поликультурное воспитание слушателей является стержнем и основной целью всей воспитательной работы на факультете доуниверситетского образования БГУ. Реализации этой цели в наибольшей степени соответствует проведение традиционных интернациональных вечеров и фестивалей. Первым таким интернациональным вечером для иностранных и белорусских слушателей факультета является вечер «Давайте познакомимся!».

Работа по организации этого вечера, как и других, начинается с разработки сценария, в котором учитываются интересы учащихся, воспитательные цели обучения, культуроведческая составляющая учебно-воспитательного процесса.

Учащиеся от каждой национальной общности представляют свою страну, используя национальный костюм и национальные символы. На вечере исполняются национальные/народные песни и танцы, сопровождаемые заранее подготовленным комментарием на изучаемом русском языке.

Вместе с иностранными учащимися в вечере принимают участие и слушатели белорусского отделения факультета, которые представляют нашу страну. Исполняются песни на государственных языках Беларуси: русском и белорусском,

демонстрируются национальные костюмы, блюда национальной кухни, сувениры.

Атмосфера вечера способствует повышению мотивации к изучению языка, формирует толерантное отношение к представителям других стран и культур, что благоприятно сказывается на результатах учебного процесса.

Планом учебновоспитательной работы предусмотрено ежемесячное проведение значимого внеаудиторного мероприятия. Помимо вечера «Давайте познакомимся!» в план включены новогодний вечер, вечер встречи с выпускниками факультета, вечерконкурс «Мисс ФДО», приуроченный к Международному женскому дню, «Русский чай», выпускной вечер.

На факультете проводятся и вечера, организованные иностранными землячествами, связанные со знаменательными событиями в жизни разных стран, с их национальными праздниками.

Вечер «Русский чай» – это своеобразный творческий экзамен для всех учащихся, так как во время вечера подводятся итоги обучения, происходит награждение лучших слушателей факультета, активных участников общественной жизни ФДО и университета. Во время вечера его участники читают стихи и поют песни на русском языке, исполняют русские и белорусские танцы. Традиционно в таких вечерах участвуют коллективы БГУ «Літарынка», квинтет «Галант», гости из разных вузов Минска. На этот вечер приглашаются ветераны факультета, ветераны Великой Отечественной войны, представители общественных организаций, сотрудники посольств.

Ежегодно слушатели факультета принимают участие в конкурсефестивале товарищества иностранных студентов г. Минска под эгидой Министерства образования Республики Беларусь, Национального центра художественного творчества детей и молодежи «FART.by». На протяжении последних трех лет (начиная с первого фестиваля и по настоящее время) иностранные слушатели ФДО представляют БГУ и занимают первые места практически во всех номинациях: национальный стенд, национальная кухня, национальный костюм, художественная самодеятельность.

Иностранные слушатели ФДО принимают активное участие в общеуниверситетском фестивале художественного творчества студентов БГУ, поют в студенческом хоре.

О популярности вечеров на факультете и участии слушателей факультета в городских и республиканских фестивалях художественного творчества свидетельствует постоянное присутствие прессы и телевидения.

С просьбой поделиться опытом воспитательной работы с другими педагогическими коллективами не раз обращались к руководству факультета представители «Настаўніцкай газеты», газеты «Вечерний Минск», различных телеканалов ТВ.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что интернациональные вечера являются одним из более эффективных способов организации учебно-воспитательного процесса в системе поликультурного воспитания иностранных учащихся.