

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

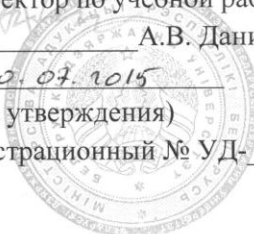
Проректор по учебной работе

А.В. Данильченко

30.07.2015

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-479 /уч.



МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОНФЛИКТЫ

Учебная программа учреждения высшего образования

по учебной дисциплине для специальности:

1-21 04 01 Культурология (по направлениям)

направления специальности:

1-21 04 01-02 Культурология (прикладная)

2015 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО № 87 от 30.08.2013 и учебного плана Д 21-085/уч. от 30.05.2013

СОСТАВИТЕЛЬ:

Э.А. Усовская, зав. кафедрой культурологии, кандидат культурологии, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой культурологии факультета социокультурных коммуникаций
Белорусского государственного университета
(Пр. № 8 от 30.03.2015)

Советом факультета социокультурных коммуникаций (Пр. № 8 от
30.04.2015)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность дисциплины состоит в формировании системных теоретических и практических компетенций культуролога-менеджера в области межкультурной конфликтологии. Знания о сущности конфликтов, их типах, причинах появления, протекании и способах решения обладают особой значимостью в условиях современных социокультурных и политических реалий. Понимание роли так называемого культурного фактора в генезисе и разрешении конфликтов составляет одну из наиболее важных проблем фундаментальной и прикладной культурологии.

Приобретение профессиональных знаний и умений в области конструктивного межнационального взаимодействия должно способствовать развитию у студентов аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного и творческого поиска.

Цель дисциплины – получение системных знаний и практических компетенций о природе и сущности конфликта, роли культурных факторов в генезисе и специфике его протекания и разрешения, видах межкультурных конфликтов и их специфике.

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание сущности конфликта, факторов и причин его появления;
- сформировать знания о видах и содержании межкультурных конфликтов;
- выработать умение теоретического анализа концепций конфликта в разных отраслях науки;
- сформировать умение мониторинга протекания конфликта;
- сформировать устойчивые навыки моделирования способов разрешения межкультурных конфликтов.

Связь с другими дисциплинами. В программе осуществляются межпредметные связи с дисциплинами «Прикладная культурология», «Фундаментальная культурология», «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Социология культуры».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- содержание и структуру предмета, его цели;
- характер генезиса и развития межкультурной конфликтологии как отрасли научного знания;
- сущность, факторы и причины межкультурных конфликтов;
- способы разрешения межкультурных конфликтов;

уметь:

- анализировать положения основных теорий конфликта;
- определять сущность и фазы протекания межкультурных конфликтов;
- выявлять виды конфликтов;
- выявлять и характеризовать виды межкультурных конфликтов;

владеть:

- умениями определять причины межкультурных конфликтов;
- умениями анализа современных межкультурных конфликтов;
- навыками моделирования результатов межкультурных конфликтов;
- навыками управления межкультурными конфликтами на основе толерантного отношения к культурам и их носителям.

Дисциплина входит в компонент учреждения высшего образования. Дисциплина предназначена для студентов II курса дневной формы получения образования, обучающихся по направлению специальности «Культурология (прикладная)» и читается в IV семестре. На дисциплину отводится: общее количество часов – 72, 40 ч. – аудиторные занятия, из которых 30 ч. лекций, 10 ч. – практических занятий.

1. Введение

Понятие и содержание дисциплины и отрасли социогуманитарного знания, ее актуальность. Современные социокультурные, экономические и политические процессы и проблема нарастания межкультурных конфликтов. Мультикультурность и мультикультурализм современного мира.

Тема 1. Конфликт как предмет исследования в системе социогуманитарных наук

Подходы в понимании конфликта. Истоки конфликтологии и ее развитие. Конфликт как предмет исследования в социологии: О. Конт, Г. Спенсер, К. Маркс, М. Вебер, Г. Зиммель. Теории конфликта в культурологии и социологии XX-XXI вв.: Э. Дюркгейм, Л. Козер, Р. Дарендорф, А. Турен, Т. Парсонс, С. Хантингтон, Ф. Бок. Понятие межкультурных конфликтов.

