

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Белгосуниверситета

(название учреждения высшего образования)

С. В. Абламейко

(подпись)

(И.О.Фамилия)

17.09.2014

(дата утверждения)

Регистрационный № УД- 1232/баз.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖДУНАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине**

для специальностей:

1-21 04 01 «Культурология (по направлениям)»

Направление специальности:

1-21 04 01-02 «Культурология (прикладная)»

Специализации:

1-21 04 01-02 03 «Менеджмент рекламы и общественных связей»

1-21 04 01-02 02 «Менеджмент международных культурных связей»

2014 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

Э. А. Усовская, доцент кафедры культурологии, кандидат культурологии, доцент;

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В. Ф. Мартынов – зав. кафедрой культурологии частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», доктор культурологии, профессор;

И. Н. Воронович – доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств, кандидат культурологии, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой культурологии
(протокол № 6 от 17.02.2014 г.);

Научно-методическим советом Белгосуниверситета
(протокол № 6 от 03.03.2014 г.)

Ответственный за редакцию: Э. А. Усовская

Ответственный за выпуск: Э. А. Усовская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс «Теория и практика международных культурных связей» является одной из дисциплин специализации «Менеджмент международных культурных связей» специальности «Культурология (прикладная)». Он включает в себя вопросы, посвященные различным сторонам международного культурного сотрудничества как в историческом, теоретическом, так и в прикладном аспекте. Значение изучаемой проблематики обусловлена фактором независимости Республики Беларусь и проведением ею самостоятельной внешней политики в условиях процессов интеграции и дезинтеграции. Многовекторный характер внешней политики Беларуси на современном этапе приводит к необходимости налаживания межкультурного диалога с разными странами и культурами.

Актуальность курса заключается в формировании системных теоретических и практических компетенций культуролога-менеджера, задача которого состоит в умении осуществлять организацию и управление международными культурными связями и процессами.

Цель курса – формирование и развитие системных знаний и прикладных умений в области международных культурных связей.

Задачи курса:

- сформировать понимание актуальности, важности предмета теории и практики международных культурных связей;
- определить круг основных проблем становления и развития международного культурного сотрудничества;
- изучить основные принципы и направления международного сотрудничества Республики Беларусь в сфере культуры;
- выявить основные формы международных культурных связей и технологий их реализации.

Студент должен *знать*:

- структуру и содержание предмета «Теория и практика международных культурных связей»;
- основные этапы международных культурных связей Республики Беларусь;
- содержание форм и деятельности субъектов международных культурных связей;
- направления и перспективы развития международного культурного сотрудничества Беларуси.

Уметь:

- определять предмет, цели и задачи предмета «Теория и практика международных культурных связей»;
- определять основные направления внешней политики Республики Беларусь;
- характеризовать формы международных культурных связей;
- анализировать программы международного культурного сотрудничества;
- владеть практическими навыками организации и управления международными культурными связями.

Курс рассчитан на 48 аудиторных часов, в том числе 30 лекционных часов и 18 ч. практических занятий. В программе актуализируются межпредметные связи по истории, культурологии, искусствоведению и другим дисциплинам.

В ходе обучения широко используются интерактивные формы обучения, практические занятия.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов (модулей) и тем	Количество часов				
	Всего	Аудиторные			Семинарские занятия
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
Введение. Теория и практика международных культурных связей в системе социально-гуманитарных знаний	2	2			
Раздел I. Теоретические аспекты международных культурных связей	10	6	4		
Тема 1. Субъекты международных культурных связей	4	2	2		
Тема 2. ЮНЕСКО как ведущая организация в международном сотрудничестве	4	2	1		
Тема 3. Формы международных культурных связей	4	2	1		
Раздел II. Исторические аспекты развития межкультурного взаимодействия Беларуси	16	12	4		
Тема 1. Межкультурное взаимодействие белорусских княжеств в период раннего Средневековья (IX–XII вв.)		2			
Тема 2. Международные культурные связи белорусских земель в период формирования и развития Великого Княжества Литовского		2			
Тема 3. Развитие белорусской культуры и международные культурные связи во второй половине XVI–XVIII вв.		2	1		

