

КОМПЬТЕРНО-ОПОСРЕДОВАННЫЙ ПОИСК КОНТЕКСТОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СПОСОБА ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ В БЕЛОУРУССКОМ ЯЗЫКЕ

Н. А. СНИГИР

БГУ, Минск

Для определения способа глагольного действия в белорусском языке следует выработать определяющие признаки. Обязательные для каждого способа характеристики можно выбрать, опираясь на следующие критерии: 1) морфемный состав (наличие приставок и характерных постфиксов и суффиксов); 2) ЛСГ, ЛСП, или самое общее лексическое значение глагола, от которого образован анализируемый глагол (или лексико-семантические ограничения); 3) вид глагола, от которого образован рассматриваемый глагол; 4) вид изучаемого глагола; 5) наличие видовой пары; 6) префиксальность / беспрефиксность производящего глагола; 7) переходность / непереходность производящего глагола; 8) лексическое значение анализируемого глагола (определяем при помощи словарей); 9) контексты. В качестве примера такого выявления и анализа способа глагольного действия и в качестве доказательства необходимости подкрепления исследования примерами рассмотрим начинательный способ глагольного действия.

1) Форманты этого способа глагольного действия: префиксы *па-*, *раз-* (*рас-*) (+ постфикс *-ца*), *уз-* (*ус-*) – для ингрессивного подтипа, *за-* – для инхоативного. 2) Глаголы этого способа образуются от глаголов с различными лексическими значениями. а) Глаголы начинательного способа с конфиксом *раз-* (*рас-*)...*-ца* (или с префиксом *раз-* (*рас-*), входящим в состав глагола на *-ца*) образуются от глаголов со значением внешнего проявления чувств [15]: *рассмаяцца*, *расплакацца*. (Смыкаясь с общерезультативным, начинательный способ может определяться в глаголах типа *расцвісці*, *расквітнець*, самое общее значение которых определяется как изменение состояния, проявившееся внешне). б) Глаголы с префиксом *уз-* (*ус-*) образуются от глаголов со значением мыслительных процессов [15] (уздумаць), чувств (типа ‘вызывать тревогу, волнение’) (узбударажыць, устрывожыць). в) Глаголы с префиксом *па-* не образуются от глаголов неоднонаправленного движения, звучания и речи: *панесці*, *пайсці*. г) Глаголы с *за-* могут образовываться от глаголов неоднонаправленного движения (захадзіць, залятаць), звучания и речи (застагнаць, запець), от многоактных глаголов (замігаць, заківаць), глаголов состояния (захварэць, засумаваць) и от глаголов с другими значениями (закурыць, заквітнець), с учетом ограничения: интересующие нас глаголы не образуются от глаголов однонаправленного движения [15]. 3) Производящий глагол может быть только несовершенного вида: *рассмаяцца* – *смаяцца*, *уздумаць* – *думаць*, *узбударажыць* – *бударажыць*, *панесці* – *несці*, *захадзіць* – *хадзіць*, *застагнаць* – *стагнаць*, *замігаць* – *мігаць*, *захварэць* – *хварэць*, *закурыць* – *курыць*. 4) Вид изучаемого глагола – совершенный (особенно важно

это для примеров типа *захадзіць* и *зялятаць*, так как в других своих значениях, где данные глаголы несовершенного вида, они могут вступать в другие группировки, не относясь к начинательному способу глагольного действия). 5) Вторичные имперфективы не образуются от глаголов начинательного способа с префиксом *па-*, в основном, эти глаголы несоотносительные, однако некоторые из них (чаще с *за-* и *уз-* (*ус-*)) образуют видовую пару, что имеет нерегулярный характер [15]: *запець* – *запяваць*, *захварэць* – *захворваць*, *узбударажыць* – *узбударажваць*. 6) Производящие глаголы всегда беспрефиксные. 7) Анализируемые глаголы могут быть как переходными, так и непереходными (ср.: *уздумаць*, *панесці*, *устрывожыць* и *замігаць*, *захадзіць*, *рассмияцца*). 8) Все глаголы данного способа действия должны обозначать начальную фазу действия (и тогда они могут быть преобразованы в сочетание «начать делать что-либо») или начало и продолжение действия в целом [15]. Чаще всего дефиниция такого глагола содержит указание на начало действия (*пайсці* – ‘пачаць ісці’ [17]). Выберем несколько частотных глаголов белорусского языка, которые могут проиллюстрировать начинательный способ глагольного действия: *пайсці*, *загаварыць*, *раззлавацца*, *уздумаць* [19, 20, 21, 22, 23]. *Пайсці* – ‘пачаць ісці’, ‘пачаць расці, вырастаць’, ‘пачаць нараджацца, з'яўляцца адзін задругім (пра дзяцей)’, ‘пачаць рабіць што-н.’; *загаварыць* – ‘пачаць гаварыць’, ‘навучыцца гаварыць, карыстацца мовай’, ‘прайвіцца ў дзеяннях, настроях і інш.’; *раззлавацца* – ‘прыйсці ў стан злоснага раздражнення’; *уздумаць* – ‘нечакана задумаць, захацець зрабіць што-н.’, ‘упомніць, прыпомніць’ [17]. Значения начала действия очевидны. 9) Контексты взяты с портала *yandex.by*, так как этот поисковик более всего подходит нам, учитывая материал (подбор белорусскоязычного кириллического текста) и тот факт, что поисковая система ищет все формы слова; при этом из ссылок выбирались те, где глаголы, записанные в поисковике, употреблялись в художественных текстах. Кроме того, эта поисковая система выигрышна при изучении языков, для которых еще не разработаны национальные корпуса.

