

1	Название специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	История культуры Беларуси
2	Курс обучения	1–4
3	Семестр обучения	1–2
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора	старший преподаватель, кандидат исторических наук Веремейчик Алина Евгеньевна.
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Помочь студентам развить мировоззрение, объединить научность, культурный кругозор и духовный потенциал. Научить студентов оценивать достижения белорусской культуры в сравнительном анализе с другими национальными культурами. Помочь студентам объединить теорию о феномене культуры и конкретные исторические объекты,
7	Пререквизиты	Интегрированный модуль «История»
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Европейская цивилизация и культура: теоретические аспекты проблемы. Культурное наследие древнего мира, раннего феодализма и Беларусь. Средневековая Европа и Беларусь: проблемы культурных взаимодействий. Культурное развитие Беларуси в контексте европейского Ренессанса и Реформации. Культура Беларуси в контексте эпохи европейского Просвещения. Основные направления развития белорусской культуры во второй половине XIX в. Культура Беларуси в XX–XXI вв. Культура белорусского национального Возрождения в начале XX в.
9	Рекомендуемая литература	Алексеев Л.В. Археология и краеведение Беларуси XVI в.—30-е годы XX в. Минск, 1996. Барока ў беларускай культуры і мастацтве. 2-е выданне. Минск, 2001. Барышев Г.И. Театральная культура Белоруссии XVIII века. Минск, 1992. Кулагин А. Архитектура дворцово-усадебных ансамблей Белоруссии. Мн., 1981. Культура беларускага замежжа. Мн., Т.1-3. Няфёд У. Гісторыя беларускага тэатра, Минск, 1982. Очерки науки и культуры Беларуси. Мн., 1996. Падокшын С.А. Іпацый Пацей: Царкоўны дзеяч, мысліцель, пісьменнік на пераломе культурна-гістарычных эпох. Минск, 2001. Дадзіёмава В. Гісторыя музычнай культуры Беларусі ад старажытнасці да канца XVIII ст. Мн., 1994. Студентам будзе прапанавана электронны УМК прапедагга.
10	Методы преподавания	историко-типологический подход культурно-антропологическое интегративная менталитетный подход форсологический подход

		аксиологический подход концепция социодинамики Все лекции представлены в виде презентаций. Неотъемлемой частью курса является посещением музеев.
11	Язык обучения	Русский / белорусский/ английский
12	Условия (требования)	хорошее настроение; активное участие в дискуссиях; подготовка презентаций.