Тема 4. Межкультурный диалог Беларуси в конце XVIII–начале XX вв.		2	1		
Тема 5. Международные культурные связи Беларуси в 1919–1991 гг.		2	1		
Тема 6. Международные культурные связи Беларуси в период суверенитета.		2	1		
Раздел III. Практика международных культурных связей	20	10	10		
Тема 1. Законодательная база и программы международных связей Беларуси в сфере культуры		2	2		
Тема 2. Анализ современных международных культурных отношений		2	2		
Тема 3. Международные связи Беларуси в области искусства		2	2		
Тема 4. Международные связи в сфере туризма и охраны историко-культурного наследия		2	2		
Тема 5. Международные связи в области науки и образования		2	2		
Всего	48	30	18		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение. Теория и практика международных культурных связей в системе социально-гуманитарных знаний

Цели, задачи и содержание курса. Место курса в системе профессиональной подготовки культурологов-менеджеров. Требования по формированию предметных компетенций студентов. Понятие международных отношений и международных культурных связей. Международное культурное сотрудничество как составная часть современной культурной политики Республики Беларусь. Законодательная база международных культурных отношений. Внешняя политика страны и проблемы межкультурного взаимодействия.

Раздел I. Теоретические аспекты международных культурных связей

Тема 1. Субъекты международных культурных связей

Субъекты международных отношений и международных культурных связей: содержание понятий. Международные организации в сфере международных культурных связей.

Основные аспекты деятельности международных организаций и фондов (образовательный, информационный, просветительский и др.) в процессе осуществления многосторонних связей. Универсальные и специфические международные организации в сфере культуры.

Организация Объединенных Наций, история возникновения, задачи и направления деятельности. Структуры и программы ООН, действующие в социально-культурной сфере. ЮНИСЕФ, ПРООН, Управление по делам беженцев и др.

Европейские организации, фонды и программы в области культурного сотрудничества Евросоюз: история создания, структура и направления деятельности. Политика добрососедства, как основа сотрудничества ЕС со странами не-членами ЕС. Программа «Восточное партнерство» - гуманитарный и культурный компоненты. Программы ЕС в области образования. Культурный потенциал совместных программ ООН и Евросоюза. Негосударственные организации, действующие под эгидой ЕС в области менеджмента социально-культурной деятельности, музейного и библиотечного дела, кино, театрального и изобразительного искусства.

Программы технической помощи государств – членов Евросоюза: направления сотрудничества, специфики организации взаимодействия.

Тема 2. ЮНЕСКО как ведущая организация в международном сотрудничестве

Формирование и институциональные принципы деятельности ЮНЕСКО. Основные направления деятельности. Программы ЮНЕСКО в области культуры. Сохранение нематериального культурного наследия – приоритетное направление деятельности организации на современном этапе. Нормативные акты ЮНЕСКО в широком спектре гуманитарных вопросов (образование, наука, защита авторских прав, охрана окружающей среды и природного наследия, проч.).

Участие Республики Беларусь в деятельности ЮНЕСКО. Сотрудничество в рамках программ участниц и работы Московского кластера. Национальная комиссия РБ по делам ЮНЕСКО: организационно-практические аспекты деятельности.

Тема 3. Формы международных культурных связей

Понятие форм международных культурных связей.

Роль и место двусторонних культурных связей в контексте многовекторной внешней политики РБ. Особенности культурного сотрудничества с Россией и странами СНГ. Литва и Польша в контексте межкультурного взаимодействия. Европейский вектор культурного обмена. Страны Азии, Америки, Африки в орбите межкультурного диалога РБ. Новые перспективы международного культурного сотрудничества. Создание и расширение Евразийского Союза.

Дипломатические представительства и информационно-культурные центры в системе международных культурных связей. Особенности межкультурного диалога с ФРГ (Гете-институт, Немецкая служба академических обменов, Минский международный образовательный центр: направления и механизмы сотрудничества). Специфика и содержание двустороннего культурного обмена с США, Венесуэлой, Ираном, Китаем, ЮАР, Швецией, Францией, Израилем.

Перспективы развития сети информационно-культурных центров РБ за рубежом. Деятельность дипломатических представительств Беларуси в реализации межкультурного диалога. Организации белорусской диаспоры в системе международных культурных связей.

Раздел II. Исторические аспекты развития межкультурного взаимодействия Беларуси

Тема 1. Межкультурное взаимодействие белорусских княжеств в период раннего Средневековья (IX–XII вв.)

