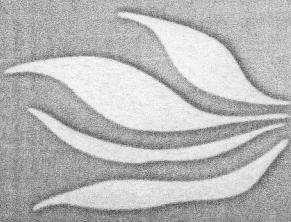


**Материалы Международного
экологического кинотелеворума стран
Центрального, Восточно-Европейского
региона и Балтии**

**Materials of the International Ecological
Cinema and Television Forum of Central-
and Eastern-European and Baltic countries**

*Минск, 5-7 июня, 2007 года
Minsk, June 5-7, 2007*



**KOMMIR 2007
ECOMIR**



**Роль кинематографа,
телевидения и СМИ
в формировании
экологического мировоззрения**

Материалы международного экологического кинотелесфорума
стран Центрального, Восточно-Европейского региона и Балтии
«Экомир-2007»

Минск, 5-7 июня, 2007 года.

Belarusian Cinematographers Union

**The Role of Cinema, Television
and Mass Media in Forming
of an Ecological Outlook**

Materials of the International Ecological Cinema
and Television Forum of Central- and Eastern-European and
Baltic countries
Ecomir-2007

Minsk, June 5-7, 2007

Материалы международного кинотелесфорума «ЭкоМир-2007» изданы
при финансовой поддержке Программы малых грантов Всемирного
Банка и Центрально-Европейской Инициативы



CEI
CENTRAL EUROPEAN INITIATIVE

Уважаемые читатели!

Приветственные слова

Ю. Цветков, Белорусский союз кинематографистов

А.Н. Анацкий, Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь

Дж. Суттаполуу, Представительство ООН в Республике Беларусь

Е. Ключин, Представительство Всемирного банка в Республике Беларусь

Н. Меленевский, Центрально-Европейская Инициатива

Л.С. Ананич, Министерство информации Республики Беларусь

С.П. Кундас, Международный государственный экологический университет им. А.Д. Сахарова

Доклады

М.И. Спрук, Проблемы экологической безопасности Беларуси

В.А. Водопьянов, Стратегия будущего и приоритеты современной

экологической политики

А.А. Жлоба, Национальные парки: правовые аспекты

И.И. Бышнев, Особо охраняемые природные территории и экологическое образование

А.В. Кучинников, Радиационные и экологические последствия

Чернобыльской аварии в Беларуси

Л.А. Жур, Экологический туризм - одно из направлений экологического мышления

А.И. Чупринский, Экология экранного искусства

Н.Т. Фрольчикова, Экология и нравственность в электронных СМИ

А.В. Морозов (Россия), Использование неигрового фильма в системе

экологического воспитания на примере Уральского экологического

союза и Свердловской киностудии

М.А. Белоцкая, Освещение проблем взаимодействия человека и природы в белорусском кинематографе

П. Лим (Словакия), Человеческий фактор в окружающей среде

Т.Н. Троин, Экология души

Е.Н. Козичя-Каминская, Формирование экологического сознания

средствами массовой информации

А. Рожен (Украина), Спасение в новом экологическом сознании

О.Г. Короткевич, Творчество – необходимое условие формирования

экологического мировоззрения детей

И.А. Застепская, Окружающая среда и здоровье детей: роль обуче-

ния и информирования

Л.С. Чумаков, Экологическое образование, воспитание и СМИ

ISBN 978-985-6765-27-1

© РОО БСК, 2007

© Перевод А.С. Кудрявцевой, 2007

© Оформление В.И. Макаева, 2007

ISBN 978-985-6765-27-1

3

стрированы с психическими отклонениями 3 миллиона людей, увеличивается число людей, страдающих алкоголизмом и наркоманией. В итоге распределение такого рода кризисных явлений неразрывно связано с разработкой разумной социально-экологической политики на основе утверждения общества и природы, к сожалению, предпочтение отдается второму варианту – достижению высоких уровней потребления, несмотря на ухудшение качества окружающей среды.

Поддержание качества окружающей среды, как необходимого условия достижения устойчивого развития, зависит от знания основных закономерностей биосферы, поскольку адаптация человека к изменениям среды обитания осуществлялась в ходе длительной биологической эволюции. На практике, к сожалению, предпочтение отдается второму варианту – достижению высоких уровней потребления, несмотря на выбора ской позиции в пользу биоантропоцентристской, предполагающей утверждение экологической стиля мышления. Сегодня, как никогда ранее, возникла настоятельная потребность отказа от сугубо антропоцентристской стратегии будущего: либо коренным образом изменить сложившиеся стереотипы мышления в целях достижения устойчивого развития, либо подчинить сложившиеся установки моделям экономического роста. На практике, и гуманитарного знания, определяющую роль в котором играют экологические законы и принципы.

В настоящее время вырисовывается два возможных пути выбора ской позиции в пользу биоантропоцентристской, предполагающей утверждение нового гуманизма, основанного на сохранении всех форм жизни на нашей планете. Это, в свою очередь, возможно на основе синтеза естественнонаучного и гуманитарного знания, определяющую роль в котором играют экологические законы и принципы.

