

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсовой работы (проекта)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																											
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																		
						Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 16 недель			8 семестр, 16 недель						
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35			
2.4	Информационные технологии	2		134	54	16	38						134	54	3,5																				3		
2.5	Иностранный язык	3	1,2	308	150			150		90	50	2	90	50	2	128	50	3																	7		
2.6	Психология журналистики		4	72	48	16	32												72	48	2														2		
2.7	Компонент учреждения высшего образования	3,4, 5,6	2,5,6	634	288	128	18	104	38				120	68	3	90	36	2,5	90	36	2,5	166	76	4	168	72	4,5							16,5			
2.7.1	Основы журналистики		2	120	68	24		44					120	68	3																			3			
2.7.2	Культурология	3		90	36	16			20							90	36	2,5																2			
2.7.3	Теория и практика журналистики (ГЭ) ⁴	4,5		180	70	34	18		18										90	36	2,5	90	34	2										4,5			
2.7.4	Дисциплины по выбору студента⁵		5,6	154	80	40		40													76	42	2	78	38	2								4			
2.7.4.1	Методика тележурналистики/ Методика радиожурналистики		5	76	42	20		22													76	42	2												2		
2.7.4.2	Редакторское мастерство/ Литературное редактирование в СМИ		6	78	38	20		18														78	38	2											2		
2.7.5	Основы авторского права в книгоиздании	6		90	34	14		20														90	34	2,5											2		
3.	Цикл специальных дисциплин			4726	2188	692	160	722	614	326	140	7,5	572	264	14	916	454	21,5	832	390	20,5	838	392	20,5	716	316	17	526	232	14,5				115,5			
	Государственный компонент			3266	1466	410	132	588	336	326	140	7,5	376	180	9,5	660	310	15,5	594	256	14,5	526	246	13	430	170	10	354	164	10				80			
3.1	Язык средств массовой коммуникации	1,2,3		440	210	48		162		146	70	3,5	146	68	3,5	148	72	3,5																	10,5		
3.2	Курсовая работа по учебной дисциплине «Язык средств массовой коммуникации»			40												40	1																		1		
3.3	Зарубежная литература	1,4	2,3	348	170	64		106		90	34	2	68	42	2	90	52	2	100	42	2,5														8,5		
3.4	Основы литературно-художественного творчества	1		90	36	18		18		90	36	2																							2		
3.5	Основы литературно-редакторской деятельности	2		90	36	8	28			90	36	2																							2		
3.6	Профессиональная этика		2	72	34	16		18					72	34	2																				2		
3.7	Выпуск учебных СМИ		3,4	182	104		104									84	46	2	98	58	2,5														4,5		
3.8	Дизайн газеты	3		120	52	16		36								120	52	3																	3		
3.9	Основы творческой деятельности редактора (ГЭ)	4	3	216	106	32		74								90	54	2	126	52	3														5		
3.10	Курсовая работа по учебной дисциплине «Основы творческой деятельности редактора»			40															40	1															1		
3.11	Методика редактирования (ГЭ)	3,4		178	70	32		26	12							88	34	2	90	36	2														4		
3.12	Стилистика (ГЭ)	4,5,6		380	176	24		152											140	68	3,5	120	54	3	120	54	3								9,5		
3.13	Курсовая работа по учебной дисциплине «Стилистика»			40																				40	1										1		
3.14	Информационные ресурсы артосферы	5		128	60	16		44														128	60	3											3		
3.15	Теория и практика перевода		5	76	36	16		20														76	36	2											2		
3.16	Литературно-художественная критика	6	5	170	74	16		58														72	40	2	98	34	2								4		
3.17	История журналистики	6	5	180	92	24		68														90	56	2	90	36	2								4		
3.18	Курсовая работа по учебной дисциплине «История журналистики»			40																		40	1												1		
3.19	Параграфемика		6	82	46	16		30																	82	46	2								2		
3.20	Текстология	7		140	54	24		30																				140	54	3,5					3,5		
3.21	Художественно-техническое оформление		7	54	34	8		26																				54	34	2					2		
3.22	Медиаторика		7	60	34	16		18																				60	34	2					2		
3.23	Дискурс СМИ	7		100	42	16		26																				100	42	2,5					2,5		
3.24	Компонент учреждения высшего образования	2,2,5,5,6,7	3,3,3, 4,4,4,5,6,6,7	1460	722	282	28	134	278				196	84	4,5	256	144	6	238	134	6	312	146	7,5	286	146	7	172	68	4,5					35,5		
3.24.1	Белорусская литература	2,5	3,4	364	180	82		98					96	40	2	80	48	2	72	46	2	116	46	3										9			
3.24.2	Русская литература	5,6	3,4	362	162	72		90								86	42	2	86	44	2	100	42	2,5	90	34	2							8,5			
3.24.3	Книговедение		3	90	54	16	10	28								90	54	2																2			
3.24.4	Теория коммуникации		4	80	44	16		28											80	44	2													2			
3.24.5	Дисциплины по выбору студента	2,7	5	296	136	48	18	42	28				100	44	2,5							96	58	2				100	34	2,5				7			
3.24.5.1	Основы творческого мастерства тележурналиста/ Основы творческого мастерства радиожурналиста/	2		100	44	16		28					100	44	2,5																				2,5		
3.24.5.2	Редактирование древних рукописей/Мастерство В.Короткевича-публициста		5	96	58	16		42														96	58	2											2		
3.24.5.3	Книгоиздание: проблемы и перспективы/ Общее редактирование	7		100	34	16	18																					100	34	2,5					2,5		
3.24.6	Теория текста		6	106	54	16		38																	106	54	3								3		
3.24.7	История искусств		6	90	58	24		34																	90	58	2								2		
3.24.8	Политология журналистики		7	72	34	8		26																				72	34	2							

