

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«ЧЕРТЫ АНТИПРИТЧИ В РОМАНЕ
ДЖОНА ФАУЛЗА “ВОЛХВ”»**

Терентьева Александра Олеговна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Поваляева Наталья Сергеевна

2014

Терентьева
Александра Олеговна

ЧЕРТЫ АНТИПРИТЧИ В РОМАНЕ ДЖОНА ФАУЛЗА «ВОЛХВ»

РЕФЕРАТ

ПОСТМОДЕРНИЗМ, ЖАНРОВАЯ ДЕКОНСТРУКЦИЯ, ПРИТЧА И АНТИПРИТЧА, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, РЕМЕЙК, РОМАН «ВОЛХВ»

Объект исследования – роман Дж. Фаулза «Волхв»

Предмет исследования: черты антипритчи в романе Дж. Фаулза «Волхв».

Цель работы: выявление черт антипритчи в романе Дж. Фаулза «Волхв».

Исследования и разработки: на основе анализа романа Дж. Фаулза «Волхв» мы выявили основные методы превращения классической притчи с аллюзиями к библейскому тексту в самостоятельное произведение – антипритчу, изобилующую «следами» множества других текстов.

SUMMARY

POSTMODERNISM, GENRE DECONSTRUCTION, PARABLE AND ANTI PARABLE, INTERTEXTUALITY, REMAKE, “THE MAGUS” NOVEL

Objects of the paper – novel “The Magus” by J. Fowles

Subject of the paper: features of antiparable of “The Magus” by J.Fowles.

Objective of the paper: to detect features of antiparable of “The Magus” by J.Fowles.

Research and development: on the basis of the analysis of the novel by J. Fowles “The Magus”, we have identified main methods of transformation of classic parable with allusions to the biblical text into the independent novel – antiparable abounding with allusions to many other texts.

РЭФЕРАТ

ПОСТМАДЭРНИЗМ, ЖАНРОВАЯ ДЭКАНСТРУКЦЫЯ, ПРЫТЧА І АНТЫПРЫТЧА, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, РЭМЕЙК, РАМАН «ВЯДЗЬМАК»

Аб'ект даследавання - раман Дж. Фаўлза «Вядзьмак»

Прадмет даследавання: рысы антыпрытчы ў рамане Дж. Фаўлза «Вядзьмак».

Мэта працы: выяўленне рыс антыпрытчы ў рамане Дж. Фаўлза «Вядзьмак».

Даследаванні і распрацоўкі: на аснове аналізу рамана Дж. Фаўлза «Вядзьмак» мы выявілі асноўныя метады ператварэння класічнай прыпавесці з алюзіямі да біблейскага тэксту ў самастойны твор – антыпрытчу, багатую «слядамі» іншых тэкстаў.