Появление первых государственных образований на белорусских землях и их взаимодействие с княжествами Древней Руси. Значение пути «из

варяг в греки» для развития восточнославянской культуры. Межкультурное взаимодействие со странами Западной Европы. Межкультурный диалог с Византией. Влияние византийской культуры на древнебелорусскую культуру. Принятие христианства его значение для древнебелорусской культуры. Развитие литературы и искусства, формирование и развитие христианского типа культуры.

Тема 2. Международные культурные связи белорусских земель в период формирования и развития Великого Княжества Литовского

Формирование Великого княжества Литовского. Древнебелорусские земли как культурное ядро нового государства. Взаимодействие восточнославянского типа культуры с балтской культурой. Общая характеристика внешней политики ВКЛ и ее влияние на развитие межкультурного взаимодействия. Распространение католицизма на белорусских землях – новый импульс к развитию культурного обмена. Расширение этнического состава населения, культура татарского и еврейского народов как составная часть культуры Беларуси. Влияние эпохи Возрождения на содержание культурного взаимодействия с европейскими странами. Реформация и развитие белорусской культуры в XVI в. Деятельность иезуитов в ВКЛ и формирование новой системы образования. Межкультурное взаимодействие в области религиозно-философской мысли, образования, литературы, книгопечатания, архитектуры, музыки, изобразительного искусства и других сферах.

Тема 3. Развитие белорусской культуры и международные культурные связи во второй половине XVI–XVIII вв.

Люблинская уния и ее последствия для межкультурного диалога. Брестская церковная уния. Расширение влияния польской культуры, католической и греко-католической церкви. Взаимодействие с русской и украинской культурами. Белорусская культура в контексте развития западноевропейской общественной мысли и художественной культуры. Эстетика и мировоззренческие принципы барокко. Философско-мировоззренческие аспекты Просвещения и его влияние на социальную и художественную мысль Беларуси. Международные контакты в области образования и науки. Литература, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, музыка, театральное искусство в международном контексте.

Тема 4. Межкультурный диалог Беларуси в конце XVIII–начале XX вв.

Разделы Речи Посполитой и вхождение Беларуси в состав Российской империи. Исторические условия развития культурного взаимодействия. Влияние польской культуры в первой трети XIX в. Сложность

межкультурного взаимодействия с русской культурой. Антироссийские восстания и их значение для смены вектора культурных связей. Стратегия и практика русификации. Формирование новой системы образования. Развитие белорусской литературы и ее связь с польской, русской и украинской литературами. Международные культурные связи в области театрального, музыкального, изобразительного искусства.

Белорусское Национальное возрождение рубежа XIX–XX в. Формирование белорусской нации, национальной литературы и языка, самосознания. Расцвет национальной литературы: творчество М. Богдановича, Э. Пашкевич, Я. Купалы, Я. Коласа, Т. Гартного. Развитие белорусоведения. Творчество Азембловского, Н. Орды, В. Бялыницкого-Бирули. Расширение межкультурного диалога.

Вклад культуры еврейского и татарского народов в палитру культурной жизни на белорусских землях.

Тема 5. Международные культурные связи Беларуси в период 1919–1991 гг.

Социально-исторические, политические факторы межкультурного международного сотрудничества в период 1917–1920 гг. Октябрьская революция 1917 г. Провозглашение БНР и рост национального сознания. Создание БССР и СССР. Значение белорусизации для развития национальной культуры и межкультурного диалога. Проблемы развития белорусской культуры на территории Западной Беларуси. Формирование тоталитарного типа общества и культуры. Репрессии и контрбелорусизация. Развитие межкультурного диалога с советскими республиками.

Результаты Великой Отечественной войны и Второй Мировой войны и изменения во внутренней и внешней политике СССР как факторы новых тенденций во внешнекультурном взаимодействии БССР. Участие страны в международных организациях. Формы и направления культурных связей БССР в период с середины 1950–1980 гг. Сотрудничество с зарубежными странами в области литературы, музыки, театра, хореографического и изобразительного искусства, кино. Дни культуры как форма международного культурного диалога. Взаимодействие на культурном, образовательном, научном пространстве с республиками СССР.

Изменения в организации и содержании межкультурного диалога в период «перестройки».

Тема 6. Международные культурные связи Беларуси в период суверенитета

Становление суверенитета Беларуси. Международные культурные связи в период независимости Республики Беларусь. Основные векторы внешней политики Беларуси. Динамика международных культурных связей Беларуси.

Многосторонние и двусторонние международные культурные связи.

