

кафедры английского языка гуманитарных специальностей, но и при определенных условиях в профессиональном сообществе преподавателей иностранного языка на микро, мезо и макро уровнях.

К ВОПРОСУ О ВНЕДРЕНИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Прокопина Ж. В., Белорусский государственный университет

Возрастающий объем образовательных услуг в сфере подготовки иностранных специалистов в вузах Республики Беларусь, приоритетность социально-гуманитарного знания в современном мире и личностно ориентированное обучение ставят перед преподавателями, работающими с иностранными учащимися, задачи активного внедрения инноваций в систему иноязычного образования.

Структурные особенности биографических текстов, а также новый подход к анализу данных текстов как к средству постижения иноязычной культуры предполагают изменение традиционной методики работы с текстом и разработку технологии формирования коммуникативной компетенции, основанной на последовательности образовательных ситуаций развивающего типа с опорой на познавательные и коммуникативные потребности учащихся.

Разработанная нами технология «Дом для биографического текста» предназначена для работы со студентами-иностранцами, овладевающими русским языком на уровне пороговой коммуникативной достаточности.

Процесс формирования коммуникативной компетенции у иностранных студентов начального этапа обучения при чтении биографических текстов организован за счет пересмотра условий, в которых функционирует операционный компонент деятельности. При этом восприятие и понимание текста предполагает предъявление лингвистического и культуроведческого материала в метафорическом ключе с целью облегчения познания, обеспечения устойчивого интереса к изучаемому материалу, формирования положительной учебной мотивации.

Теоретическим основанием для создания технологии «Дом для биографического текста» послужили структура и содержание уровневой модели речевосприятия, особенности функционирования специфических и универсальных навыков и умений в чтении, инновационный подход к их формированию, предполагающий единство функционирования рационального и эмоционального компонентов в процессе обучения иностранному языку.

На основании разработанной технологии слушателями учебной группы совместно с преподавателем строится алгоритм биографического текста, например, «Франциск Скорина — известный белорусский

просветитель и первопечатник», и готовится энциклопедическая статья о Франциске Скорине.

На подготовительном этапе создается необходимый уровень мотивации учащихся: проблемная ситуация, определяются цели занятия посредством планирования ситуации. Слушатели готовятся к восприятию сложных в языковом и речевом отношении и важных по содержанию отдельных моментов текста с помощью семантизации и комментирования слов и словосочетаний.

На основном этапе работы с текстом создается ориентировочная основа деятельности (ООД) с изучаемым объектом (биографическим текстом).

1. Чтение текста и выделение необходимой информации для строительства «стен дома». «Строительный материал» представлен основными этапами жизни Франциска Скорины от рождения до смерти.

2. Выделение информации для строительного блока «окно времени и пространства», т. е. подготовка ООД, которая представлена эпохой, в которую жил Франциск Скорина, географией его жизни.

3. Выделение информации для строительного блока «окно оценки и новаторства». Слушателями выделяются из текста слова и словосочетания, которые характеризуют Франциска Скорину как человека и ученого.

4. Завершающий этап работы по строительству дома для текста («крыша дома»). Слушателями самостоятельно (в результате всей предыдущей работы) дается (формулируется) оценка жизненного и творческого пути Франциска Скорины.

На послетекстовом этапе формируются навыки и умения как компоненты общего умения читать тексты, содержащие культуроведческую информацию. Основные качества навыков (автоматизм, безошибочность выполнения, сознательность, низкий уровень напряженности выполнения действия) достигаются в процессе анализа созданной преподавателем и слушателями ориентировочной основы деятельности (стен, окон и крыши дома). Учащиеся анализируют рисунок-опору и строят вторичный текст, в котором дается оценка жизненного и творческого пути великого белорусского просветителя и книгопечатника. Вторичный текст представляется слушателями в виде краткой энциклопедической статьи о Франциске Скорине.

Технология «Дом для биографического текста» способствует лучшему усвоению учащимися содержания учебной программы, развитию их творческих способностей и формированию коммуникативной компетенции. Разработанная технология может представлять интерес для всех, кто занимается вопросами внедрения социальных инновационных технологий в образовательный процесс.