

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт

Філалагічны факультэт

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

Анатацыя да дыпломнай работы

«ПАЭТЫКА “ПЕСНІ ПРА ЗУБРА” МІКАЛАЯ ГУСОЎСКАГА»

Макей Яўген Уладзіміравіч

кіраўнік Крычко Вольга Пятроўна

2014

РЭФЕРАТ

Макей Яўген Уладзіміравіч

ПАЭТЫКА “ПЕСНІ ПРА ЗУБРА” МІКАЛАЯ ГУСОЎСКАГА

Агульны аб’ём дыпломнай работы 50 старонак, 70 крыніц.

Ключавыя словы: МІКАЛАЙ ГУСОЎСКІ, ПЕСНЯ ПРА ЗУБРА, ПАЭМА, ПАЭТЫКА, АДРАДЖЭННЕ.

Аб’ект даследавання: паэма Мікалая Гусоўскага “Песня пра зубра”.

Прадмет даследавання: мастацкія асаблівасці паэмы “Песня пра зубра” Мікалая Гусоўскага.

Мэта: выявіць спецыфіку мастацкага адлюстравання гістарычных падзей і прыроды ў паэме Мікалая Гусоўскага “Песня пра зубра”.

Метады даследавання: апісальны, біяграфічны, культурна -гістарычны метады.

Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў падрыхтоўцы ўрокаў па беларускай літаратуры, а таксама пры правядзенні мерапрыемстваў, прысвечаных паэме Мікалая Гусоўскага.

Праца з’яўляецца вынікам асабістых назіранняў аўтара над паэмай Мікалая Гусоўскага, а таксама працы з навуковай літаратурай.

РЕФЕРАТ

Макей Евгений Владимирович

ПОЭТИКА “ПЕСНИ О ЗУБРЕ” НИКОЛАЯ ГУСОВСКОГО

Общий объем: 50 страниц, 70 источников.

Ключевые слова: НИКОЛАЙ ГУСОВСКИЙ, ПЕСНЬ О ЗУБРЕ, ПОЭМА, ПОЭТИКА, ВОЗРОЖДЕНИЕ.

Объект исследования: поэма Николая Гусовского “Песнь про зубре”.

Предмет исследования: художественные особенности поэмы “Песнь о зубре” Николая Гусовского.

Цель: выявить специфику художественного отражения исторических событий и природы в поэме Николая Гусовского “Песнь о зубре”.

Методы исследования: описательный, биографический, культурно-исторический методы.

Результаты исследования могут быть использованы в подготовке уроков по белорусской литературе, а также при проведении мероприятий, посвящённых поэме Николая Гусовского.

Работа является результатом личных наблюдений автора над поэмой Николая Гусовского, а также работы с научной литературой.

ABSTRACT

Yauhen U. Makei

THE POETIC OF THE “THE SONG ABOUT BISON” BY NICOLAUS HUSSOVIANUS

Total volume: 50 pages, 70 references.

Key words: NICOLAUS HUSSOVIANUS, THE SONG ABOUT BISON, POEM, POETICS, RENAISSANCE

Object of research: “The Song About Bison” by Nicolaus Hussovianus.

Subject of research: Artistic features of the poem “The Song About Bison” by Nicolaus Hussovianus.

Purpose of research is to identify the specific of artistic reflection of historical events and the nature in the poem “The Song About Bison” by Nicolaus Hussovianus.

Methods of research: descriptive, biographical, cultural and historical methods.

Results obtained and their novelty: The resources of homeland’s poetisation was identified in the poem, the color images of the poem was characterized, the role of art and figurative resources of ideological and aesthetic concept of poem was defined in Nicolaus Hussovianus’s work.

Application and recommendations on further use of the results. The materials of the work can be used during Belarusian literature lessons at school and during extracurricular activities dedicated to Nicolaus Hussovianus’s poem.

Personal contribution. The thesis is the result of the author’s individual work with poem of Nicolaus Hussovianus and with reference literature.