Формирование новых мировоззренческих ориентаций во взаимоотношениях человека и природы возможно только через экологическое образование и воспитание, главной задачей которых выступает не только разование и воспитание, главной задачей которых выступает не только

уточнение достигнутых знаний, но и прогнозирование ближайших достижений в сфере науки и техники. Именно на этой основе возможна практическая реализация и воплощение в жизнь основополагающих установок стратегии устойчивого развития и определение перспектив развития цивилизации.

Достижение этой цели неразрывно связано с формированием культуры нового типа – экологической культуры, основанной на принципах ненасилия, ответственности, солидарности, толерантности общества в условиях глобализирующегося мира. В реализации этой задачи важная роль принадлежит кинематографу, телевидению, СМИ, которые призваны формировать мироощущение, основанное на понимании мира, космоса и человеческой деятельности.

В ходе исторического развития живой природы, хотя и происходили различные различного рода нарушения в окружающей среде, однако биосфера виновата.

Самовосстановливала нарушенные процессы за счет наличия биологического разнообразия, дублирующих и страхующих механизмы, обеспечивающих сохранение жизни, несмотря на резкие изменения климатических настроек. Однако глобальный характер изменений климатической системы, несомненно, привел к изменению факторов окружющей природы, и, в конечном итоге, к изменению скорости и темпов органической эволюции. Сравнительно быстрые изменения параметров окружющей среды в результате нарастающего загрязнения, синтез новых химических соединений, не встречающихся в природе, привели к нарушению взаимной приспособленности видов друг к другу. В результате этого, низшие формы жизни, подверженны эволюционным преобразованиям с нарастающей скоростью, что неизбежно сопровождается появлением все новых заболеваний.

По этой причине сохранение биологического разнообразия на планете – одно из важнейших условий обеспечения жизненно-пригодной для

В условиях современной экологической ситуации стратегическим направлением выхода человечества из кризисных явлений является радикальный пересмотр сложившихся мировоззренческих установок во взаимодействии общества и природы, изменение ценностных ориентаций по отношению к природе и регулятивов человеческой деятельности на основе утверждения экологической стиля мышления. Сегодня, как никогда ранее, возникла настоятельная потребность отказа от сугубо антропоцентристской стратегии будущего: либо коренным образом изменить сложившиеся стереотипы мышления в целях достижения устойчивого развития, либо подчинить сложившиеся установки моделям экономического роста. На практике, к сожалению, предпочтение отдается второму варианту – достижению высоких уровней потребления, несмотря на выбора ской позиции в пользу биоантропоцентристской, предполагающей утверждение нового гуманизма, основанного на сохранении всех форм жизни на нашей планете. Это, в свою очередь, возможно на основе синтеза естественнонаучного и гуманитарного знания, определяющую роль в котором играют экологические законы и принципы.

Формирование новых мировоззренческих ориентаций во взаимоотношениях человека и природы возможно только через экологическое образование и воспитание, главной задачей которых выступает не только уточнение достигнутых знаний, но и прогнозирование ближайших достижений в сфере науки и техники. Именно на этой основе возможна практическая реализация и воплощение в жизнь основополагающих установок стратегии устойчивого развития и определение перспектив развития цивилизации.

Достижение этой цели неразрывно связано с формированием культуры нового типа – экологической культуры, основанной на принципах ненасилия, ответственности, солидарности, толерантности общества в условиях глобализирующегося мира. В реализации этой задачи важная роль принадлежит кинематографу, телевидению, СМИ, которые призваны формировать мироощущение, основанное на понимании мира, космоса и человеческой деятельности.

В ходе исторического развития живой природы, хотя и происходили различные различного рода нарушения в окружающей среде, однако биосфера виновата.

Самовосстановливала нарушенные процессы за счет наличия биологического разнообразия, дублирующих и страхующих механизмы, обеспечивающие

сохранение жизни, несмотря на резкие изменения климатических настроек. Однако глобальный характер изменений климатической системы, несомненно, привел к изменению факторов окружющей природы, и, в конечном итоге, к изменению скорости и темпов органической эволюции. Сравнительно быстрые изменения параметров окружющей среды в результате нарастающего загрязнения, синтез новых химических соединений, не встречающихся в природе, привели к нарушению взаимной приспособленности видов друг к другу. В результате этого, низшие формы жизни, подверженны эволюционным преобразованиям с нарастающей скоростью, что неизбежно сопровождается появлением все новых заболеваний.

По этой причине сохранение биологического разнообразия на планете – одно из важнейших условий обеспечения жизненно-пригодной для обитания среды, поскольку оно обеспечивает поддержание целостности устойчивости биосферы. Следовательно, в самой основе жизни заложена способность совершенствования механизмов стабилизации биосферы, которая выступает как основная тенденция ее эволюции. По этой причине так важна в современных условиях ориентация хозяйственной деятельности на ее согласование с законами биосферы, а в целом социальности на ее согласование с законами биосферы, а в целом социальности экономического развития должно быть направлено на разработку таких технологий и методов производства, которые бы не нарушили допустимые нагрузки на природные экосистемы, выводящих их за границы нормальной функционирования.