Таблица 1

Формант	Примеры
<i>па-</i>	1. <i>Але гэткіх прагалаў у траве было многа, спакваля яна зразумела, што нікуды ад іх не дзецца на гэтым імшыстым балоце, і пайшла наўпрост, не выбіраючы шляху</i> [4]. 2. <i>Папытаюся я тылькі яе: «Куды пойдзеі?» Аж зараз скажэць: «Дзяцей карміць, страву варыць»</i> [14]. 3. <i>Я і не думаю з сваёй сілай у цемнякі ці разбойнікі пайсці. Старац. Не кажу табе гэтага, сынку мой, але моладасць сваё права мае</i> [13]. 4. <i>Пайшло яно – незваротнае, як час, як само жыццё</i> [6]. 5. <i>Вось твой паніч, што быў перад вамі, бывала, пойдзе куды: ці да пана падлоўчага, або да Курульчука на будку</i> [12].

раз- (рас-) (+постфикс -ца)	<p>1. Ён здзекаваўся з сябе, каб раззлавацца і, сапраўды плюнуўшы на ўсе ўмоўнасці, пайсці ѿ гэтага дома і сказаць пры ўсіх, што ён кахае гэтае рыжасе дзіва [25]. 2. Ён думаў, якою сілаю волі павінен валодаць знешне кволы і сарамлівы настаўнік, каб чуць усё сказанае Ізабэлай і не раззлавацца [11]. 3. – У якога табе Церахава! – гатовы раззлавацца Юрка за такое маё меркаванне. – У палкоўніка Калюжнага [3]. 4. Замест таго каб раззлавацца, разгневацца, пачаць сварыца, а то і біць сабачку – апошні ж хлеб украў! – яна рассміялася сваім бяззубым, сабраным у марышчыны ротам: – Во нягоднік [16]. 5. Дзед хацеў раззлавацца, ды не мог [5].</p>
уз- (ус-)	<p>1. Што было, пераказаць і нават уздумаць і разабрацца – трудна [7]. 2. Дняваць мы вырашилі ѿ лазняку, на сіняўскім беразе, ведаючы, што сюды пасля касьбы ніхто з мясцовых людзей не наведаецца, а немцы з паліцыяй не здагадаюцца, што ѿ гэтага невялікі лазнячок, за якім распасціралася некалькі кіламетраў лугавіна, уздумаюць зашыцца партызаны [10]. 3. Ён інстынктыўна чуў, што нешта павінен зрабіць дужа пільнае, неабходнае, і ніяк не мог уздумаць, што гэта такое [9]. 4. Думкай не уздумаць, развагай не ўзважыць, Болей ніхто з іх нам слоўка не скажа [26]. 5. Я толькі ўвідзіла ѿ вас слоікі уздумала [1].</p>
за-	<p>1. Ён адчуваў, што не вытрымае яе позірку, і паспяшаўся загаварыць першы: – Клаўдзя Сідарана? [25] 2. Хвілін дваццаць яны ляжалі ѿ рове, не сказаўшы ніводнага слова, і ён не мог знайсці ѿ сабе сілы, каб загаварыць і назначыць назіральніка [2]. 3. Колькі непадробнай радасці і хвалявання ѿ душы чалавека, што «з апошнім вайсковым білетам» едзе па роднай беларускай зямлі, што знарок пытае якогасці дзеда, ці шмат яничэ вёрстаў да Мінска – абы толькі загаварыць з земляком, пачуць, нарэшце, мову маці, мову ціхіх беларускіх вёсак і гарадкоў: «Вось зараз пад’едзем да горада Орыши» [8]. 4. І з'яўляліся самі па сабе думкі, што каб гэтыя старыя сцэны маглі рабіцца загаварыць, яны б многа сказали чалавеку аб ім самім – так многа яны бачылі таямніц людскага жыцця; тады, пачуўшы аб сабе праўду, чалавек можа хутчэй адкінуць бы ад сябе ўсё паскудства, што ўрасло ѿ яго з самых цёмных далей вякоў і, будучы часам нават малым, псуе вялікае хараство чалавека [24]. 5. Калі спрабавалі з ім загаварыць, ён толькі агрызаўся, ці проста нічога не адказваў [18].</p>

Рассматривая приведенные в таб. 1 контексты, делаем вывод, что специальных лексических показателей начинательного способа глагольного