Развитие культурных связей со странами СНГ. Межкультурное взаимодействие с Россией. Западный вектор международных связей в области культуры. Особенности развития межкультурного диалога со странами Латинской Америки, Африки, Азии.

Раздел III. Практика международных культурных связей

Тема 1. Законодательная база и программы международных связей Беларуси в сфере культуры

Государственная политика в области международных культурных связей в условиях независимости Республики Беларусь. Закон «О культуре РБ». Органы государственного управления в системе культурного сотрудничества с зарубежными странами (Министерства культуры, иностранных дел, образования, спорта и туризма, информации, комитет по делам религии и национальностей и др.). Роль местных органов власти в реализации межкультурного диалога. Особенности приграничного сотрудничества.

Кросс-культурные коммуникации в контексте реализации государственных программ. Президентские фонды по поддержке культуры. Роль и место общественных организаций в диалоге культур.

Европейские организации, фонды и программы в области культурного сотрудничества Евросоюз: история создания, структура и направления деятельности. Политика добрососедства, как основа сотрудничества ЕС со странами не-членами ЕС. Программа «Восточное партнерство» – гуманитарный и культурный компоненты. Программы ЕС в области образования. Культурный потенциал совместных программ ООН и Евросоюза. Негосударственные организации, действующие под эгидой ЕС в области менеджмента социально-культурной деятельности, музейного и библиотечного дела, кино, театрального и изобразительного искусства.

Программы технической помощи государств – членов Евросоюза: направления сотрудничества, специфики организации взаимодействия.

Тема 2. Анализ современных международных культурных отношений

Глобализация и развитие национальных культур. Многообразие форм существования современной культуры. Проблема сохранения национальной и культурной идентичности.

Проблемы самоидентификации, выбора национального пути и встраивания в новое информационно-коммуникативное пространство. Перспективы национального развития в информационном обществе. Беларусь как часть Европы и восточнославянского культурного

пространства. Основные направления внешней политики Республики Беларусь и векторы международного культурного сотрудничества.

Специфика анализа межкультурных отношений. SWOT-анализ деятельности международных и государственных программ и организаций.

Тема 3. Международные связи Беларуси в области искусства

Особенности межкультурного диалога в сфере изобразительного искусства. Развитие современной артиндустрии в Беларуси. Участие Беларуси в международных проектах.

Международные фестивали как феномен культурной интеграции и международного обмена. Становление и развитие фестивального движения в XX в. Международные организации, регламентирующие фестивальную деятельность. Цели, задачи, структура, принципы работы. Классификация международных кинофестивалей. Крупнейшие мировые фестивали в области театрального и киноискусства. Фестивальные движения в Беларуси (кинофестивали, театральные фестивали). Особенности развития международных связей в области театра и кино: иные формы сотрудничества.

Международные музыкальные конкурсы как основная форма международных музыкальных связей на современном этапе. Характеристика крупнейших музыкальных конкурсов Европы и Америки. Международные музыкальные конкурсы в Беларуси. Международные музыкальные фестивали в Европе и в Беларуси. Международные организации в области музыки. Гастрольный и репертуарный обмен как формы международных музыкальных связей. Совместные международные проекты в области классической и современной музыки.

Тема 4. Международные связи в сфере туризма и охраны историко-культурного наследия

Основные этапы формирования международных культурных связей в сфере туризма. Направления, формы и программы развития туристической сферы в Беларуси. Взаимосвязь между туристической инфраструктурой и сохранением историко-культурного наследия. Развитие агротуризма. Участие Беларуси в международных проектах туристической индустрии.

Тема 5. Международные связи в области науки и образования

Основные формы и направления международного научного сотрудничества. Международные научные организации, фонды и программы.

Основные этапы формирования мирового образовательного пространства. Формы и направления международных образовательных связей на современном этапе. Международные организации и программы.