В сложившихся социально-экономических и экологических условиях, которые характеризуются необходимостью как эксплуатации природных ре-

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ: ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

А.А. Жлоба,
Старший преподаватель кафедры
экологического и аграрного права
Юридического факультета БГУ
кандидат юридических наук
(Республика Беларусь)

В сложившихся социально-экономических и экологических условиях, которые характеризуются необходимостью как эксплуатации природных ресурсов, так и целостной охраны природы, национальные парки являются наиболее оптимальной правовой формой территориальной охраны природы.

В настоящее время в Республике Беларусь функционируют четыре национальных парка: Беловежская пуща, Браславские озера, Нарочанский и Припятский, а также Березинский биосферный заповедник, правовой режим которого фактически совпадает с правовым режимом национальных парков. В республике планировалась организация, как минимум, пяти национальных парков до конца 2005 г.: Налибокский, Свислочско-Березинский, Суражский, Туровщина и Белая Ручь, но данные проекты до сих пор не реализованы.

Правовую основу организации, функционирования и охраны национальных парков составляют законы Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» от 26.11.1992(с изм. и доп.), «Об особо охраняемых природных территориях» от 20.10.1994 (с изм. и доп.), «Методика и индексы и другие законы. Однако правовая модель национальных парков в Беларуси не лишена определенных недостатков: нечеткость определения струкции. При их отсутствии ущерб возмещается по фактическим затратам на восстановление нарушенного состояния природных объектов национальных парков. Вместе с тем, в некоторых случаях не учитывается особая ценность особо охраняемых природных территорий, например, в Методике подсчета убытков, причиненных государству нарушением водного законодательства. Таким образом, природные объекты, подлежащие особой охране классификации целей и условий их создания, проблемы в правовом регулировании отношений по поводу резервирования территории для после-дующего объявления их национальными парками и др.

Ответственность за нарушение законодательства о национальных парках устанавливается по двум направлениям: 1) за нарушение режима; 2) за ране, приводящие к обычным, поэтому предполагается необходимым уничтожение, повреждение и порчу отдельных компонентов природной заповеди, заполнить данный пробел в законодательстве.

Важнейшей особенностью режима национальных парков является уважение и бережное отношение к природе. Об этом

установлено в ст. 15.9 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях за *его нарушение*. Об этом свидетельствует анализ норм Уголовного кодекса Республики Беларусь от 09.07.1999. Однако в этом вопросе существует ряд проблем, которые еще вновь культуры отдельных граждан и общества в целом, поэтому так требуют законодательного урегулирования.

Среди всех видов юридической ответственности по силе воздействия на нарушителей выделяется *административная ответственность*. Она установлена в ст. 15.9 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях от 21.04.2003 (с изм. и доп.) за нарушение режима охраны и использования особо охраняемых природных территорий. Сравнительный анализ санкций указанного правонарушения и иных экологических правонарушений по данному Кодексу показывает, что в первой номенклатуре санкций указанный правонарушение в рассматриваемой области можно назвать отсутствие в Кодексе такого деликта, как нарушение установленного режима территории, зарезервированных для объявления особо охраняемыми. Подобное положение наблюдается и в отношении охраняемых зон соответствующих природных территорий, несмотря на то, что нарушение их режима влечет административную ответственность в соответствии с ч. 44 Закона «Об особо охраняемых природных территориях». Следует отметить, что в новом Кодексе Республики Беларусь

Необходимо подчеркнуть, что соблюдение закона зависит не только от санкций, предусмотренной за их нарушение, но и от уровня пра-блемы правового режима национальных парков. Важна роль телевидения, кинематографа и СМИ в формировании соот-ветствующих лиц.

ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

И.И. Бышнев,
Режиссер, оператор,
кандидат биологических наук
(Республика Беларусь)

Человек тысячи лет осваивает природу. Но только с 1872 года, когда создан первый государственный национальный парк в США – знаменитый Йеллоустон – начался отсчет системы особо охраняемых природных территорий в мире. Природные территории стали заповедоваться ради признания положительной практики Российской Федерации, в которой усных терри-

Научное издание

**Роль кинематографа,
телевидения и СМИ
в формировании
экологического мировоззрения**

Материалы международного
экологического кинотелесфорума

The Role of Cinema, Television
and Mass Media in Forming
of an Ecological Outlook

Materials of the International Ecological
Cinema and Television Forum

Редакторы Т.Н. Хрипина, А.В. Кувшинников
Компьютерная верстка В.И. Макаев

Ли № 02330/0056762 от 17.02.04. Подписано в печать 19.09.2007 г.

Бумага офсетная. Печать ризографическая.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура Таймс.

Усл. печ. л. 8,95. Уч.-изд. л. 7,74.

Тираж 350 экз. Заказ №372.

Опечатано в РНИУП «Институт радиоэлектроники»,
246050, г. Гомель, ул. Федоринского, 16.