

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе  
«ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ РОМАНТИЧЕСКОГО ОБРАЗА В  
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ШАРЛОТТЫ И ЭМИЛИ БРОНТЕ И  
И. С. ТУРГЕНЕВА (МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)»**

**Бусел В. А.,  
руководитель Зыль Т. Е.**

2015

## РЕФЕРАТ

Дипломный проект содержит 65 страниц, включая введение, 3 главы, заключение и список использованной литературы.

**Ключевые слова:** РОМАНТИЗМ, РОМАНТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ РОМАНТИЧЕСКОГО ОБРАЗА, РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ, РОМАНТИЧЕСКОЕ МИРОВОСПРИЯТИЕ.

**Объектом исследования** является процесс обучения литературе учащихся 7-9 классов учреждений общего среднего образования.

**Предмет исследования** – методика изучения романтических произведений русских и зарубежных авторов в средних классах учреждений общего среднего образования.

**Цель исследования** – выявить методические приёмы, направленные на формирование у учащихся представлений о романтическом герое и приемах показа романтического мировосприятия.

**Задачи исследования,** обусловившие комплекс полученных результатов:

1. Охарактеризовать своеобразие восприятия подростками произведений романтической литературы, исходя из психолого-педагогических особенностей данного возраста.

2. Изучить литературоведческие и методические работы по теме исследования.

3. На материале произведений И. С. Тургенева и романов Ш. и Э. Бронте, которые возможно анализировать в рамках факультативного курса, рассмотреть эффективные методические приемы изучения романтических произведений на уроках литературы.

**Методы исследования:** отбор и систематизация материала по теме исследования, педагогическое наблюдение, методология анализа художественного текста.

**Практическая значимость работы** состоит в систематизации материала по теме исследования; в анализе имеющихся методических пособий для учителя; в направленности на формирование профессиональных умений словесника, необходимых для самостоятельной работы в школе.

Материалы дипломного исследования могут быть **использованы** на уроках литературы, факультативах и во внеклассной работе.

## ABSTRACT

The diploma thesis consists of 65 pages, including an introduction, three parts, a conclusion, a list of references.

**Keywords:** ROMANTICISM, ROMANTIC LITERATURE, APPROACHES TO CREATING A ROMANTIC CHARACTER, ROMANTIC HERO, ARTISTIC PERCEPTION, ROMANTIC WORLD-VIEW.

*The object of this study* is the process of studying literature by pupils of the 7-9th forms of comprehensive secondary school.

*The subject of this study* is a technique for studying Russian and foreign authors' romantic literature at secondary school.

*The purpose of this study* is to reveal the methodical modes aimed at pupils' idea of formation of the romantic hero and methods of expressing romantic perception.

*Tasks of the research* that led to the complex of the results:

1. To characterize the perception of romantic literature works by teenagers according to their psychological peculiarities.
2. To study literary and methodological works on the theme under investigation.
3. Based on the material of narratives by I. S. Turgenev and novels by Charlotte and Emily Bronte, which may be analyzed within the framework of an optional course, to consider effective methodological approaches to the study of romantic literature in classes.

*The methods of this study:* selection and systematization of the material on the research, pedagogical supervision, methodology of the literary text analysis.

*Practical significance* of the work consists in the systematization of the material on the study; the analysis of the available teaching aids; the development of literature teachers' professional skills.

The materials of the research can be **used** at literature lessons at school, when teaching optional courses in literature and organizing extracurricular activities.