Академическая мобильность и межвузовское сотрудничество. Беларусь в системе международных образовательных обменов: проблемы и перспективы. Система образования Беларуси и Болонский процесс.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Аб культуры ў Беларускай ССР: Закон Беларус. ССР, 4 чэрв. 1991 г. – № 832-ХІІ // Ведамасці Вярхоў. Савета Беларус. ССР. – 1991. – № 20. – Арт. 291.
2. Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Закон Рэспублікі Беларусь «Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь»: Закон Респ. Беларусь от 18 мая 2004 г. № 282-3 [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс: Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ.
3. Григорьева, Н. В Минске прошел съезд белорусов мира / Н. Григорьева [Электронный ресурс] // Deutsche Welle. – Режим доступа: <<http://www.dw-world.de/dw/article/0,,4502177,00.html>>. – Дата доступа: 29.10.2011.
4. Дрозд, Н. Совет Европы и Беларусь: проблемы и перспективы // Беларуская думка. –1996. –№ 10. – С. 167–176.
5. Інфармацыйны бюлецень Культурнага Цэнтра Беларусі [Электронны рэсурс] // Пасольства Рэспублікі Беларусь у Рэспубліцы Польшча. — Рэжым доступу: <<http://www.poland.belembassy.org/bel/kcb>>. — Дата доступу: 24.11.2010.
6. Информация о результатах выполнения в 2008 г. Министерством иностранных дел и зарубежными учреждениями Республики Беларусь части III Программы развития конфессиональной сферы, национальных отношений и сотрудничества с соотечественниками за рубежом на 2006–2010 гг. // Текущий архив Министерства иностранных дел Республики Беларусь.
7. Канцэпцыя дзяржаўнай праграмы «Беларусы ў свеце» / Праект АН Рэспублікі Беларусь. – Мінск, 1992. – 8 с.
8. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 г. // www.wwf.ru.
9. Кривашэй, Д. А. Нацыянальная культура ў сферы міжнароднага супрацоўніцтва Рэспублікі Беларусь з краінамі Цэнтральнай і Заходняй Еўропы ў 1991–1996 гг.: некаторыя факты і падзеі // Аператыўная інфармацыя па праблемах культуры і мастацтва: інфарм.-аналіт. зб. – Вып. 6 / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск, 1997. – С. 4–28.
10. Лазоркина, О. И. Белорусско-польское культурное сотрудничество в 2000-е годы // Беларусь – Польшча: два дзесяцігоддзі міждзяржаўных адносін: матэрыялы беларуска-польскага круглага стала, Мінск, 11 ліст. 2010 / рэдкал.: В. Г. Шадурскі (наук. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Выдавецкі цэнтр БГУ, 2010. – С. 119–127.
11. Лахманенка, Л. У Мінску адкрыўся Нямецкі культурны цэнтр імя Гётэ / Л. Лахманенка // Звязда. – 1996. – 12 лістап. – С. 10.

12. Международные нормативные акты ЮНЕСКО. – М.: Логос, 1993.
13. О нас [Электронный ресурс] // Италия и Беларусь: Портал Сотрудничества Сардинии и Беларуси. – Режим доступа: <<http://sardinia.by/ru/cooperation/noi>>. – Дата доступа: 05.11.2011.
14. Об одобрении Государственной программы «Белорусы в мире» и мерах по ее выполнению: постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 31 мая 1993 г. № 354 [Электронный ресурс] // Консультант Плюс: Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2011.
15. Об утверждении Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения: Указ Президента Респ. Беларусь от 4 авг. 2006 г. № 490 [Электронный ресурс] // Там же.
16. Об утверждении Положения об Уполномоченном по делам религий и национальностей и его аппарате: постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 15 июля 2006 г. № 891 [Электронный ресурс] // Там же.
17. О реализации проекта «Административный регион Беларуси – организация соотечественников за рубежом» [Электронный ресурс] // Приветствует Беларусь. – Режим доступа: <http://www.belarus21.by/ru/main_menu/compatriots/opyt_raboty/new_url>. — Дата доступа: 20.10.2011.
18. Положение о Министерстве культуры Республики Беларусь (утверждено постановлением Совета Министров Респ. Беларусь, 30 окт. 2001 г., № 1558) [Электронный ресурс] // Министерство культуры Республики Беларусь. – Режим доступа: <<http://kultura.gov.by/page/palazhenne-ab-m-n-sterstve-kultury-respubl-k-belarus>>. — Дата доступа: 17.11.2011.
19. Праграма «Беларусы ў свеце» 2009—2013 гг. [Электронны рэсурс] // Міжнароднае грамадскае аб'яднанне «Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына"». – Режим доступа: <http://zbsb.org/index.php?option=com_content&view=article&id=1521&Itemid=116>. — Дата доступа: 15.11.2011.
20. Пытанні Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь і камітэтаў пры гэтым міністэрстве: пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь, 10 чэрв. 1997 г. // Собр. декретов, указов Президента и постановлений Правительства Респ. Беларусь. – 1997. – № 19. – Ст. 660.
21. Совет по гуманитарному сотрудничеству государств – участников СНГ [Электронный ресурс] // Интернет-портал СНГ. – Режим доступа: <<http://www.e-cis.info/index.php?id=539>>. – Дата доступа: 10.10.2011.
22. Снапковский, В., Лазоркина, О. Международное культурное сотрудничество Республики Беларусь (1991–2011 гг.) // Журнал международных отношений и международного права. – 2011. – № 4.
23. Соглашение о Совете по гуманитарному сотрудничеству государств – участников Содружества Независимых Государств [Электронный ресурс] // Единый реестр правовых актов и других документов Содружества

