

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ**  
**ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ**  
**Кафедра стылістыкі і літаратурнага рэдагавання**

**СЕРАДА**  
Вольга Дзмітрыеўна

**РЭЛІГІЙНЫ МЕДЫЯДЫСКУРС : РЭДАКТАРСКІ АСПЕКТ**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:  
кандыдат філалагічных навук,  
дацэнт Ю.М. Лук'янюк

Допушчана да абароны

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

Заг. кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання  
доктар філалагічных навук, прафесар В.І. Іўчанкаў

Мінск, 2014

## РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 63 старонкі, табліц – 1, дыяграм – 3. У дыпломнай працы выкарыстаны 45 крыніц літаратуры.

Ключавыя словы: ДЫСКУРС, МЕДЫЯДЫСКУРС, РЭЛІГІЙНЫ ДЫСКУРС, ЯДРО РЭЛІГІЙНАГА ДЫСКУРСУ, ПЕРЫФЕРЫЯ РЭЛІГІЙНАГА ДЫСКУРСУ.

**Аб'ектам дыпломнай працы** выступае рэлігійны дыскурс як корпус тэкстаў, якія функцыянуюць у сучаснай медыяпрасторы і маюць уласныя спецыфічныя адзнакі. **Прадметам даследавання** выступаюць лексічныя, семантычныя, структурныя, сінтаксічныя і камунікатыўныя характарыстыкі рэлігійнага дыскурсу.

**Метадалагічную базу** навуковага даследавання складае комплексны функцыянальны аналіз, накіраваны на вывучэнне асаблівасцей рэлігійнага дыскурсу і прынцыпаў яго моўнай арганізацыі. У працы былі выкарыстаны наступныя **метады**:

- апісальны: кампанентны (у нашым выпадку – тлумачэнне слова па нарматыўных слоўніках) і дыстрыбутыўны (аналіз, які ўлічвае функцыянаванне слова ў кантэксте іншых лексем у сказе);
- супастаўляльны;
- аналітычны;
- структурна-лагічны;
- метаад кантэкстуальнага аналізу;
- кантэнт-аналіз;
- дыкурсны.

**Практычная значнасць** дыпломнай працы заключаецца ў магчымасці выкарыстаць вынікі даследавання ў навучальным працэсе як рэдактараў, так і журналістаў, так як узнятая намі праблема (функцыянаванне рэлігійнага дыскурсу) актуальная і сёння. Вынікі даследавання паказалі, што журналісты не заўсёды этычна пішуць на рэлігійныя тэмы, таму матэрыялы дыпломнай працы можна выкарыстаць падчас лекцый і семінараў па закранутых пытаннях як па курсе «Этыка журналіста», так і па курсах «Рэлігіязнаўства», «Асновы рэдагавання», «Сучасная руская мова» і «Сучасная беларуская мова» і інш.

**Навуковая навізна** дыпломнай працы заключаецца ў тым, што была распрацавана класіфікацыя рэлігійнага дыскурсу з улікам паняццяў «ядро рэлігійнага дыскурсу» і «перыферыя рэлігійнага дыскурсу». Выяўлены асноўныя этычныя памылкі, якія дапускаюцца журналістамі пры напісанні тэкстаў на рэлігійную тэматыку.

## РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 63 страницы, таблиц – 1, диаграмм – 3. В дипломной работе использованы 45 источников литературы .

Ключевые слова: ДИСКУРС, МЕДИАДИСКУРС, РЕЛИГИОЗНЫЙ ДИСКУРС, ЯДРО РЕЛИГИОЗНОГО ДИСКУРСА, ПЕРИФЕРИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ДИСКУРСА.

**Объектом дипломной работы** выступает религиозный дискурс как корпус текстов, функционирующих в современном медиапространстве и имеющих собственные специфические черты. **Предметом исследования** выступают лексические, семантические, структурные, синтаксические и коммуникативные характеристики религиозного дискурса.

**Методологическую базу** научного исследования составляет комплексный функциональный анализ, направленный на изучение особенностей религиозного дискурса и принципов его языковой организации. В работе были использованы следующие **методы**:

- описательный: компонентный (в нашем случае - толкование слова по нормативным словарям) и дистрибутивный (анализ, учитывающий функционирование слова в контексте других лексем в предложении) ;
- сопоставительный;
- аналитический;
- структурно-логический;
- метод контекстуального анализа;
- контент-анализ;
- дискурсный.

**Практическая значимость** дипломной работы заключается в возможности использовать результаты исследования в учебном процессе как редакторов, так и журналистов, так как поднятая нами проблема (функционирование религиозного дискурса) актуальна и сегодня. Результаты исследования показали, что журналисты не всегда этично пишут на религиозные темы, поэтому материалы дипломной работы можно использовать во время лекций и семинаров по затронутым вопросам как по курсу «Этика журналиста», так и по курсам «Религиоведение», «Основы редактирования», «Современный русский язык», «Современный белорусский язык» и др.

**Научная новизна** дипломной работы заключается в том, что была разработана классификация религиозного дискурса с учетом определений «ядро религиозного дискурса» и «периферия религиозного дискурса». Выявлены основные этические ошибки, допускаемые журналистами при написании текстов на религиозную тематику.

## SUMMARY

Volume thesis – 63 pages, tables – 1, charts – 3. In the research paper used 45 literature sources.

Keywords: DISCOURSE, MEDIA DISCOURSE, RELIGIOUS DISCOURSE, THE CORE OF RELIGIOUS DISCOURSE, THE PERIPHERY OF RELIGIOUS DISCOURSE.

**The object** of the thesis advocates religious discourse as a body of texts that function in the modern media and have their own specific features. **The subject** of research is the lexical, semantic, structural, syntactic and communicative characteristics of religious discourse.

**Methodological base** of scientific research is a complex functional analysis, aimed at examining the features of religious discourse and its principles of linguistic organization. In this paper, we used the following methods :

- descriptive: component (in our case - the interpretation of the word according to standard dictionaries) and distribution (analysis, taking into account the functioning of the words in the context of the other tokens in the sentence );
- benchmarking;
- analytica;
- structural and logical;
- ethics method of analysis;
- content analysis;
- discourse.

**The practical significance** of the thesis is the ability to use the results of research in the learning process as editors and journalists, as we raised the problem (functioning religious discourse) is still relevant today. The results showed that journalists do not always ethically write on religious themes , so the thesis materials can be used during lectures and seminars on the issues raised as the course "Ethics journalist" and courses on "Religious", "Basic Editing", "Modern Russian and Belarusian languages", etc.

**Scientific novelty** of the thesis is that the classification was developed religious discourse based on the definitions of "core religious discourse" and "periphery religious discourse". The basic ethical mistakes made by journalists when writing texts on religious themes.