

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Доклад о человеческом развитии 2013. Возвышение Юга: человеческий прогресс в многообразном мире [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr\\_2013\\_ru.pdf](http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_2013_ru.pdf). — Дата доступа: 18.05.2014.
2. Sapir A. Globalisation and the Reform of European Social Models / A. Sapir [Electronic resource]. — Mode of access: <http://www.bruegel.org/publications/publication-detail/publication/31-globalisation-and-the-reform-of-european-social-models>. — Date of access: 20.05.2014.

## **ОБЩИЕ ПОЛИТИКИ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ**

*Е.А. Достанко, кандидат политических наук, директор Центра международных исследований факультета международных отношений БГУ*

Общие политики, проводимые Европейским Союзом, делятся на следующие группы по степени вовлеченности институтов ЕС и национальных правительств стран — членов ЕС: политики, в реализации которых ЕС обладает исключительной компетенцией; совместной компетенцией (ЕС и национальные правительства); ЕС оказывает консультации. Политики также делятся на те, по которым решения принимаются единогласно либо квалифицированным большинством. Имплементация политик ЕС происходит на национальном, региональном уровне и уровне местного самоуправления стран-членов. Выделяются наиболее, наименее интегрированные политики, сферы, где роль ЕС минимальна, а также новые области сотрудничества.

Для общих политик ЕС характерна часто некоторая фрагментарность и несбалансированность; различные приоритеты стран-членов и институтов ЕС в проведении той или иной политики; «размыт» границ между типами политик, проводимых в ЕС; знания граждан ЕС о проводимых политиках часто недостаточны.

В то же время необходимо отметить гибкий подход ЕС к осуществлению общих политик, поскольку они постоянно пересматриваются и «приспосабливаются» под новые условия.

Общими политиками Европейского Союза в области образования и культуры являются политики «Образование, обучение и молодежь», «Культура».

Основными институтами ЕС, которые участвуют в реализации общей политики «Образование, обучение и молодежь», являются: Европейский парламент (Комитет по культуре и образованию), Европейская комиссия (комиссар по образованию, культуре, мультилингвизму и молодежи), Совет ЕС (отдельная «конфигурация» — Совет по образованию, молодежи, культуре и спорту, объединяющий соответствующих отраслевых министров); Комитет регионов (комиссия по образованию, молодежи, культуре и исследованиям); Европейский инвестиционный банк (программа ЕИБ — Университетская исследовательская программа (the EIB-Universities Research Action)), а также ряд специализированных агентств ЕС, в част-

ности, Исполнительное агентство по образованию, аудивизуальному сектору и культуре (EACEA), Европейский центр по развитию профессионального образования (Cedefop), Европейский институт инноваций и технологий (EIT) и др. [4].

В сфере образования каждая страна ЕС отвечает за свои системы образования и обучения, усилия ЕС направлены на формулирование общих целей и мульти-плексиацию «хороших практик». Правовой основой реализации общей политики «Образование, обучение и молодежь» являются статьи 165–166 (образование, профессиональное обучение, молодежь и спорт) Маастрихтского договора (1993) [7]. В настоящее время общие цели ЕС в этой области изложены в стратегическом документе «Образование и обучение 2020» (Education and Training 2020, ET 2020) и реализуются через программу Erasmus+ (2014–2020), бюджет которой составляется 14,7 млрд евро, что на 40 % больше, чем в предыдущий период [1,5].

Приоритетами ЕС в реализации данной общей политики являются сопоставимость и признание квалификаций; создание всех условий для профессионального образования и обучения (так называемый Копенгагенский процесс); создание Европейского пространства высшего образования на единых стандартах качества (так называемый Болонский процесс). Основными задачами в области образования являются непрерывное обучение и мобильность; повышение качества и эффективности образования и подготовки кадров; обеспечение равенства, социальной сплоченности и активной гражданской позиции; усиление творческой и инновационной деятельности, в том числе предпринимательства, на всех уровнях образования и профессиональной подготовки [6].

Впервые культура как общая политика была сформулирована в Маастрихтском договоре (1993, ст. 167) и является направленной на развитие и процветание культур государств-членов, одновременно сохраняя их национальное и региональное разнообразие и формируя общее культурное наследие [8].

Основными институтами ЕС, которые участвуют в реализации общей политики «Образование, обучение и молодежь», являются: Европейский парламент (Комитет по культуре и образованию), Совет ЕС (Совет по образованию, молодежи, образованию, культуре и спорту), Европейская комиссия (комиссар по образованию, культуре, мультилингвизму и молодежи), Комитет регионов (комиссия по образованию, молодежи, культуре и исследованиям), специализированное агентство ЕС — Исполнительное агентство по образованию, аудивизуальному сектору и культуре (EACEA) [3].

Основными целями общей политики ЕС в области культуры являются совершенствование и распространение знаний о культуре и истории европейских народов, сохранение и охрана культурного наследия европейской значимости, некоммерческие культурные обмены, художественное и литературное творчество, в том числе в аудивизуальном секторе. Европейский Союз придает большое значение сотрудничеству с третьими странами и международными организациями в сфере культуры, в частности с Советом Европы, и основной задачей здесь является экспорт культурных товаров и сотрудничество по возвращению культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории какой-либо из стран ЕС.

Общая политика ЕС в области культуры проводится через реализацию программ, целью которых являются освоение рынка ЕС и дигитализация культурного пространства; отдельное финансирование; научно-исследовательские проекты, направленные на поддержку сотрудничества с партнерами по ЕС и странами, не входящими в ЕС.