Независимых Государств. — Режим доступа: <http://cis.minsk.by/reestr/ru/index.html#reestr/view/text?doc=2100>>. — Дата доступа: 30.10.2011.

24. Шадурский, В. Внешняя культурная политика Беларуси: поиск оптимальной модели / В. Шадурский // Материалы VIII Междунар. науч. конф., посвящ. 88-летию Белорус. гос. ун-та, Минск, 30 окт. 2009 г. / редкол.: В. Г. Шадурский [и др.]. — Минск: БГУ, 2009. — С. 62—65.
25. Шадурский, В.Г. Культурные связи Беларуси со странами Центральной и Западной Европы: 1945—1990-е годы / В. Г. Шадурский. — Минск: БГУ, 2000. — 285 с.

Дополнительная

26. Беларускаяе замежжа = Белорусское зарубежье / склад. Н. А. Голубева. — Мінск: Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2010. — 480 с.
27. В Минске открылся Латиноамериканский культурный центр [Электронный ресурс] // Naviny.by: Белорусские новости. — Режим доступа: http://naviny.by/rubrics/culture/2009/04/14/ic_news_117_309560>. — Дата доступа: 10.11.2011.
28. Демчук, М.И. Республика Беларусь: системные принципы устойчивого развития / М. И. Демчук, А. Т. Юркевич. — Мн.: РИВШ БГУ, 2003. — 342 с.
29. Иванова, Н. Пародненыя гарады // Голас Радзімы. — 1998. — 2 красавіка. С.4.
30. Жолиф, К. "Мы создали базу для сотрудничества" / Беседовала Е. Данейко // Белорусская газета. 1997. 21 июля. С. 3.
31. Культурные посредники // Deutschland. 2000. — № 3. С. 52.
32. Канцэпцыя дзяржаўнай праграмы "Беларусы ў свеце" / Праект АН РБ. Мінск, 1992. Текущий архив Министерства культуры Республики Беларусь: Отчет отдела международных связей за 1997 г. — С. 5.
33. Картэс, С. Рухаецца вечна... / Гутарыла Н. Еўдакімава // Літ. і мастацтва. 1995. 20 кастрычніка. С. 13.
34. Мазура, В. Набыткі і праблемы ў дзейнасці беларускага саюза кампазітараў напярэдадні XII з'езда: па матэрыялах рэспубліканскага друку // Аператыўная інфармацыя па праблемах культуры і мастацтва: інфарм.-аналіт. Зб. — Мінск, 1998. — Вып. 1.
35. Президента Республики Беларусь от 30 декабря 1998 г. // Собр. декретов, указов Президента и постановлений Правительства Республики Беларусь. — 1999. — № 13. Ст. 355.
36. Палажэнне аб Міністэрстве культуры Рэспублікі Беларусь: Пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 10 чэрвеня 1997 г. // Собр. декретов, указов Президента и постановлений Правительства Республики Беларусь. — 1998. — № 29. — Ст. 758.
37. Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных СССР с иностранными государствами. Вып. 27. — М., 1974.

38. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Йеменской Республики о сотрудничестве в области культуры, науки, образования, спорта и туризма 17 декабря 2002 г. // www.lawmix.ru
39. Сяргеева, Г.Г. Дзяржаўная міграцыйная палітыка Беларусі і яе ўплыў на стан сучаснай дыяспары // Беларусский журнал международного права и международных отношений. – 1999. – № 2. – С. 68—75.
40. Премия Европейского согласия присуждена Светлане Алексиевич // Deutschland. – 1998. – № 2.
41. Розанов, А. Белоруссия: векторы внешней политики. – М.: Моск. центр Карнеги. – 1999. – № 4.
42. Шапран, С. Французский триумф Светланы Алексиевич // Белорусская деловая газета. – 1999. – 15 февраля. – С. 22.