

1	Название специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	История культуры Беларуси
2	Курс обучения	1–4
3	Семестр обучения	1–2
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора	старший преподаватель, кандидат исторических наук Веремейчик Алина Евгеньевна.
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Помочь студентам развить мировоззрение, объединить научность, культурный кругозор и духовный потенциал. Научить студентов оценивать достижения белорусской культуры в сравнительном анализе с другими национальными культурами. Помочь студентам объединить теорию о феномене культуры и конкретные исторические объекты,
7	Пререквизиты	Интегрированный модуль «История»
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Европейская цивилизация и культура: теоретические аспекты проблемы. Культурное наследие древнего мира, раннего феодализма и Беларусь. Средневековая Европа и Беларусь: проблемы культурных взаимодействий. Культурное развитие Беларуси в контексте европейского Ренессанса и Реформации. Культура Беларуси в контексте эпохи европейского Просвещения. Основные направления развития белорусской культуры во второй половине XIX в. Культура Беларуси в XX–XXI вв. Культура белорусского национального Возрождения в начале XX в.
9	Рекомендуемая литература	Алексеев Л.В. Археология и краеведение Беларуси XVI в.–30-я годы XX в. Мінск, 1996. Барока ў беларускай культуры і мастацтве. 2-е выданне. Мінск, 2001. Барышев Г.И. Театральная культура Белоруссии ХУIII века. Минск, 1992. Кулагин А. Архитектура дворцово-усадебных ансамблей Белоруссии. Мн., 1981. Культура беларускага замежжа. Мн., Т.1-3. Няфёд У. Гісторыя беларускага тэатра, Мінск, 1982. Очерки науки и культуры Беларуси. Мн., 1996. Падокшын С.А. Іпацій Пацей: Царкоўны дзеяч, мысліцель, пісьменнік на пераломе культурнагістарычных эпох. Мінск, 2001. Дадзіёмава В. Гісторыя музычнай культуры Беларусі ад старажытнасці да канца ХУIII ст. Мн., 1994. Студентам будет предложен электронный УМК преподавателя.
10	Методы преподавания	историко-типологический подход культурно-антропологическое интегративная менталитетный подход форсологический подход

		аксиологический подход концепция социодинамики Все лекции представлены в виде презентаций. Неотъемлемой частью курса является посещением музеев.
11	Язык обучения	Русский / белорусский/ английский
12	Условия (требования)	хорошее настроение; активное участие в дискуссиях; подготовка презентаций.