Тема 2. Содержание и типология конфликтов

Факторы, причины и признаки конфликта. Фазы протекания конфликта. Функции конфликта: деструктивные и позитивные. Виды конфликтов: социальные и внутриличностные. Типология межкультурных конфликтов: межнациональные (межэтнические), межконфессиональные (межрелигиозные), между поколениями и носителями субкультур, между традициями и новациями в культуре. Межкультурные барьеры как источник межкультурных конфликтов. Теория М. Беннета.

Тема 3. Межнациональные (межэтнические конфликты)

Содержание межнационального конфликта. Субъекты и предмет межнационального конфликта. Межкультурная коммуникация и межнациональные конфликты. Глобализация и межнациональные конфликты. Межнациональные (межэтнические) конфликты в условиях интеграции и дезинтеграции. Дискриминация и ее формы; национализм.

Тема 4. Межконфессиональные (межрелигиозные) конфликты

Понятие межконфессионального конфликта. Культурология и социология о сущности межконфессиональных конфликтов. Причины и особенности межрелигиозного конфликта. Религиозные войны. Современные межконфессиональные конфликты. Конфликт ценностей и межконфессиональные конфликты.

Тема 5. Межпоколенные культурные конфликты

Понятие поколения. «Условное» и «реальное» поколения. Причины межпоколенных конфликтов. Последствия межпоколенных конфликтов. М. Мид о проблеме преемственности поколений и культуры («Культура и мир детства»).

Тема 6. Конфликты субкультур

Понятие и критерии выделения субкультур. Д. Рисмен о субкультурах. Контркультура и субкультура. Массовая культура и субкультура. Молодежная субкультура. Феномен фэндома. Ценности как источник межпоколенных конфликтов.

Тема 7. Конфликты между традициями и новациями

Понятия традиций и новаций. Роль традиций и новаций в динамике культуры. Источники конфликтов между традициями и новациями. Варианты взаимодействия традиций и новаций: конфликт, симбиоз, синтез. Конфликт между традициями и новациями в культуре и между культурами.

Тема 8. Способы разрешения межкультурных конфликтов

Признание межкультурных различий как условие недопущение разжигания конфликта. Негативные и позитивные способы разрешения конфликта. Стратегии выхода из конфликта: соперничество, компромисс, сотрудничество, уход, приспособление (К. Томас). Стилль сотрудничества как наиболее приемлемая форма ведения переговоров для урегулирования конфликта.

Толерантность как одна из базовых ценностей межкультурных взаимодействий и условие недопущения или разрешения конфликтов. Определение толерантности в Резолюции № 5.61 Генеральной Конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г. Сложность разрешения межнациональных и межрелигиозных конфликтов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела и темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное	
	Введение	2					
1.	Конфликт как предмет исследования в системе социогуманитарных наук	4	2				опрос
2.	Содержание и типология конфликтов	4	2				опрос
3.	Межнациональные (межэтнические конфликты)	4					мониторинг ситуации
4.	Межконфессиональные (межрелигиозные) конфликты	4	2				тест
5.	Межпоколенные культурные конфликты	2	2				тест
6.	Конфликты субкультур	2					тест
7.	Конфликты между традициями и новациями	4	2				тест
8.	Способы разрешения межкультурных конфликтов	4					коллоквиум
	Итого	30	10				

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Абдулатипов, Р. Этнополитология / Р. Абдулатипов. – М: Наука, 2004.
2. Аксюмов, Б.В. Конфликт цивилизаций в контексте современных глобализационных процессов / Б.В. Аксюмов. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2008.
3. Арутюнов, С. А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – М.: Наука, 1989.
4. Ерасов, Б. С. Цивилизации: универсалии и самобытность / Б.С. Ерасов. – М.: Наука, 2002.
5. Кочетков, В.В. Психология межкультурных различий / В.В. Кочетков. - М.: Академический проект, 2002.
6. Красных, В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология: Курс лекций / В.В. Красных. - М.: Академический проект, 2002.
7. Кравченко, А.И. Культурология: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2001.
8. Левикова, С. И. Молодёжная субкультура: Учебное пособие / С.И. Левикова. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.
9. Мацумото, Д. Психология и культура / Д. Мацумото. - СПб., 2000.
10. Солдатова, Г.У. Психология межэтнической напряженности / Г.У. Солдатова. - М., 1998.
11. Традиция // Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. – Минск: Книжный Дом. – 2003. – С. 1047–1048.
12. Усовская, Э.А. Актуальные проблемы культуры XX века / Э.А. Усовская. – Минск: БГУ, 2011.
13. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.