Основными инструментами реализации этой политики являются программа «Креативная Европа» (2014—2020 гг.), с бюджетом в 1,46 млрд евро, что на 9 % больше, чем ранее; призы Европейского Союза за достижения в искусстве (культурное наследие, архитектура, литература и музыка); ежегодное определение европейских культурных столиц (в 2014 г. таковыми являются Умеа (Швеция) и Рига (Латвия)). Впервые в 2013 г. был присужден Знак Европейского наследия (European Heritage Label), который присуждается местам в ЕС, сыгравшим ключевую роль как в европейской истории и культуре, так и в формировании Европейских сообществ / Европейского Союза [3].

Программа «Креативная Европа» как основной инструмент реализации общей политики ЕС в области культуры гарантирует и способствует культурному и языковому разнообразию в Европе и ее культурному богатству; способствует достижению общей цели ЕС — «умному» (smart), устойчивому и всеобъемлющему экономическому росту; помогает искусству и творческим секторам адаптироваться к цифровой эпохе и глобализации; открывает новые возможности для международного сотрудничества, рынки и аудитории; способствует экономическому развитию [2].

Общие политики ЕС «Образование, обучение и молодежь», «Культура» создают возможности для стран-членов реализовывать общие для ЕС цели, при этом сохраняя свои национальные особенности и разнообразие. Кроме того, эти политики встроены в стратегию роста «Европа 2020», которая включает в себя умный рост (компоненты — инновации («Инновационный союз»), образование («Молодежь в движении»), цифровое общество («Цифровая повестка для Европы»); устойчивый рост (компоненты — климат, энергетика и мобильность («Эффективные ресурсы для Европы»), конкурентоспособность («Промышленная политика в эру глобализации»); инклюзивный рост (компоненты — трудоустройство и навыки («Новые навыки и рабочие места»), борьба с нищетой («Европейская платформа против нищеты») [6].

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Council conclusions of 12 May 2009 on a strategic framework for European cooperation in education and training (ET 2020) [Electronic resource] / Official site of EUR-lex database. — Mode of access: [http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/ALL/;ELX\\_SESSIONID=XY6jTDTTNpxg1Q08hJS0Y1GhhPxCwZtHqmB7ggG2rcGDYrJk4syq!-839186504?uri=CELEX:52009XG0528\(01\).](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/ALL/;ELX_SESSIONID=XY6jTDTTNpxg1Q08hJS0Y1GhhPxCwZtHqmB7ggG2rcGDYrJk4syq!-839186504?uri=CELEX:52009XG0528(01).) — Date of access: 14.07.2014.
2. Creative Europe [Electronic resource] / Official site of the European union. — Mode of access: [http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm). — Date of access: 14.07.2014.

3. Culture in the European Union [Electronic resource] // Official site of the European union. — Mode of access: [http://europa.eu/pol/cult/index\\_en.htm](http://europa.eu/pol/cult/index_en.htm). — Date of access: 14.07.2014.

4. Education, training & youth [Electronic resource] // Official site of the European union. — Mode of access: [http://europa.eu/pol/educ/index\\_en.htm](http://europa.eu/pol/educ/index_en.htm). — Date of access: 14.07.2014.

5. Erasmus+ Programme [Electronic resource] // Official site of the European union. — 2014. — Mode of access: [http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/index_en.htm). — Date of access: 14.07.2014.

6. Europe 2020 — Europe's growth strategy [Electronic resource] // Official site of the European union. — Mode of access: [http://ec.europa.eu/europe2020/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/europe2020/index_en.htm). — Date of access: 14.07.2014.

7. Treaty on the Functioning of the European Union. Articles 165—166 (education, vocational training, youth & sport [Electronic resource] // Official site of the European union. — Mode of access: [http://europa.eu/pol/pdf/qc3209190enc\\_002.pdf#page=121](http://europa.eu/pol/pdf/qc3209190enc_002.pdf#page=121). — Date of access: 14.07.2014.

8. Treaty on the Functioning of the European Union Article 167 (culture) [Electronic resource] // Official site of the European union. — Mode of access: [http://europa.eu/pol/pdf/qc3209190enc\\_002.pdf#nameddest=article167](http://europa.eu/pol/pdf/qc3209190enc_002.pdf#nameddest=article167). — Date of access: 14.07.2014.

## **Секция 1. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА**

### **ЕДИНСТВО ПРОТИВОРЕЧИЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ**

*А.В. Шарапо, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой международных отношений Белорусского государственного университета*

События последних лет показывают, что та Европа, которую так настойчиво в Брюсселе пытались представить как экономический и политический монолит, суверенного и равного с Соединенными Штатами и Китаем игрока на мировой арене, на самом деле далека от этих определений. И дело здесь не только и, может быть, не столько в экономических проблемах, сотрясающих европейские страны в последние годы, но и в очевидных изменениях общественно-политических настроений их населения. В этой связи возникает ряд тем для обсуждения на наших дискуссиях.

*Во-первых, является ли действительно Европейский Союз тем единым организмом и сложившейся системой, которая работает для народа и во имя благосостояния европейцев?*

Оставляя комментарии по специфическим экономическим проблемам для наших коллег-экономистов, я хотел бы коротко остановиться на общественно-политической стороне этого дела. Как вы знаете, в последние годы Европейский Союз сотрясают всевозможного рода политico-экономические катаклизмы. Ха-