

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра прикладной лингвистики**

Аннотация к дипломной работе

«Функционирование фразеологизмов в рассказах А.П. Чехова»

Юань Жунвэй,

руководитель Головня Анастасия Ивановна

2014

РЕФЕРАТ

Ключевые слова:

ФРАЗЕОЛОГИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЗМ, ТРАНСФОРМИРОВАННЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ВАРИАТИВНОСТЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Объектом исследования являются рассказы А.П. Чехова и фразеологизмы, используемые в рассказах.

Предметом исследования является функционирование фразеологизмов в рассказах А.П. Чехова.

Цель дипломной работы заключается в многоплановом исследовании и описании функционирования фразеологизмов в рассказах А.П. Чехова.

Для ее реализации необходимо было решить следующие **задачи**:

- собрать фактический материал и создать картотеку фразеологизмов, используемых в рассказах А.П. Чехова;
- теоретически обосновать и определить понятие фразеологии в современной лингвистике;
- изучить функционирование фразеологизмов в рассказах А.П. Чехова;
- выявить теоретические подходы к изучению фразеологизмов в русском языке;
- рассмотреть стилистические функции фразеологизмов в рассказах А.П. Чехова;
- выделить особенности трансформации фразеологизмов в рассказах А.П. Чехова;
- описать ситуативные ситуации и вариативность функционирования фразеологизмов в творчестве А.П. Чехова.

В работе использованы описательный метод, метод анализа и синтеза, метод сплошной выборки языкового материала из источников; классификация языкового материала; элементы количественного анализа.

Теоретическая значимость исследования в определении культурных доминант в сфере изучения функционирования фразеологизмов в художественной литературе как фактора представления национально-культурной специфики социума.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования полученных результатов в преподавании теоретических курсов по русской лексикологии, лексикографии; в курсе чтения лекций по стилистике и интерпретации текста, теории языка, а также на занятиях по русскому языку как иностранному.

Возможность продолжения исследования по данной тематике видится в необходимости исследования функционирования фразеологизмов в текстах художественной литературы с целью использования их в межкультурной коммуникации и при преподавании РКИ.

ABSTRACT

Keywords:

PHRASEOLOGY, PHRASEOLOGICAL UNIT, TRANSFORMED PHRASEOLOGICAL UNITS, VARIABILITY OF PHRASEOLOGISMS, PHRASEOLOGICAL UNITS, STRUCTURAL-SEMANTIC TYPES OF PHRASEOLOGICAL UNITS.

The object of the research is Anton Chekhov's stories and idioms used in the stories.

The subject of the research is the functioning of phraseological units in Anton Chekhov's stories.

The aim of the research is a cross-sectional study and description of phraseological units in Anton Chekhov's stories.

In accordance with the aim the following **problems** were to be solved:

- to collect the actual material and create a card index of phraseological units that are used in Anton Chekhov's stories;
- to justify and define the notion of phraseology in modern Linguistics;
- to examine the functioning of phraseological units in Anton Chekhov's stories;
- to identify theoretical approaches to the study of phraseological units in Russian;
- to consider the stylistic functions of phraseological units in Anton Chekhov's stories;
- to highlight the particular transformation of phraseological units in Anton Chekhov's stories;
- to describe the situational conditions and variability of phraseological units in Anton Chekhov's creative works.

The methods of the theses: descriptive method, method of analysis and synthesis, method of continuous sampling of linguistic material from sources; classification of linguistic material; elements of quantitative analysis.

The theoretical importance of the research is to identify cultural dominants in the study of phraseological units in fiction as a factor in the national cultural specifics of society.

The practical application of the research is determined by the possibility of using the results in giving lectures on Russian Lexicology and lexicography; in the stylistics' lectures and interpretation of the text, theory of language, as well as in teaching Russian as a foreign language. Further research on this subject is necessary

for studying the functioning of phraseological units in literature texts for use in intercultural communication and teaching of RCTS.