

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт

Філалагічны факультэт

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

Анатацыя да дыпломнай работы

**«ПРАБЛЕМАТЫКА І ПАЭТЫКА РАМАНА
ЭЛІЗЫ АЖЭШКІ “НАД НЁМАНАМ”»**

Скарабагатая Эмілія Леанідаўна

кіраўнік Багдановіч Ірына Эрнстаўна

2014

РЭФЕРАТ

Скарабагатай Эміліі Леанідаўны

ПРАБЛЕМАТЫКА І ПАЭТЫКА

РАМАНА Э. АЖЭШКІ «НАД НЁМАНАМ»

Агульны аб'ём дыпломнай работы – 52 старонкі, спіс выкарыстанай літаратуры складаецца з 32 найменняў.

Ключавыя словы: раман-эпапея, пазітывізм, рэалізм, рамантычныя тэндэнцыі, паўстанне 1863 года, шляхта, прырода ў літаратуры, праблематыка, паэтыка, канфлікт, мастацкі вобраз.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман Элізы Ажэшкі «Над Нёманам».

Мэта дыпломнага даследавання – раскрыць праблематыку і ахаарактарызаваць паэтыку рамана Элізы Ажэшкі «Над Нёманам».

Метады даследавання: апісальна-біяграфічны, гісторыка-літаратурны, літаратурна-крытычны.

Праблематыка рамана Элізы Ажэшкі «Над Нёманам» вельмі шырокая, яна закранае розныя пытанні, у тым ліку нацыянальна-патрыятычныя, закранае сацыяльную тэматыку, канфлікты паміж пакаленнямі, тэму паўстання, канфлікты паміж прадстаўнікамі шляхты, тэму ідэальнай вёскі, тэму сапраўднага кахання, тэму маральнай дэградацыі асобных людзей і шляхты як саслоўя, пытанне мадэрнізацыі краіны і іншыя. Для раскрыцця праблематыкі Ажэшка выкарыстоўвае розныя мастацкія вобразы. Пры характарыстыцы герояў на першае месца Ажэшка ставіць не паходжанне і не становішча ў грамадстве, а асабістыя якасці, характар.

Асаблівае значэнне ў рэалізацыі ідэйна-мастацкай задумы займае прырода: пейзажныя замалёўкі выконваюць важную ідэйную функцыю. Акрамя гэтага, прырода адыгрывае значную ролю ў стварэнні тыповых характараў, тыповых сітуацый і абставінаў, рэалістычных дэталей. Самастойным героем у рамане з'яўляецца рака Нёман, якая з'яўляецца ў першую чаргу сімвалам роднага краю.

РЕФЕРАТ

Скоробогатой Эмилии Леонидовны

ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА РОМАНА Э. ОЖЕШКО «НАД НЁМАНОМ»

Общий объём дипломной работы – 52 страницы, список использованной литературы состоит из 32 наименований.

Ключевые слова: роман-эпопея, позитивизм, реализм, романтические тенденции, восстание 1863 года, шляхта, природа в литературе, проблематика, поэтика, конфликт, художественный образ.

Объектом исследования является роман Элизы Ожешко «Над Нёманом».

Цель дипломного исследования – раскрыть проблематику и охарактеризовать поэтику романа Элизы Ожешки «Над Нёманом».

Методы исследования: описательно-биографический, историко-литературный, литературно-критический.

Проблематика романа Элизы Ожешко «Над Неманом» широкая, она затрагивает различные вопросы, в том числе национально-патриотические, затрагивает социальную тематику, конфликты между поколениями, тему восстания, конфликты между представителями шляхты, тему идеальной деревни, тему настоящей любви, тему моральной деградации отдельных людей и шляхты как сословия, вопрос модернизации страны и другие. Для раскрытия проблематики Ожешко использует различные художественные образы. При характеристике героев на первое место Ожешко ставит не происхождение и не положение в обществе, а личные качества, характер.

Особое значение в реализации идейно-художественного замысла занимает природа: пейзажные зарисовки выполняют важную идейную функцию. Кроме этого, природа играет значительную роль в создании типичных характеров, типичных ситуаций и обстоятельств, реалистичных деталей. Самостоятельным героем в романе является река Неман, которая является в первую очередь символом родного края.

ABSTRACT

Emilia Skarabahataya

PROBLEMS AND POETICS OF THE NOVEL

E. OZHESKO "OVER THE NIEMEN"

Total volume: 52 pages, bibliography includes 32 references.

Key words: epic novel, positivism, realism, romantic tendencies, the uprising in 1863, poetic, conflict, artistic image.

Object of research: novel Eliza Orzeszkowa "Over the Niemen".

Purpose of research is to reveal problems and characterize novel poetics Eliza Orzeszkowa "Over the Niemen".

Methods of research: descriptive and biographical, historical and literary, literary criticism.

Results obtained and their novelty. Problems novel Eliza Orzeszkowa "Over the Niemen" is very broad, it touches on various issues, including the national-patriotic, affects social issues, conflicts between generations, the theme of the uprising, the conflicts between the representatives of the nobility, the ideal village theme, the theme of true love, the theme of moral degradation individuals and nobility as an estate, the question of modernizing the country and others. For disclosure issues Orzeszkowa uses different artistic images. In characterizing the heroes in the first place Orzeszkowa not put origin and not the position in society, and the personal qualities of character.

Of particular importance in the implementation of the ideological and artistic conception takes nature: landscape sketches have an important ideological function. Besides, nature plays a significant role in the creation of typical characters, typical situations and circumstances, realistic details. Independent character in the novel is the Neman River, which is primarily a symbol of his native land.