

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати**

АВДЕЕВА
Ирина Владимировна

**ФОТОГРАФИЯ В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ
ПРЕССЕ: ВИЗУАЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент
Гуртовая Екатерина Александровна

Допущена к защите:

«__» _____ 2014г.

Зав. кафедрой периодической печати

Кандидат филологических наук, доцент О. М. Самусевич

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Тема: Фотография в современной белорусской прессе: визуальный аспект.

Объем дипломной работы – 62 страницы. При написании диплома использовано 52 источника.

Ключевые слова: ПРЕССА, ФОТОГРАФИЯ, ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ СООБЩЕНИЕ, ФОТОЖУРНАЛИСТИКА, ВИЗУАЛИЗАЦИЯ, КОМПОЗИЦИЯ, ЖАНР.

Объект исследования – фотография в современной белорусской прессе.

Предмет исследования – визуальный аспект фотографии в современной белорусской прессе.

Дипломная работа состоит из введения, две главы, выводы заключение.

Во введении раскрывается актуальность исследования ставится проблема, цель исследования, определяются объект, предмет научных изысканий, ставятся задачи, указывается база исследования, его теоретическая и практическая значимость.

Первая глава посвящена изучению основных визуальных характеристик фотографии в прессе.

Во второй главе приводится анализ стратегий визуализации в белорусской прессе.

В выводах описывается актуальность и значимость проведенного исследования.

РЭФЕРАТ

Тэма: Фатаграфія ў сучаснай беларускай прэсе: візуальны аспект.

Аб'ём дыпломнай працы – 62 старонкі. Пры напісанні дыплама выкарыстана 52 крыніцы.

Ключавыя словы: ПРЭСА, ФАТАГРАФІЯ, ФАТАГРАФІЧНАЕ ПАВЕДАМЛЕННЕ, ФОТАЖУРНАЛІСТЫКА, ВІЗУАЛІЗАЦЫЯ, КАМПАЗІЦЫЯ, ЖАНР.

Аб'ект даследавання – фатаграфія ў сучаснай беларускай прэсе.

Прадмет даследавання – візуальны аспект фатаграфіі ў сучаснай беларускай прэсе.

У дыпломную працу ўваходзяць уводзіны, два раздзелы, заключэнне.

Ва ўводзінах раскрываецца актуальнасць даследавання па выбранаму накірунку, ставіцца праблема, мэта даследавання, вызначаюцца аб'ект, прадмет навуковых пошукаў, ставяцца задачы, паказваецца база даследавання, яго тэарэтычная і практычная значнасць.

Першы раздзел прысвечаны вывучэнню асноўных візуальных характарыстык фатаграфіі ў прэсе.

У другім раздзеле аналізуюцца стратэгіі візуалізацыі ў беларускай прэсе.

У высновах апісваецца навуковая і практычная значнасць атрыманых рэзультатаў.

ABSTRACT

Theme: Photography in modern Belarusian press: visual aspect.

Content of thesis – 62 pages. 52 sources were used while writing diploma.

Keywords: PRESS, PHOTOGRAPHY, PHOTOGRAPHY MESSAGE, PHOTOJOURNALISM, VISUALISATION, COMPOSITION, GENRE.

Research object – photography in modern Belarusian press.

Research subject – visual photography aspect in modern Belarusian press.

Introduction, two chapters, conclusions on the chapters, total inference are containment of diploma.

Research topicality about chosen direction opens in foreword, rises the problem, research target, determined an object, science subject research, tasks set, research base indicate, its theoretical and practical significance.

First chapter is devoted to study of the visual basic characteristics press-photography.

Second chapter analyzes strategies of visualization in the Belarusian press.

Conclusion described relevance and significance of the study.