Дополнительная

14. Берелехис А. А., Ильинская С. Г. О конфликте различных систем ценностей // Философские науки. – 2007. – № 3. – С. 111–129.
15. Бондарская Г.А., Крюков М.В. Поколение // Демографический энциклопедический словарь. - М., 1985. С. 520
16. Вдовина М. Специфика межпоколенных конфликтов // Демографические исследования. - 2010.- №4. С. 75

17. Глотов М.Б. Конфликт между поколениями // Социологическая энциклопедия. В 2 т. Т. 1. М., 2003. С. 484
18. Делокаров, К.Х. Глобализация и социально-философская мысль / К.Х. Делокаров, И.М. Подзигун // Глобализация и философия. – М., 2001. – С. 53.
19. Инновационная деятельность в современном университете: термины и понятия: словарь / сост. Л. Н. Харченко, С. Г. Кочергин, И. Е. Панова; под ред. проф. В. А. Шаповалова. – Ставрополь: Сервисшкола, 2008.
20. Хлыщева, Е.В. Проблема толерантности в диалоге культур // Философские науки. – 2008. – № 4. – С. 46–57. 17.
21. Черникова, В.Е. Межкультурная коммуникация в поликультурном пространстве: основные черты и особенности / В.Е. Черникова, Л.А. Волова. – Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2005.
22. Сыров, В.Н. Новации в культуре: инородное тело или структурный элемент культурной жизни? // Философская и правовая мысль: Альманах. – Саратов. – СПб: Научная книга, 2002. – Выпуск 4. – С. 239–258.
23. Традиции // Культурология. Энциклопедия: в 2 т. Т. 2 / Главный редактор и автор проекта С. Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – С. 721.
24. Кравченко, А. И. Культурология: Учебное пособие для вузов / А.И. Кравченко, М.: Академический проект, 2001.
25. Тишков, В.А. Социальное и национальное в историко-антропологической перспективе / В.А. Тишков // Вопр. философии. 1990. – № 12. С. 3-15.

ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

К формам диагностики компетенций студентов относятся: устные (доклад, собеседование, коллоквиум, зачет); письменные (стандартизированные тесты); устно-письменные (проект).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО КУРСУ «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОНФЛИКТЫ»

1. Понятие и стадии (фазы) конфликта
2. Источники и причины конфликта
3. Конструктивные и деструктивные функции конфликты
4. Конфликт как предмет исследования в XIX–первой пол. XX в.
5. Конфликт в исследованиях социогуманитарных наук во второй пол. XX–XXI вв.
6. Межцивилизационные конфликты в теории С. Хантингтона
7. Типология конфликтов
8. Межкультурные конфликты
9. Межнациональные конфликты и способы их разрешения
10. Содержание межконфессиональных конфликтов
11. Межпоколенные культурные конфликты
12. Конфликты субкультур
13. Конфликты между традициями и новациями в культуре
14. Стратегии выхода из конфликта
15. Способы разрешения конфликтов
16. Межкультурные конфликты и межкультурные различия
17. Современная социокультурная ситуация и межкультурные конфликты

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, изучение которой связано с дисциплиной учебной программы	Кафедра, обеспечивающая изучение этой дисциплины	Предложения кафедры об изменениях в содержании учебной программы	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Фундаментальная культурология	Кафедра культурологии	Нет	Изменения не требуются Пр. № 8 от 30.03.2015
Социология культуры	Кафедра культурологии	Нет	Изменения не требуются Пр. № 8 от 30.03.2015
Теория и практика межкультурных коммуникаций	Кафедра культурологии	Нет	Изменения не требуются Пр. № 8 от 30.03.2015
Прикладная культурология	Кафедра культурологии	Нет	Изменения не требуются Пр. № 8 от 30.03.2015

\

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО
НА / УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии (протокол № от 201 г.)

Заведующий кафедрой культурологии

Доцент, к. культурологии

Э.А. Усовская

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

(ученая степень, ученое звание)
)

(подпись)

(И.О. Фамилия)