

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра русского языка**

Аннотация к магистерской диссертации

**СИНТАКСИЧЕСКАЯ ТОНАЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО  
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА**

ШНИТКО Александра Анатольевна

специальность 1-21 80 11 «Языкознание»

Научный руководитель Татьяна Николаевна  
Волынец  
доктор филологических наук,  
профессор

Минск, 2015

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

СЕНТИМЕНТ, ТОНАЛЬНОСТЬ, ЭМОТИВНОСТЬ, СИНСЕТ, КОЛЛОКАЦИЯ, СИНТАКСИС, КОНТЕКСТ, СЕМАНТИЧЕСКИЙ ТЕЗАУРУС, ТОНАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ, СИНТАГМА.

Целью работы является выявление корпуса языковых средств и правил определения синтаксической тональности естественно-языкового текста при его автоматизированной обработке.

Актуальность работы заключается в необходимости применения лингвистического метода анализа тональности текста наряду с математическими инструментами, а также в необходимости установления лингвистических правил определения сентимента предложения.

Объектом исследования являются современные публицистические тексты, поскольку они, как правило, экспрессивны и оценочны по форме и актуальны по содержанию.

Предмет исследования: тональность слова в частности и предложения в целом.

В результате исследования нами был разработан тональный словарь. В ходе анализа синтаксической тональности текста были сформулированы правила, которые позволяют повысить качество сентимент-анализа.

Научная новизна работы состоит в том, что в ней формулируются правила определения сентимента предложения, с учетом синтаксической роли его членов, а также видов осложнения структуры простого предложения.

Магистерская диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем диссертации - 241 страниц. Объем, занимаемый иллюстрациями, - 4 страницы; таблицами - 5 страниц; тремя приложениями - 174 страниц. Количество используемых библиографических источников: 52.

## АГУЛЬНАЯ ХАРАКТЕРЫСТЫКА РАБОТЫ

СЕНТЫМЕНТ, ТАНАЛЬНАСЦЬ, ЭМАТЫЎНАСЦЬ, СІНСЭТ, КАЛЛАКАЦЫЯ, СІНТАКСІС, КАНТЭКСТ, СЕМАНТЫЧНЫ ТЭЗАЎРУС, ТАНАЛЬНЫ СЛОЎНІК, СІНТАГМА.

Мэтай працы з'яўляецца выяўленне корпуса моўных сродкаў і правілаў вызначэння сінтаксічнай танальнасці натуральна-моўнага тэксту пры яго аўтаматызаванай апрацоўцы.

Актуальнасць працы заключаецца ў неабходнасці прымянення лінгвістычнага метаду аналізу танальнасці тэксту разам з матэматычнымі інструментамі, а таксама ў неабходнасці ўстанаўлення лінгвістычных правілаў вызначэння сентымента сказа.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца сучасныя публіцыстычныя тэксты, паколькі яны, як правіла, экспрэсіўныя і ацэначныя па форме і актуальныя па зместу.

Прадмет даследавання: танальнасць слова ў прыватнасці і сказа ў цэлым.

У выніку даследавання намі быў распрацаваны танальны слоўнік. У ходзе аналізу сінтаксічнай танальнасці тэксту былі сфармуляваны правілы, якія дазваляюць павысіць якасць сентымент-аналізу.

Навуковая навізна працы складаецца ў тым, што ў ёй фармулююцца правілы вызначэння сентымента сказа, з улікам сінтаксічнай ролі яго членаў, а таксама відаў ўскладнення структуры простага сказа.

Магістарская дысертацыя складаецца з ўвядзення, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём дысертацыі - 241 старонак. Аб'ём, займаны ілюстрацыямі, - 4 старонкі; табліцамі - 5 старонак; трыма прыкладаннямі - 174 старонак. Колькасць выкарастаных бібліяграфічных крыніц: 52.

## **GENERAL DESCRIPTION OF THE THESIS**

SENTIMENT, TONALITY, EMOTIVITY, SYNSET, COLLOCATION, SYNTAX, CONTACT, SEMANTIC THESAURUS, TONALITY DICTIONARY, SYNTAGMA.

The target of the dissertation is to identify the body of linguistic resources and rules for determining sentiment of the syntax of natural language text in its automated processing.

The relevance of the thesis lies in the need to apply linguistic methods of sentiment analysis, along with the mathematical tools, as well as the need to establish rules for determining the linguistic sentiment proposal.

Object of the research are modern journalistic texts, as they usually have expressive and evaluative form and relevant content.

Subject of the research: sentiment of words in particular and sentiment of the sentence as a whole.

The research we have developed a tonal vocabulary. During the analysis of the sentiment of the text syntax rules were formulated that will improve the quality of sentiment analysis.

The scientific novelty of the work lies in the fact that it formulated the rules for determining sentiment proposals, taking into account the syntactic roles of its members as well as the kinds of complications of a simple sentence structure.

Master's thesis consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of bibliographic sources. The total volume of the thesis - 241 pages. The volume occupied by illustrations - 4 pages; tables - 5 pages; three applications - 174 pages. The number of used bibliographic sources: 52.