

менту публикации. И вины авторов в этом нет. Ведь названные и им подобные темы — это не просто темы для иноязычной коммуникации, а темы, отражающие жизнь сегодняшнего дня мирового сообщества с ее непредсказуемостью, быстротечностью и кардинальными переменами.

Что делать в этих условиях? Традиционный путь таков. Для того чтобы адекватно освещать изучаемую проблематику, преподаватели и студенты начинают искать новый материал, главным образом, в Интернете. И, как правило, что-то находят. Но для того, чтобы материал в виде текстов, видео или аудио материалов был действительно эффективен для формирования иноязычной компетенции, его необходимо снабдить методическим инструментарием. Другими словами преподаватель должен потратить немало времени на разработку разного уровня заданий к нему. И мы разрабатываем, и учим наших студентов, и стараемся делать это хорошо. Время потрачено, силы вложены, задачи, в той или иной степени решены. Но, что остается на кафедре, т. е. для других преподавателей и студентов в результате этих наших усилий? Практически ничего. Да, конечно мы делимся своими наработками на межличностном уровне, обсуждаем вопросы на заседаниях секций и кафедры и участвуем в конференциях, но здесь, как и во всем, когда нужен РЕЗУЛЬТАТ, необходима система коллективного профессионального взаимодействия.

Так, вот Портфолио позволяет решать этот вопрос в системе, предоставляя технические возможности формирования «живого» учебника по любой из изучаемых нами тем, в духе коллективной согласованности. Это тогда, когда наработанное одним из нас становится достоянием каждого из нас в любое время. Работает это следующим образом. Один из разделов Портфолио посвящен созданию «живых» учебников. В нем выделены интересующие нас темы. В этом подразделе тот из нас, кто имеет интересный учебно-методический материал, выкладывает его в общий электронный ресурс (5—7 минут в техническом плане). Любой другой преподаватель может воспользоваться им 24 часа в сутки. Но редко кто из нас при подготовке к занятию не вносит что-то свое: дополнительные задания, новый материал, адаптируя все это для своих студентов, их уровня, контекста. Мы делаем это не специально для Портфолио как такового, а для качественного проведения занятия(й). И снова надо потратить 5—7 минут для того, чтобы в той же рубрике появился еще один интересный материал с заданиями по той или иной теме. Кроме того, Портфолио позволяет вести профессиональную онлайн-дискуссию по интересующим нас в этой связи вопросам.

Плюсы такого подхода очевидны. С одной стороны, мы используем традиционные печатные пособия, из которых извлекаем все то, что представляет на данном этапе ценность. С другой стороны, мы имеем возможность использовать т.н. «живые» учебники, которые создаются в духе коллективного взаимодействия здесь и сейчас и имеет уникальную возможность отражать реалии дня сегодняшнего и постоянно находиться в открытом доступе.

Вместе с тем, есть и трудности при создании последних. Во-первых, все новое требует пусть и минимальных, тем не менее, новых технологических знаний и умений и стремления их реально приобрести. Во-вторых, не каждый преподаватель обладает должной степенью профессиональной открытости и желанием реально делиться наработанным с коллегами.

Подводя некоторый итог, отметим, что электронное Портфолио посредством новых технологий и новых возможностей с ними связанных к которым можно отнести и создание «живых» учебников, способствует развитию новых форм коллективного взаимодействия преподавателей с целью повышения качества обучения английскому языку и постепенно формирует сообщество профессионалов нового типа.

НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЗНАНИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ

Туркина О. А., старший преподаватель

На современном этапе как развития, так и передачи научного знания от одного поколения другому принципиально важным представляется понимание научного дискурса в его целостности. Это значит, что элементы научной картины мира, лежащей в основе отдельно взятой дисциплины, входят в концептуальную основу другой (других) научных дисциплин. Однако в каждой из областей знания этот элемент тематизируется в сво-

ем структурном, иерархическом, линейном и системном отношении по-своему, то есть с фокусом внимания на определенный аспект выбранного в качестве объекта фрагмента реальности. При этом очевидно, что каждая из научных дисциплин, выбравшая своим объектом исследования один и тот же фрагмент реальности, привносит в его целостное понимание свой вклад, что конкретизирует и углубляет его понимание, делая его полным и целостным.

Так, научная картина мира предстает концептом, являющимся важным в системе передаваемого знания от одного индивида другому, в нашем случае в образовательном дискурсе — от преподавателя студенту. Это делает процесс обучения последовательным и логически упорядоченным, что соответствует системному подходу в формировании знаний и компетенций. В условиях ускорения и интенсификации передачи этого знания, а также с учетом увеличения объемов информации, требуемой усвоения от современного студента, возникает необходимость в выработке новых специфических технологий в формировании знаний и компетенций, так и разработке методик, направленных на максимально эффективное усвоение обучаемыми учебного материала.

Дифференциация и конвергенция научных дисциплин являются этапами диалектического развития науки в целом, определяя этапы ее эволюции и представляют собой диалектическое единство этих разнонаправленных процессов, что является свидетельством необходимости привлекать к чисто внутридисциплинарным исследованиям также и междисциплинарные методы и методики.

Следует отметить, что одинаково важными элементами научного познания являются анализ и синтез моделей исследуемых объектов. При этом анализ направлен на изучение объекта «вглубь», выявляя детали и специфику его структуры и функционирования, в то время как синтез полученного знания можно образно представить как исследование «вширь». Это подразумевает необходимость понять, какое место изучаемый объект занимает в типологии родственных ему объектов (в системе/иерархии), характер взаимосвязи с другими объектами реального мира, в том числе и взаимодействия для человека. Такой подход позволяет увидеть объект как элемент общей картины мира в целом, а также как научной картины мира в частности, что способствует определению его места в реальности, а значит, и его значимости для науки и человечества в целом.

Современная школа зачастую делает акцент на том, чтобы у обучаемых сформировалось четкое и детальное представление об объекте в рамках одной отдельно взятой дисциплины, т. е. ориентация на анализ, что, безусловно, важно в процессе обучения, но такое знание хоть и полно, но все же остается фрагментарным. Иными словами результатом такой передачи знания становится «я это хорошо знаю». Однако, недостаточное внимание на определение места этого объекта и знания о нем в практической деятельности человека оставляет без ответа вопрос «зачем я это знаю?». Восполнить данный пробел позволяет обращение к междисциплинарной парадигме в исследовании объекта с привлечением достижений, сделанных в изучении данного объекта в других научных областях.

С практическо-образовательной точки зрения внимание к синтезу полученного знания развивает у обучаемых критическое мышление, стимулирует их к поиску дополнительного материала об исследуемом объекте в других областях, что порой приводит их к собственным открытиям, сделанным на основе сравнения полученного в аудитории знания и результатов собственной самостоятельной исследовательской деятельности. Все это способствует мотивации студентов в овладении знаниями по данному предмету, формировании собственной картины мира, к которой они при таком подходе чувствуют себя причастными и способными воздействовать на нее. Это делает возможным установить «обратную связь» между преподавателем как источником передаваемого знания и студентом, который предоставляет результат своей собственной самостоятельно проделанного исследования, воплощенный как в научной дискуссии с коллегами, так и организации диалога по прояснению возникших сомнений и вопросов. Такой подход способствует качественному, осознанному и долговременному усвоению знания как целостной системы с четким пониманием его места в как в научной, так и общепрактической картине мира субъекта.