действия нет, можно только выявить частые модели управления, связанные, в первую очередь, с семантикой глагола; они в данной статье не анализируются. Подчеркнем, что многие глаголы могут менять способ глагольного действия в зависимости от контекста, что определяет важность поиска примеров, а компьютерно-опосредованный поиск, как известно, значительно расширяет возможное количество источников, наглядно выделяет искомый глагол полужирным шрифтом на фоне окружения, таким образом облегчая и ускоряя работу исследователя.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. *Барадулін Р.* Збор твораў [Электронный ресурс]. URL: http://belkabinet.by/_ld/0/53_12.pdf. (дата доступа: 03.06.2014).
2. *Быкаў В.* Дажыць да світання [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rv-blr.com/demo/glava/11073>. (дата доступа: 03.06.2014).
3. *Быкаў В.* Мертвым не баліць [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rv-blr.com/demo/glava/13803>. (дата доступа: 03.06.2014).
4. *Быкаў В.* Пайсці і не вярнуцца [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rv-blr.com/litaratura/view/2533>. (дата доступа: 03.06.2014).
5. *Бядуля З.* Сярэбаная табакерка [Электронный ресурс]. URL: <http://biadulia.ru/mstories/134-page-27.htm>. (дата доступа: 03.06.2014).
6. *Вярцінскі А.* Пайшло яно [Электронный ресурс]. URL: <http://www.moykahany.ru/paishlo-yano>. (дата доступа: 03.06.2014).
7. *Гарэцкі М.* На імперыялістичнай вайне [Электронный ресурс]. URL: http://knih.com/Maksim_Harecki/Na_impieryjalistycnaj_vajnie.html. (дата доступа: 03.06.2014).
8. *Гілевіч Н.* Любоў прасветлая [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rv-blr.com/demo/glava/21283>. (дата доступа: 03.06.2014).
9. *Зарэцкі М.* Вязмо [Электронный ресурс]. URL: <http://vmeste.opredelim.com/docs/34700/index-4963-30.html>. (дата доступа: 03.06.2014).
10. *Калеснік У.* Доўг памяці [Электронный ресурс]. URL: <http://brsu.by/sites/default/files/kalesnik/douh>. (дата доступа: 03.06.2014).
11. *Клавель Б.* Бацькава падарожжа [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bookol.ru/proza-main/proza/27277/str27.htm>. (дата доступа: 03.06.2014).
12. *Колас Я.* У палескай глушы [Электронный ресурс]. URL: http://www.gants-region.info/_ld/0/68_aCk.pdf. (дата доступа: 03.06.2014).
13. *Купала Я.* Раскіданае гняздо [Электронный ресурс]. URL: <http://amatarkupala-museum.by/raskidanaeegnyazdo.html> (дата доступа: 03.06.2014).
14. *Мараишэўскі К.* Камедыя [Электронный ресурс]. URL: http://knih.com/Kajatan_Maraseuski/Kamedyja.html. (дата доступа: 03.06.2014).
15. Русская грамматика: в 2 т. – Академия наук СССР, Институт русского языка «Русская грамматика». – М.: Наука, 1980. – Т.1. – 789 с.
16. *Сіпакоў Я.* Пачаканне ў дождж [Электронный ресурс]. URL: http://knih.com/Janka_Sipakou/Pacakalnia_u_dozdz.html. (дата доступа: 03.06.2014).

17. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы: в 5 т. [АН БССР, Інстыут мовазнаўства імя Я. Коласа; пад агульнай рэдакцыяй К. К. Атраховіча (К. Крапівы)]. – Мінск: Беларуская Савецкая Энцыклапедыя, 1977–1984. – 5 т.
18. *Федарэнка А.* Афганская шкатулка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.litmir.net/br/?b=197597>. (дата доступа: 03.06.2014).
19. *Мажэйка Н. С., Супрун А. Я.* Частотны слоўнік беларускай мовы: Вусная народная творчасць. – Мінск: Выдавецтва БДУ, 1979 . – 302 с.
20. *Мажэйка Н. С., Супрун А. Я.* Частотны слоўнік беларускай мовы: Гутарковая мова. – Мінск: Універсітэтскае, 1989. – 176 с.
21. *Мажэйка Н. С., Супрун А. Я.* Частотны слоўнік беларускай мовы: Мастацкая проза. – Мінск: Выдавецтва БДУ, 1976 . – 232 с.
22. *Мажэйка Н. С., Супрун А. Я.* Частотны слоўнік беларускай мовы: Паэзія. – Мінск: Універсітэтскае, 1992 . – 172 с.
23. *Мажэйка Н. С., Супрун А. Я.* Частотны слоўнік беларускай мовы: Публіцыстыка. – Мінск: Выдавецтва БДУ, 1979 . – 216 с.
24. *Чорны К.* Вечар [Электронный ресурс]. URL: http://knihi.com/Kuzma_Corny/Viecar.html. (дата доступа: 03.06.2014).
25. *Шамякін І.* Сэрца на далоні [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rv-blr.com/demo/glava/8692>. (дата доступа: 03.06.2014).
26. *Шклярава Н.* Слова пра паход Ігаравы [Электронный ресурс]. URL: http://lozovoy-books.cn.ua/knigi/pressa/2010/Slav_perehrestya/slav_per_block.Pdf. (дата доступа: 03.06.2014).